

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр
досуговой деятельности» Бондарского района

СЦЕНАРИЙ

*театрализованной сцены свадебного
обряда*

«ВЫКУП ПОСТЕЛИ»

с.Бондари – 2013 год

На сцене интерьер сельской горницы конца 19 – начала 20 века. Цветные

шторы, за которыми стоит кровать с различными спальными принадлежностями: перина, подушки (2шт.), одеяло, пододеяльник, подзорник, покрывало на подушки и др. Стоит сундук, накрытый вышитым покрывалом, скамейка, накрытая самотканым половиком, стол, накрытый вышитой скатертью и вязанной крючком.

Открывается занавес. В горнице идут последние приготовления к приходу гостей со стороны жениха. За столом стоит подруга невесты, гладит приданое. Выходит мать невесты, направляется к постели, заглядывает за штору и поправляет постель.

Мать невесты: Анисья, подушки маленькие забыли, неси скорей.

Анисья приносит подушки, отдает матери и идет к столу, смотрит, как гладят белье. Следом выходит крестная невесты. Подходит к сундуку, открывает, затем берет со стола глаженные вещи и складывает в сундук.

Крестная невесты: Ну что, кажись, к приходу купцов все успели, ничего не забыли?

Подруга невесты: Да кажись, все готово! Сядьте, посидите, отдохните, мне чуток догладить осталось.

Женщины садятся за рукоделие. Одна (крестная невесты) – вышивает, другая (мать невесты) вяжет крючком. Девочка (сестра невесты) ходит от одной к другой и заглядывает в их рукоделие. Обнимает со спины крестную смотрит, как она вышивает.

Крестная невесты: Что? Нравится? Хочешь – научу, сама потом вышивать будешь.

Девочка бежит дальше, садится к матери на лавку, смотрит, как она вяжет крючком.

Мать невесты: Что ты скачешь, как ягода туда-сюда.

Девочка: Мамань, а дай я попробую.

Мать невесты: Ну, на. (Передаёт рукоделие, встает и вглядывается в зрительный зал, выглядывая гостей.)

Мать девочки: Только гляди, по образцу вяжи, чтоб ладно было. Вот сестру выдадим замуж и тебе приданое готовить начнем.

Крестная невесты (подмигивая): А жених-то есть?

Подруга невесты: Есть, есть. Сама видела, провожал надысь... (Анисья закрывает лицо рукоделием, стесняется.)

Мать невесты: Ладно вам, бабоньки, девку смущать, мола еще с ребятами гулять.

Крестная невесты: А что-то мы, девоньки, без песен сидим. Так и «купцы» мимо нашей избы пройдут.

Поют русскую народную песню «Из-под камушка».

Из зала раздаётся пение, идут родственники жениха для покупки «постели» невесты.

Гармонист:

Белая берёза, белые бока

Как же не влюбиться в такого паренька

Припев (все вместе):

Ой, да, да рай да.

Ой, да, да, ра, да.

Как же не влюбиться в такого паренька.

Сестра жениха:

Рано вот женился, дуру в жены взял.

Лучше б обвенчался, с которою гулял.

Припев: тот же

Дружок:

По реке то плавал, камушки кидал.

Через речку на крылечко к девушкам бежал

Припев: тот же

Мать невесты: Бабоньки, кажись, гостёчки идут. А, ну, бросай рукоделие, держи оборону!

Оставляют рукоделие, ставят на пути у купцов скамейку усаживаются на неё. Подходят покупатели.

Дружок:

Открывайте, господа

Нам пошире ворота.

Хорошо бы идти дале,-

Да что-то ноженьки устали.

Крестная невесты:

Кто вы, гости-господа?

Долго ль ехали, куда?

К нам пожаловали с чем?

В гости?

Али насовсем?

Крестная жениха:

Ваш товар, а мы купцы,

Красно-девицы и добры молодцы.

Покажите нам ковер,

Шитый золотом узор.

Мать невесты: Ковер вам нужен? Есть ковер! Девки, несите ковер, пушай забирают!

Девушки приносят маленький коврик, вязанный крючком. Сватья возмущается, забирает и бросает его под ноги.

Дружок: Вы дурака-то не валяйте! Давайте товар показывайте!

Сестра невесты: Да будит вам сейчас товар. *(Убегает и приносит огромный чугунок.)* Вот, покупайте, в хозяйстве пригодится!

Дружок: Да это только свиней кормить. Не нужен нам ваш чугунок! Себе оставьте!

Подруга невесты: А что же вам еще нужно? Может ухват в хозяйстве сгодиться? *(Предлагает ухват. Купцы шумят, возмущаются.)*

Гармонист: Нам нужны подушки, одеяло, перина. Да и вообще, хотим посмотреть, какое приданое приготовила невеста, чтобы в семью нашу влиться.

Крестная невесты: А вы не сомневайтесь. Наша невеста с руками! Лишним ртом не будет, как иная. С полным сундуком отдаём! И наварит, и напечет, и если надо, рубашку мужу сошьет!

Мать невесты: Ну, коль пришли постель молодым покупать, проходите в горницу, торговаться будем.

Все проходят в горницу. Дружок ставит на стол четверть самогонки.

Дружок:

Привезли мы вам водицы,

Подумали - сгодиться.

Сорок градусов она (берет бутылку в руки, пытается налить в стаканы)

Наливайте всем сполна,

Выпивайте все до дна.

Подруга невесты пытается помешать ему.

Подруга невесты: Пить до дна, не видать добра.

Крестная невесты: Бутылочки, да рюмочки доведут до сумочки.

Мать невесты:

Стаканчик - то выпивай,

Да разум не теряй!

Подруга: А деньги-то у вашего «Купца» водятся?

Дружок:

Деньги – не грибы,

Можно и зимой найти.

Крестная жениха:

Деньги – дело наживное,

По ним нечего тужить.

Вот любовь – другое дело,

Ею надо дорожить!

Дружок: И то, правда. А то глядите, как бы ни вышло так, как в частушках наших поется. А ну, Володька-гармонист, давай-ка Матаню, что-то на сухую дело медленно продвигается.

Гармонист: Запросто. А гармонь-то в избе найдется?

Сестра невесты: А как же без нее то!

Выносит гармонию. Поют частушки. Каждая пропетая частушка комментируется участниками сцены. Сестра невесты постоянно пытается выскочить вперед и спеть частушку, взрослые останавливают ее. В конце концов она с другой стороны выскакивает и поет третью частушку.

Крестная жениха:

Меня сватать приезжали
На серой кобыле
Все приданное забрали,
А меня – забыли.

Подружка невесты:

Меня сватать приезжали
Просили приданного.
А папаня говорит -
Кобеля буланого.

Сестра невесты:

Я рябинушку ломала
Мне сказали: зелена.
Приезжали меня сватать,
Им сказали – молода.

Мать и крестная неодобрительно кивают головой.

Дружок:

Догулялись, доигрались,
Девки, доплясались.
Без подружки самой лучшей
Вы теперь остались.

Подружка невесты:

Все подружки шьют подушки,
А я кружево вяжу.
Все подружки вышли замуж,
А я в девушках сижу.

Сестра жениха:

Говорила брату
Не бери богату.
Бери лучше бедную,
Только не злобедную.

Крестная жениха:

Подожди, дружок, жениться,
Погоуляй на улице.
Еще перина не готова,
Перышки на курице.

Крестная невесты: Ну, уж нет! Наша перина давно готова, а такая пушистая, что

сон на ней будет крепким, а сны сладкими. Проходите, посмотрите, какую постель молодым приготовили.

Подходит к шторам, открывает и хвастается периной, кружевами, вышивкой, подушками. Гости все смотрят, щупают руками, одобрительно кивают.

Мать невесты: А подушки-то из гусяного пуха! Как положит голову зятёк дорогой на наши подушки, так и потеряет её от любви к дочке моей.

Дружок: От любви голову потерять – счастливым быть!

Подруга невесты:

Постарались рукодельницы -

Наши местные умелицы,

Что за кружево наплели,

Покупай, готовь рубли!

Крестная невесты (*показывая на зрительный зал*): А чёй-то народ у ворот столпился, а к дому не подходит! Приглашайте на гляделки, пусть видят, с каким приданным мою крестницу отдаём! За погляд денег не берем, а вот самогончику налить можем. А ну, дружок, бери свою горькую, пошли народ угощать на доброе здоровье молодых.

Дружок берет бутылку, а портниха рюмки и закуску и спускаются к зрителям и угощают желающих, прося взамен пожелания в адрес жениха и невесты. На сцене в это время поют песню «Перевешу я рохлю» и в это время в танце показывают атрибуты постели и содержимое сундука.

Исполняется песня «Перевешу я рохлю».

Подружка невесты: Ну как вам наше приданое? Платить готовы?

Дружок: Приданое доброе. Вот вам за него серебро, да золото. (*Сыплет на стол мелочь. Продавцы возмущаются.*)

Сестра невесты: Да это только кошке на молоко. Мы целый год трудились, чтобы сундук наполнить.

Мать невесты: А что, девчата, и за такие деньги у нас кое-что для жениха найдется. А ну, Аксинья, неси из чулана узелок с добром, пушай забирают.

Аксинья приносит узел, из которого достают сложенную простынь. Купцы разворачивают её, а там дыра во всю середину. Раздается смех.

Крестная жениха: Нет, нет! Нам такое добро не нужно, себе оставьте! (*Сворачивает рваную простынь и возвращает хозяйке.*)

Подруга невесты: А ежели других денег нет, то идите в другой дом постель покупать! Может подешевле найдете!

Сестра жениха: Ну, нет уж, в другой дом не пойдем. А деньги найдутся, жених у нас работающий еще заработает! (*Достает бумажные деньги и кладет на стол по одной купюре.*)

Крестная жениха: Вот вам за чугунок! Вот вам за подушки! Вот вам за рубаху и т.д.

Все высказывают одобрительные реплики.

Мать невесты: Вот и ладненько! Считай, сторговались! А ну, бабоньки, накрывайте на стол, а мне со свахой пошептаться надо. *(Берет под руку сваху и уводит на авансцену. Отдает ей яйцо.)*

Мать невесты: Вот, свашенька, яйцо. Постель молодым стелить будешь, положи под перину, чтобы у молодых быстрее детки народились, а через три дня не забудь скормить его курам, а то протухнет. *(Смеются.)*

Возвращаются к столу и поют финальную песню и танцуют. В последнем куплете мужчины забирают сундук, все остальные также забирают по одному атрибуту с постели и уносят за кулисы.

Исполняется песня «Пора, пора гостям с двора».

Составитель:
зав. отделом самодеятельного народного творчества
и досуга МБУК ЦДД
Г.В. Судоргина

Ответственная за выпуск:
ведущий методист отдела досуга
И. С. Шилова

Приложение

Перевешу я рохлю.

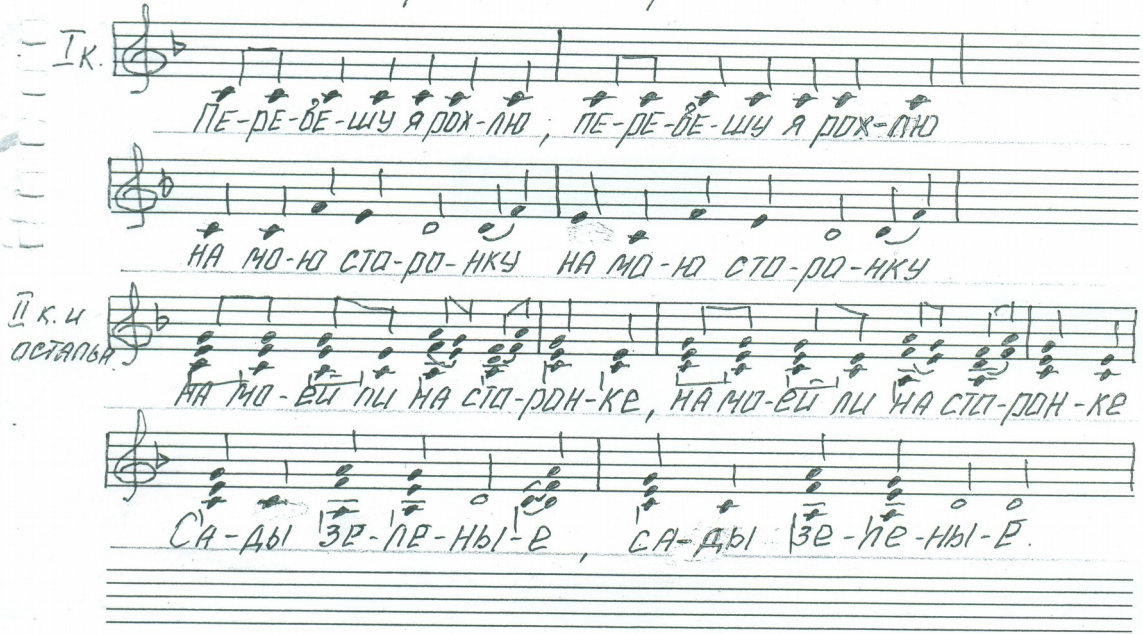
Перевешу я рохлю -2р.
На мою сторонку-2р.
На моей ли на сторонке-2р.
Сады зеляные-2р.
Я пойду ли млада в сады-2р.
В сады зеляные-2р.
Я нарву ли млада хмелю-2р.
Хмелю зеляного-2р.
Наварю я млада пива-2р.
Пива я пьяново-2р.
Зазову к себе в гости-2р.
Гостя дорогого-2р.
Гостя, гостя дорогого-2р.
Батюшку родного-2р.

Пора, пора гостям с двора.

Пора, пора гостям с двора.
Время убираться
Время, время убираться
Нечего держаться
В одной бочке пива нету
В другой протекает
Запрягай, милой карету
Я сяду поеду
Запрягай, милой другую
Я сяду в любую
Запрягай в косу дай треть
Садись кучер с плетью
Когда вздумаешь поедем
К сестрице заедем

Перебешу я рожню

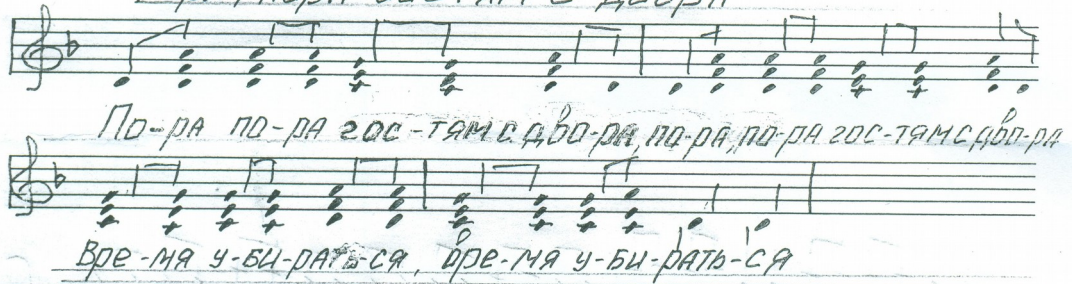
I к.



ПЕ-РЕ-БЕ-ШУ Я РОЖ-НЮ ; ПЕ-РЕ-БЕ-ШУ Я РОЖ-НЮ
НА МО-Ю СТА-РО-НКУ НА МО-Ю СТА-РО-НКУ
II к. и
остальн

НА МО-БИ ЛИ НА СТА-РОН-КЕ, НА МО-БИ ЛИ НА СТА-РОН-КЕ
СА-ДЫ | ЗЕ-ЛЕ-НЫ-Е , СА-ДЫ | ЗЕ-ЛЕ-НЫ-Е.

Пора, пора гостям с двора



По-ра по-ра гос-тям с дво-ра по-ра по-ра гос-тям с дво-ра
Вре-мя у-би-рать-ся, вре-мя у-би-рать-ся