

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«Королева частушек»
*(примерный сценарий вечера-биографии
к 110-летию М.Н. Мордасовой)*



Тамбов — 2024 год

Для проведения вечера необходим экран и видеопроектор.

Рекомендуем включить в мероприятие театрализованную сцену или театрализованный отрывок, например, на основе воспоминаний Мордасовой или любой другой по выбору организаторов.

Перед началом на экране заставка вечера «Мария Николаевна Мордасова — королева частушек» с фото Мордасовой.

На экране видео без звука фоном «Мария Мордасова - Тимоня» <https://yandex.ru/video/preview/15330466344222147734>

Выходит женский вокальный коллектив. Исполняет под русские народные инструменты песню «Тимоня» (сл. М. Мордасовой, муз. народная). <https://kjzz.ru/bayan/rnp/timonya> (слова, ноты). Видео убирается. На экране заставка.

После исполнения песни на сцену выходят ведущие. Коллектив уходит.

Ведущая 1: Здравствуйте, уважаемые зрители. Наш вечер открыла, пожалуй, самая известная и любимая народом песня «Тимоня», которую написала и впервые исполнила знаменитая воронежская певица — королева частушек Мария Николаевна Мордасова.

Введущая 2: В 2025 году отмечается 110-летия со дня рождения Марии Николаевны и сегодня наш вечер будет посвящен рассказу о ее жизни и творчестве.

На экране фрагмент видео «Народная артистка СССР Мария Николаевна Мордасова (Студия А. Никонова, 2012)». Временной промежуток: 0.00-2.10. (место рождения и проживания, семья.)

<https://yandex.ru/video/preview/10081064443725593021>

Затем на экране заставка.

Ведущая 1: Об одном из своих выступлений Мария Николаевна рассказывала: «Мне сказали, надо выступить в районе. Отказывалась. Не в чем было ехать. Тогда старшая сестра дала мне своё единственное платье. Я его даже не надела, а в узелочке с собой повезла. За сценой, затаив дыхание от счастья, переодевалась. Вышла на сцену – хохот стеной стоит! И я поняла – надо мной смеются. Так мне жалко себя стало, такая я униженная стояла перед ними, что хоть не жить на белом свете. Я увидела вдруг, что у меня огромные разваливающиеся ботинки. И это платье. Стою опозоренная и освистанная... Закусила губу до крови. Ну, думаю, помирать так с музыкой! На первом куплете давилась слезами, а потом чувствую – притих зал. Ну, я и пошла, и пошла! Я уж не помню, сколько песен, частушек спела, а меня всё не отпускают со сцены».

Ведущая 2: За одно из таких вот клубных выступлений юная солистка получила от организаторов смотра премию...ботинки. Роскошный подарок по тем временам.

На экране видео без звука фоном «Муз. видео: Мария Мордасова - «Эх, лапти мои» (1985)».

<https://yandex.ru/video/preview/16180327755711682994>

Частушки из репертуара М.Н. Мордасовой «Эх, лапти мои» исполняет вокалистка. Затем на экране заставка вечера.

Ведущая 1: Бедность в семье была невероятная, потому и окончила Маруся только 7 классов – ходить в школу было не в чем. Работала дояркой, бригадиром свекловодческой бригады.

Ведущая 2: В 1938 году к певице-любительнице пришел первый успех. Она участвует в смотре артистов художественной самодеятельности в областном центре — Тамбове. Там ее талант высоко оценило жюри. Впрочем это не повлекло за собой никаких успехов и Марусе пришлось вернуться к работе дояркой.

Ведущая 1: В конце 30-х годов певица переезжает в Воронеж, где трудится на швейной фабрике. Свободное от работы время она вновь продолжает уделять любимому увлечению — пению.

На экране фотографии Мордасовой.

Песню «Чернобровая, медовая» из репертуара М.Н. Мордасовой исполняет вокалистка. (https://ale07.ru/music/notes/song/bayan/ppvsb/text_ppvsb71.htm — текст песни).

На экране фото по теме «Война».

Ведущая 2: Во время Великой Отечественной войны в 1942-1943-м, когда фронт был совсем рядом, в посёлке Анна Воронежской области по решению правительства был создан Государственный Воронежский русский народный хор. Организатором и художественным руководителем хора стал Константин Ираклиевич Массалитинов, большой знаток русской песни. А Мария Николаевна стала солисткой с первых дней создания хора.

<https://yandex.ru/video/preview/10081064443725593021> (о хоре). Фрагмент видео 3:53-5:05. Видео сменяется кадрами с хроникой войны.

Ведущая 1: Во время войны Мария Николаевна не только ударно работала, она выполняла норму на 200-300% - шила телогрейки, шинели, бушлаты, вместе с хором выступала перед солдатами. Хор давал по 2-3 концерта в день. С июля 1941 по октябрь 1942 года, до захвата Воронежа фашистами, хор дал около 500 концертов. Песня придавала силы, вселяла уверенность, вдохновляла на борьбу.

Ведущая 2: Всю войну Мария Николаевна провела во фронтовых бригадах, имела за это боевые награды.

Через много-много лет певица рассказывала тамбовскому журналисту и писателю Борису Илёшину: «Чтобы дать очередной концерт, часто приходилось пешком идти от одного села к другому. Сами несли мешки с немудрёным реквизитом. Выступать старались в приличных костюмах, радостными, чтобы поднять настроение у слушателей. Время-то было трудное. И бойцы, и население прифронтовых городов и сёл встречали нас, как дорогих гостей».

На экране фото танка «Т-34».

Ведущая 1: А вот еще из воспоминаний Мордасовой. «Нам предстояла поездка на фронт, к бойцам танковой дивизии под командованием генерал-майора Руссиянова. Познакомились мы с бойцами на железнодорожной станции. Поезд наш попал под бомбёжку. Стервятники летят... Бомбы падают. За время дороги хлеб, который мы с собой взяли, у нас весь заплесневел. На станцию добрались испуганные, голодные. Воины устроили нам обед. Такой обед устроили — вам рассказать невозможно! Вырыли нам сиденье в земле, перед каждым — травяные столики. Только мы сели — и вдруг появляется генерал Руссиянов. Подошёл, поцеловал Королькову, меня и цветы подарил. Я частушку исполнила:

Веселей играй, гармошка,

Спою песню от души,

Руссияновцы-ребята

До чего же хороши!»

Ведущий 2: А вскоре в Воронежском хоре начали собирать деньги на постройку именного танка, который артисты называли «Русская песня». Так случилось, когда танк передавали руссияновцам, по радио, из Москвы, звучало выступление Мордасовой.

Ведущая 1: А ее «Матаня» спасла жизнь бойцам, которые из окружения вышли на звуки мордасовской песни.

На экране фотоподборка о Мордасовой. Вокальный коллектив исполняет «Матаню» из репертуара Мордасовой. Далее на экране фотоподборка «Мордасова с мужем».

Ведущая 2: В победном 1945 году Мария Николаевна вышла замуж за баяниста Воронежского хора Ивана Руденко. Так родился не только крепкий брачный, но и успешный творческий союз двух музыкантов.

На концертах певица всегда выступала только под аккомпанемент своего мужа, заслуженного артиста РСФСР. Иван и Мария жили очень дружно, вместе прожили больше 40 лет. Очень любили друг друга и мечтали о детях. Но, к сожалению, им не суждено было стать родителями.

Жили супруги очень скромно, в обычной двухкомнатной квартире, а в их доме всегда царили тепло и уют.

Вокалистка исполняет песню «Летят утки» из репертуара Мордасовой. Далее фрагмент фильма с 5:18 до 8:15

<https://yandex.ru/video/preview/10081064443725593021> (хор, гастроль). Затем на экране кадры старинного Тамбова.

Ведущая 1: Часто вспоминая Тамбов, Мария Николаевна пела:
Хоть в Воронеже живу я,
Но откроюсь вам, друзья,
О Тамбове я тоскую –
Это родина моя.

«Тамбовские прибаски» из репертуара М.Н. Мордасовой. Исполняет вокальный коллектив. После музыкального номера на экране заставка вечера.

Ведущая 2: Мордасовой приходило очень много писем от простых людей. Ей писали в Воронеж, в Москву, на Всесоюзное радио, на Центральное телевидение. Ни улицы, ни дома... Предельно просто: «Марии Мордасовой». И письма обязательно находили своего адресата. Ей говорили слова благодарности, присылали свои частушки. А она обязательно отвечала на послания, а удачные частушки включала в свой репертуар.

Детский вокальный коллектив исполняет частушки-веселушки (муз. И. Руденко, обработка М.Мордасовой).

Ведущая 1: Примерно с 1982 года Мария Мордасова практически покинула сцену и занялась написанием мемуаров.

Наступало новое время для СССР. Время перестройки. Творчество Марии Николаевны отошло на второй план, ее песни, такие актуальные до 80-х годов, стали забываться и практически исчезли с экранов телевидения и радио. Этот факт и пережившие условия жизни всерьез подорвали душевное здоровье певицы.

Ведущая 2: В 1997 году Марии Николаевны не стало. Ее похоронили на Коминтерновском кладбище в Воронеже. Спустя четыре месяца, не приходя в сознание, скончался супруг великой певицы, так и не узнав, что его любимой Маруси больше нет.

В этот день популярная американская радиостанция сообщила: «В российском городе Воронеже скончалась известная артистка Мария Мордасова».

На экране фотографии памятных мест Воронежа и Тамбова, связанных с именем М.Н. Мордасовой, возможно фрагменты видео или фото с экспонатами из музея-квартиры.

Ведущая 1: Именем Марии Мордасовой названы улицы в Воронеже и Тамбове. Ее имя присвоено Черняновскому народному хору филиала Дома культуры Тамбовского округа Тамбовской области в с. Черняное и хору Дворца культуры «Современник» города Павловска Воронежской области.

На доме №9 по улице Ленина в Воронеже, где с конца 1950-х годов по 1997-й жили певица с мужем, установили мемориальную доску. В мае 2005 года там же в Воронеже открыли «Музей-квартиру Мордасовой». Его экспозиция представлена всеми предметами, которые окружали Королеву частушек при жизни, в том числе, сценическими костюмами, выполненными ею самостоятельно.

Ведущая 2: В Тамбове учредили премию имени Мордасовой. В 2008-м вышла документальная лента под названием «До свидания, Ванечка!» о биографии и личной жизни певицы. В ноябре 2019 года в селе Черняное открыли памятник народной артистке СССР Марии Мордасовой.

Кроме того, в память о Марии Мордасовой в центральном Черноземье проводятся различные фестивали и конкурсы народного творчества. Так, с 2013-го года Тамбовский научно-методический центр народного творчества и досуга организует фестиваль-конкурс под названием «Тамбовская канарейка», ставший брендовым мероприятием Центра.

На экране видеонарезка с фестиваля Мордасовой в Тамбове. Ссылка на фестиваль 2022 года <https://rutube.ru/video/413efea83fd3f2bd2189d25333de4097/>

Песню из репертуара М.Н. Мордасовой «А я русская, я счастливая» исполняет вокалистка.

На экране заставка вечера.

Ведущая 1: Не каждый человек достойно проходит испытание «медными трубами». Мария Николаевна, получив при жизни множество наград и званий, всегда оставалась простой доброй русской женщиной.

Ведущая 2: Она была не просто неповторимой исполнительницей, но ещё и собирательницей народных песен, автором более трёхсот частушек и припевок. По словам ее лучшей подруги — Людмилы Зыкиной, Мария Николаевна «не просто сделала народную частушку достоянием профессионального искусства, а показала её многообразную красоту и жизненную силу».

На экране фото по теме «Звезды. Вселенная. Юрий Гагарин».

Ведущая 1: Мордасову очень любил Юрий Гагарин. Однажды первый космонавт предложил Людмиле Зыкиной: «Давай махнём в Воронеж, я гармонь возьму, споём вместе «Полететь бы поискать туфли межпланетные...» Вот концерт будет – Мордасова, Зыкина и... Гагарин!».

Ведущая 2: И хотя при жизни этих величайших людей их совместный концерт на Земле так и не состоялся, мы надеемся, что друзья встретились где-то там в бесконечной Вселенной и все таки исполнили свое желание.

На экране видео «Межпланетные частушки. М. Мордасова»
<https://yandex.ru/video/preview/1807670385225306917>

Фоном начинают звучать в записи «Межпланетные частушки» из репертуара Мордасовой. После того, как прозвучала первая частушка и припев на видео, на сцене частушки подхватывает вокальный коллектив, исполняя их под народные инструменты. Ведущие уходят за кулисы.

<https://kjzz.ru/bayan/rnp/mezhplanetnye-chastushki> — ноты к частушкам.

После последнего куплета коллектив кланяется, уходит со сцены.

(Если имеется возможность, то по ходу сценария рекомендуем подключить зрителей к исполнению произведений М.Н. Мордасовой).

Сценарий подготовлен по материалам сайтов и ссылкам на публикации и видео:

<https://лучшийпедагог.рф>

<https://mezgore-lib.ru>

<https://moe-online.ru/pro/pomnim/article/518>

<https://nsportal.ru>

<https://infourok.ru>

<https://marianikolaewnamor.wixsite.com/mordasovamaria/media> (наследие: видео, фото)

<https://vk.com/mordasovamaria>

<https://nsportal.ru/kultura/narodnaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2015/02/05/prezentatsiya-posvyashchennaya> (презентация)

<https://communa.ru>

<https://communa.ru>

<https://ale07.ru>

Составитель:
ведущий методист отдела досуга
ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»
И.С. Шилова