Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРАЗДНИКИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ»

/сценарии театрализованных мероприятий культурно-досуговых учреждений Тамбовской области/

г. Тамбов, 2022 год

Современному культурно-досуговому мероприятию необходим качественный сценарно-режиссерский подход.

Отдел досуга ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» ежегодно и целенаправленно работает по реализации данной потребности. Систематически ведется учеба кадров посредством областных семинаров, занятий областного клуба «Методист», обобщается и распространяется лучший опыт сценарной и режиссерско-постановочной работы, составляются и направляются в КДУ области сценарные материалы, проводятся разнообразные конкурсы режиссуры культурно-досуговых мероприятий. Среди них областные и межрегиональные конкурсы театрализованных сцен «Символы России», «Портрет солдата», народных праздников и обрядов «Россия, Русь! Храни себя, храни!», игровых и развлекательных программ «Мы за здоровый образ жизни», «Эрудит ассорти», «Семейный калейдоскоп» и другие.

В области наблюдаются определенные успехи в данном направлении деятельности клубных учреждений.

На хорошем качественном уровне проходят культурно-досуговые и социально-культурные мероприятия МБУК: Бондарского района «Центр досуговой деятельности», «Знаменский районный Дом культуры», «КДЦ Инжавинского района», «РДК» Кирсановского района, «Районный центр культурно-досуговой деятельности» Моршанского района и его филиалов, Центр досуга «Золотой витязь» г.Кирсанова, «Дом культуры «Знамя труда» г.Тамбова; МБУ: Сампурского района «Центр досуговой деятельности», «Моршанский ГДК», «Дворец культуры города Котовска».

Большинство из перечисленных учреждений являются лауреатами и дипломантами областных конкурсов режиссуры культурно-досуговых мероприятий, а МБУ «Дворец культуры города Котовска» лауреатом межрегионального конкурса театрализованных сцен «Символы России» 2021 года.

В данном методическом материале мы хотим познакомить клубных работников с очередными вариантами сценариев театрализованных мероприятий, проведенных в культурно-досуговых учреждениях области в 2021/2022 гг.

Надеемся, что представленный опыт составления сценариев будет интересен для наших коллег и может быть использован в практической работе.

МБУК «Знаменский районный Дом культуры»

«У нас Забавушка в гостях»

/театрализованная конкурсно-игровая программа, посвященная Году культурного наследия народов России/

р.п. Знаменка, 2022 год

Действия мероприятия проходят в фойе Дома культуры.
Сцена оформлена как деревенская изба.

/Звучит унылая музыка. Выходит Анютка, щёлкает семечки. Потягиваясь и зевая, выходит Дашутка. Садятся рядом на скамеечку. Анютка отсыпает Дашутке семечек, обе сидят, болтая ногами, щёлкают семечки/.

Дашутка: Анютк, а Анютк! Скукотища - а!

Анютка: Скукота - а!

Дашутка: Как там на улице?

Анютка: Да не очень то тепло. Сама знаешь, что осенью семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, сверху льет, гнетёт, снизу метёт.

Дашутка: Да-а! И в лес не сходить. Осенью одна ягода - рябина, да и та горькая. Скучно... Придумай забаву какую-нибудь.

Анютка: Да я не умею.

Вдруг, как бы сначала из далека, потом приближаясь, зазвучала весёлая народная музыка. Кто-то постучал в окно. Анютка и Дашутка переглянулись и быстро к окну. Не дожидаясь приглашения входит женщина в русском народном костюме.

Дашутка: Это тетушка Забава!

Забава: Эй, хозяева, встречай гостей.
Я - тётушка Забавушка умею веселиться.
Шутка мне прабабушка, улыбка мне сестрица,
А смех мой брат двоюродный.
Есть смех - не надо злата.
Не зря народ наш Знаменский
Сдружился с ним, как с братом.

Забава: Здравствуйте Анютка и Дашутка. Здравствуйте, люди добрые.
Что, заскучали, милые? Скучно вам! А игры вы знаете?

Дашутка и **Анютка:** Не-а..

Забава: А песни, загадки?

Дашутка и **Анютка:** Не-а..

Забава: Ах вы, модницы-сковородницы! Придётся ребят из фольклорного театра "Рождество" вашего Дома культуры позвать. Пусть вас научат скуку прогонять.

/Забавушка взяла деревянные ложки, что висели у неё на поясе юбки простучала ритм. Заиграла весёлая музыка. Выходят гурьбой участники театра "Рождество", несут с собой самовар, деревенскую утварь /горшки, их должно быть 5 штук/, реквизит к играм.

Становятся перед зрителями, поют на мотив песни "Валенки".

1 куплет: Все обычаи храним,
Любим, уважаем,
И гордимся мы своим
Ох, Тамбовским краем.

Припев: Лапти да валенки,
Косы, ленты аленьки,
Сарафаны, кушаки,
Самовары, пироги

2 куплет: Небылицы наберём
В лицах их покажем.
Песню русскую споем,
Сказочку расскажем.

Припев: Ладушки, ладушки,
Славные ребятушки,
Созывай своих друзей
И придумай сто затей.
/Ребята садятся на лавочки, Анютка и Дашутка с ними/.

Забава: Спасибо, ребятушки, что пришли. Можно наш осенний праздник начинать. Осень позаботилась о том, чтобы нам с вами жилось сытно и тепло. В благодарность за эту заботу наши предки с радостью встречали "Осенину" - был в старину такой праздник. А отмечали его тогда, когда все сельскохозяйственные работы закончены. Люди славно поработали и спешили повеселиться. А начинали свои осенние посиделки такими приговорчиками: /дети, участники театра '"Рождество" встают в полукруг, в руках у них веточки с осенними листьями или разноцветные косыночки. Пританцовывая, притоптывая, шелестя листьями /косынками/ произносят как речёвку/

- Осень! Осень! В гости просим.
Осень! Осень! Погости недель восемь.
С обильными хлебами,
С высокими снегами,
С листопадом и дождём,
С перелётным журавлём.

/Детская фольклорная группа поет русскую народную песню «Пошла млада за водой»/

Забава: Знаете пословицу:
Весна- красна да голодна.
Осень дождлива, да сытна.
У хороших хозяев все кадки да горшки припасами заняты. И чего только в них нет., всё есть и соленья, и варенья. А у нас?.. Ну-ка, ребята, принесите мои горшочки. */Дети выносят пять керамических или глиняных горшков разного размера, завязанных разноцветными салфеточками /или платочками/. Ставят их на стол или высокую лавку вряд/.*

Забава: */берёт один из них, развязывает, заглядывает/*
Что же у меня здесь припасено? Ух - ты! Первый горшочек у меня с загадками. Отгадывайте.

1. Круглая шляпка, коричневый бок.
Прыгнул на землю - вырос дубок /жёлудь/

Забава достает из горшочка желудь.

Забава: Есть у меня в горшочке такой коричневый бок.
Следующая: Золотист он и усат,
В ста карманах - сто ребят /колос/
/Забава достает колосок/

Забава: А это что такое: может и разбиться,
Может и свариться,
А захочет - в птицу
Может превратиться /яйцо/
Без неё ни щи, ни суп
и до рта не донесут /ложка/
Под землёй птица гнездо свила,
Яиц нанесла /картофель/
Белым цветёт, зелёным висит, красным падает /яблоко/
Красная девица ..сидит в темнице,
а коса на улице, /морковь/

/Ребята отгадывают, Забава достает предметы из горшочка. Берет второй горшок, развязывает/

Забава: В следующем моём горшочке. Эй, что, там спряталось*? /стучит по горшку. МУЗЫКА/*
Ребята, это же песня. Для вас поёт вокальная группа нашего фольклорной театра "Рождество".
Но сначала загадка. Кочану устроив стрижку, получили кочерыжку. Правильно, капуста.

Забава: */после ответа детей/* Русскую народную песню «Да ты, утушка» исполнит коллектив «Рождество».

Забава: А вот в этом, третьем горшочке…

/Анютка перебивает, выхватывает горшок/

Анютка: Дайте мне ... мне. Я хочу первая посмотреть.

Дашутка: Чего это ты раскомандовалась? Может я хочу первая посмотреть.

Анютка: Нет я! Я теперь умею веселиться! Научилась.

Дашутка: И чему же ты нынче научена? Может, ты уже и считать можешь?

Анютка: Это я то? Гляди */считает зрителе считалкой/*
Серый зайка вырвал травку. Положил её на лавку. Кто травку возьмет -
тот вон пойдёт. Раз! */выводит первого игрока на середину зала.*
И так каждый раз, после считалочки Анютка и Дашутка набирают себе игроков в команды/.

Анютка: Ну как? Сосчитала? То-то же!

Дашутка: Ах, так?! Держись, Анютка!
Плыл по морю чемодан.
В чемодане, плыл диван.
На диване сидел слон
Кто сосчитан нынче? Выйди вон. - А вот и мой раз!

Анютка: А вот- моя считалочка:
На завалинке сидели
Три мохнатых старика.
Шишкин, Пышкин, Торопышкин
Опа! У меня уж два.

Дашутка: Подумаешь! Рыбочка, иголочка,
Синяя стеколочка.
Рыба-карась
С места вылазь!
И у меня двое.

Анютка: Раз, два, три, четыре, пять
Мы собрались поиграть.
К нам сорока прилетела
И тебе водить велела!
Вот они, уже три.

Дашутка: Не беда. Догоним. Таря-маря в лес ходила,
Шишки ела, нам велела,
А мы шишки не едим,
Таре-маре отдадим.
И здесь три.

Анютка: Ну, Дашутка, погоди!
Шла собака через мост:
Четыре лапы, пятый хвост.
И у нас уже четыре.

Дашутка: Свиньи в лодке танцевали,
Все копыта обломали.
Пончик-блинчик-пок,
Выходи скорей, дружок.

Анютка: Сидели два медведя
На тоненьком суку.
Один читал газету,
Другой мешал муку.

Дашутка: Раз ку-ку, два ку-ку.
Оба шлёпнулись в муку.
Ха-ха-ха и у нас пять.

Забава: */Пока девочки считали, Забава взяла у них горшок/*
И что же вы с 'ребятами будете делать?

Анютка: А что там в горшочке то?

Забава: */достает палочку и кольцо/* Игры.

Дашутка: Мне бабушка говорила, что осень - это время свадеб, гуляний, вечорок. Давайте поиграем в те игры, в которые играли на стародавних вечорках.

Забава: Анютка и Дашутка, вы будете отвечать каждая за свою команду.

Первое задание "Бег в мешках" - эта игра проводится исстари на праздниках и народных гуляньях. Играющие соревнуются в беге, надев на ноги мешок и придерживая его вверху руками. Впереди стоящие игроки надевают на ноги мешок, по сигналу они бегут на скорость до пенька /до определённого места/, огибают его и возвращаются к своей шеренге, где снимают с ног мешок и передают его следующему игроку. Тот надевает мешок и в нем повторяет маршрут первого. И так каждый выполняет это задание. Можно не только бежать, но и прыгать одновременно двумя ногами в мешке. Если во время бега в мешке упал, то с этого места продолжаешь бег и это не считается за ошибку.

ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ КОМАНДАМ: Бег с палкой в руке.

Каждой команде дают одинаковые палки около метра длиной /или веник/ Первые игроки устанавливают палку /или веник/ на ладони вытянутой вперед руки вертикально и бегут до пенька, и обратно. Передают следующему. И так вся команда.

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕ: Метание колец. Для этого состязания нам потребуется два табурета. По одному на команду. Ставятся они от команды на расстоянии 2-3 м. Каждому участнику дают по кольцу, связанных из гибких прутьев. Участники состязания подбегают к определённой черте и стараются забросить своё кольцо на ножки перевёрнутого табурета.

У какой команды попаданий будет больше та и выиграла.

/После игр Анютка и Дашутка награждают команды призами/

Забава: Пришла пора развязать следующий горшочек. */Забава развязывает, раздается стук/*

Дашутка: Слышите кто-то стучит.

Анютка: Это "небылицы в лицах". Те, что сидят в теремах да светлицах.

Дашутка: Щелкают орешки и твердят насмешки. */Под задорную народную мелодию появляются две "старушки"/*

Даниловна: Мы потешки услыхали и к вам в гости прибежали.

Гавриловна: Где потешки поют, там и весело живут. Правда, Даниловна!

Даниловна: Правда, Гавриловна.

Вместе: Здравствуйте, ребята! Мы потешницы-старушки, неразлучные подружки.

Даниловна: Я - бабушки Даниловна.

Гавриловна: Я - бабушка Гавриловна

Вместе: Неразлучные подружки, мы живём в одной избушке.

Даниловна: В лесочке, в лесочке избушка на кочке
Блинами обита, оладьями крыта.
Ограда кругом - пирожки с творогом.

Гавриловна: Нынче мы расскажем в лицах

Развесёлы небылицы.

Даниловна: Как Марфушка для Петра наварила, напекла:
Девяносто два блина, два корыта киселя,
Пятьдесят пирогов - не найти едоков.
Гавриловна, где ж ты вчерась была?

Гавриловна: В новой деревне.

Даниловна: А что видала?

Гавриловна: Что видела! Что видела. Не поверишь, что видела!
Утку в юбке, курицу в серёжках
Свинью в рогоже - нет её дороже.
/поют частушки/

Даниловна: Брошу, брошу я калоши.
Валенки надену.
Петя, запрягай свинью
Я на ней поеду.

Гавриловна: На болоте, на снегу
Укусил комар блоху.
Сидит заяц на берёзе
Умирает со смеху.

Даниловна: Ой, капуста моя,
Мелкорубленная,
А я ладная такая,
Вся напудренная.

Гавриловна: Ходит Вася по деревне;
Ходит улыбается.
Оказалось зубы вставил
Рот не закрывается.

Даниловна: Гавриловна, ты посмотри, лица то у ребят какие доброжелательные, милые. А атмосфера-то какая вокруг: никаких грубостей, никто не дразнится, благодать.

Гавриловна: А у меня доброе лицо?

Даниловна: Ага, добрее не бывает.

Гавриловна: Вот я сейчас буду рассказывать, а ты говори: "И я то же". Ладно?

Даниловна: Ладно.

Гавриловна: Пошли мы в лес.

Даниловна: И я тоже.

Гавриловна: Набрали грибов.

Даниловна: И я тоже.

Гавриловна: Вырубили корыто.

Даниловна: И я тоже.

Гавриловна: Свиньи стали есть.
Даниловна: И я тоже.

Гавриловна: А ты разве свинья?

Даниловна: Ух ты, крапива, дразнишься.

Гавриловна: Да я шучу, шучу. Уж и пошутить нельзя.

Даниловна: Шутить то можно, да не забывай, что мы ещё к празднику припасли.

/Даниловна и Гавриловна достают из своих узелков или корзинок нарисованные грибы, орехи, жёлтые листья, на которых написаны скороговорки или ещё какие-нибудь весёлые задания. Ребята выбирают себе картинки-задания и выполняют их. Даниловна и Гавриловна награждают участников игр/

Забава: Ребята, я не ошибусь если скажу, что на нашем празднике нет такого человека, который не любит песни. Любите? Поёте? Кто хочет поиграть, выходите!

Сейчас мы с вами разделимся на две /или три, четыре/ хора /Анютка и Дашутка помогают/ Ребята, а у вас дома животные есть? Кто? /дети по очереди отвечают/ Вы их любите? Так давайте сейчас споем песенку на языке ваших любимцев - кошек, собак. Ну, например, песню "В траве сидел кузнечик". Один хор поёт на языке собак, другой на языке коров, то есть "гав-гав" и "му-му", по очереди, я буду рукой показывать кому петь. /Идёт игра/. А теперь я буду вам показывать картинки с изображением животных, одну за другой, а вы быстро перестраивайтесь на язык того животного, которое на картинке / играют/

Забава: А вот ещё старинная игра. «Охотник и сторож", в неё не только дети, но и взрослые играли на лугу, во дворе, на воздухе.

Сейчас мы выберем охотника и сторожа. Сторож становится вот в этот круг /чертит круг диаметром 2-3 м./

Все остальные - звери. Сейчас под музыку вы будете бегать, а охотник будет вас ловить. Кого поймает или запятнает становятся в круг под охрану сторожа. Их можно выручить. Для этого нужно ударить стоящего по вытянутой им руке /переходить за линию круга нельзя/. Но если сторож, который не допускает выручающего, или охотник запятнают выручающего, он сам отправляется в круг. Вырученные звери убегают и присоединяются к остальным /игра прекращается по усмотрению руководителя/.

Забава: Ещё хочу научить вас играть тоже в старинную игру "Совушка".

В неё можно играть и в помещении. Нам надо выбрать Совушку.

Остальные - бабочки, птички, жучки. Когда я скажу: день наступает, всё оживает, птички, бабочки, жучки бегают по кругу, махая крылышками. Совушка в это время спит, то есть стоит с закрытыми глазами. Если я скажу: ночь наступает, всё замирает! Птички, жучки, бабочки останавливаются и стоят неподвижно, притаившись, Совушка в это время выбегает на охоту, высматривает тех, кто шевелится или смеётся, "и уводит их к себе в гнездо - середину круга; они тоже становятся совушками и вместе вылетают на охоту. /игра/

Забава: А теперь все сядем на свои места, немного отдохнём. У нас ещё есть забавы - небылицы в лицах. Посмотрим да послушаем.

/навстречу друг другу выходят два парня - скоморохи/

1. Брат, здорово!
2. Брат, здорово!
1. - Ты откуда?
2. - Из Тамбова.
1. - Дык он цел? А говорили погорел!
2. - Да было дело. Чуть вода не сгорела.
1. - Да как же так было?

2. - Шли два господина, сошлись на плотине, взяли - закурили, спички бросили на пруд. Вода забурела, огнем загорела, выгорела до дна, осталась рыбка одна.

1. - Что ты. А правда ли это?
2. - Живут же люди неправдой, дык и нам не лопнуть стать!
1. - А с чем в город ездил?
2. - Ездил, брат, с овсом: мешок-то на беду завязал плохо, овес мой

сыпался, сыпался, да сыпался - мешок пуст оказался.

1. - Худо твое дело.
2. - Худо, да не совсем. Фомка и на долото рыбу удит. Овес потерял, пшенички набрал.
1. - Хорошо ж твоё дело.
2. - Хорошо, да не совсем. Пшеничку-то у меня в городе украли.
1. - Худо твоё дело.
2. - Худо, да не совсем. Я воров нагнал, все деньги отобрал.
1. - Хорошо ж твоё дело.
2. - Хорошо да не совсем. Денег-то оказалось одна копейка и та ребром.
1. - Худо твоё дело.
2. - Худо, да не совсем. У кого нет рубашки, тот рад и ветошке.
1. - Хорошо ж твоё дело!

2. - Хорошо, да не совсем. Пропил копейку, полез на табуретку, били меня, били, больно колотили.
1. - Худо твоё дело.
2. - Худо, да не совсем. Я теперь дороже стал - ведь за битого двух не битых дают.

Забава: Ребята, прошу всех встать со своих мест и разбиться на пары. Играем в "Ручеек". В эту игру любили играть на посиделках юноши и девушки. Становимся в две шеренги, взявшись за руки, руки поднимаем вверх. Это ручеёк. Перед ручейком, спиной к играющим стоит ведущий /может быть взрослый/. Тот, кому не хватило пары, начинает движение по "ручейку", выбирая себе в пару любого из стоящих в шеренгах участников. По своему усмотрению, выбрав момент, ведущий поворачивается и кладёт на пол записку с /записки приготовить заранее/ заданием, что должна сделать пара, которая вышла из ручейка или с надписью "сюрприз", в этом случае пара признается счастливой и ей вручается подарок. /Движение "ручейка" сопровождается нежно звучащей музыкой, создающей радостное настроение/

Забава: Ребята, Осень мы прославили, загадки отгадывали, песни пели, в игры играли, небылицы смотрели. А что ещё у нас осталось на закусочку? */берёт последний кувшин /горшок/развязывает, звучит сказочная музыка/.*

Забава: Да это же сказка. Ребята, кто из вас назовет русские народные сказки? А почему они называются народными? Правильно.

Сочиняет их народ.
И везде на свете
Каждый день и каждый год
Помнят сказки эти.
Рады сказкам малыши,
Рады сказкам деды.
В них и радость для души,
С ними легче беды.

Двери открываются, сказка начинается.

Дети, участники театра "Рождество" по очереди продолжают сказку.

1. Не простая сказка эта,
   В ней и шутка и намек.
   В нашей сказке спрятан где-то
   Добрым молодцам урок.
2. Не высоко, и не низко,
   может рядом, у дверей,
   Сказка ходит где-то близко,
   Не спугнуть её сумей.
3. Вслед за сказкой осторожно
   мы отправимся с тобой.
   Неисхоженной дорожной,
   Незнакомой стороной.
4. Время приближается, сказка начинается.

/Весёлая музыка, слышится лай собак, мычанье коров, начинается утро в деревне/

5. На златом крыльце сидели
   Дед, бабулька и котёнок,
6. И корова, и телёнок,
7. Куры, утки, поросята
8. Овцы, мухи и гусята.
9. На крыльце сидела вся

Все: Наша дружная семья.

1. Дед с бабулькой вместе
   распевают песни.
2. Любятся, целуются,
   целуются, милуются.
3. Жарко обнимаются,
4. Дерутся и ругаются.
5. И опять целуются,
   целуются, милуются.

Бабка: Эй, старик, проснись скорей!
Дед: Волки, что ли у дверей?!

Бабка: Да смотри, что я нашла:
Наша курочка-пеструха
Под кустом яйцо снесла.
Дед: Ну снесла, какое дело!
Что ты, бабка, обалдела.
Бабка: Да яйцо то непростое
А гляди-ка, золотое!
Дед: Золотое? В самом деле
Мы с тобой разбогатели.
Баба: Погляди, горит как жар,
Не случился бы пожар.
Дед: Ох, горит, слепит глаза!
Баба: Чудеса-то!
Дед: Чудеса!
/поют частушки, веселятся от радости/

Баба: Играй, гармонь,
С колокольчиками.
Пляши, дорогой,
С пригоровчиками.
Дед: Начинаю припевать
Жарено- варёно!
Тебя буду величать,
Милая Матрёна.
Баба: Ой, ты, Федя дорогой,
До чего же ты хорош:
Как умоешься, причешешься
На Лещенко похож.
Дед: Отнесу я телевизор,
Черно-белый на покой,
А как пенсию прибавят
То куплю себе цветной! Ой!Ой! /заболела спина/
Ты в сундук запри его */стук в дверь/*
Баба: Нету дома никого.
Ишь, соседей, как назло
Ненароком принесло!

Дед: Надо дверь бы на засов,
Да спустить скорее псов.
Баба: В среду, в город я поеду,
Там базар бывает в среду.
Богатеев много там,
Им яичко и продам!
Как дадут мне сто рублей,
Накуплю я соболей,
Разных юбок 40 штук,
До краёв набью сундук.
Дед: Что ты мелешь небылицы!
Ишь, сыскалась молодица.
Тащишь в избу разный хлам.
Нет, уж если мы богаты
Возведу себе палаты
И беседки по углам.
Баба: Что ты, старый, не блажи
Ни к чему нам этажи.
А за эти за беседки
Засмеют ведь нас соседки.
Дед: Пусть смеются, нам не жалко
Баба: Да уймись, упала скалка,
Чегуны гремят в печи,
Лучше, дед, ты не кричи.
Дед: Я хозяин или нет?
Сейчас дам тебе ответ!
/поёт частушку/

У тебя одежды много -
вешаешь на вешалки.
Юбок семь, да юбку купишь -
Вот какого лешего.

Баба: */поет частушку/*
Печка топится – дымится,
Сковородка дребезжит.
Кочергой тебя огрею,
Сразу в погреб убежишь.

Ой! Яичко покатилось, покатилось и разбилось.

От скорлупки нет следа.
Подевалось всё куда?

/Даниловна и Гавриловна поют им частушку/
Деньги дело нажитое -
О них надо не тужить,
Дружба дело золотое -
Ею надо дорожить
Дед: Ну, чего мы затужили?
От чудес одна беда
Будем жить, как прежде жили,
И работать, как всегда.
Баба: И шубейку справить можно,
И подправить можно дом
Дед: Только то, видать надёжно
Что даётся нам трудом.
Открывай, старуха, дверь,
Что нам прятаться теперь!
Баба: Эй, соседка!
Дед: Эй, сосед! Забывать друзей не след,
Баба: Заходите на часок,
У меня хорош квасок
И варенье и соленье
Дед: Заходите без стесненья!
/На сцену выходит коллектив «Рождество»/.
/Фольклорная группа исполняет шуточную народную песню «Как у Васьки глаза баски»/
Анютка: Здорово провели мы сегодня время!

Дашутка: Теперь мы все умеем весело проводить свободное время!
/обращаясь к зрителям/ Правда, ребята?

Забава: И настал момент прощанья
Будет краткой наша речь
Говорим мы: "До свиданья"!
Все: До счастливых новых встреч!

Составитель:
режиссер народного театра МБУК «Знаменский РДК» - С.В. Постникова

Ответственная за выпуск:
зав. отделом досуга ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» - Н.Е. Комарова

МБУ «Моршанский городской Дом культуры»

«Масленица – блинница, весна – именинница»

/сценарий театрализованного конкурсно-игрового представления/

г. Моршанск – 2021 год

На сценическую площадку выходят глашатаи.

1 Глашатай: Гей, вы. люди добрые! Народ честной! Люд простой!

2 Глашатай: Здравствуйте! На все стороны, здравствуйте!

1 Глашатай: С праздником поздравляем!

2 Глашатай: Настала Масленица! Честная, веселая, широкая!

ВМЕСТЕ: Любимый праздник!

1 Глашатай: А теперь, люди добрые, послушайте праздничный масленичный указ.

2 Глашатай: Старинный праздник масленицу велено всем гулять, весело и широко.

1 Глашатай: Никому не дозволяется стоять в сторонке, а напротив, повелевается непременно во всех игрищах и состязаниях участвовать и тем самым стремиться Зиму победить и Весне дорогу освободить.

2 Глашатай: Тех же, кто в точности исполнит сие повеление, ждёт в году нынешнем урожай богатый и все блага земные.

1 Глашатай: А кто сему указу не подчинится, того зачислить в свиту Зимы и оставить скучать до следующей Масленицы.

2 Глашатай: Примите во внимание подпись. Сия Масленица честная!

Будем весну кликать, будем урожай прочить. На салазках кататься, чем дальше — урожай лучше. На качелях качаться — пусть хлеба вырастут выше неба. Хлеб российский — слава народа русского

/На площадке появляется Емеля/

Емеля: Расшумелись, разгалделись. Так хорошо спал! Такой сон видал! Будто я в царских палатах, да с красавицей женой, а жена то моя не чернавка, а царя батюшки дочь.

/Речататив Емели/
Я молодой, я пока холостой
Как я рад, что однажды поймал эту щуку
И теперь я живу, не тужу да-да-да,
Но лежать на печи и зевать это скука
Я к царевне лечу да –да-да
Да-да-да-да, да-да-да-да
/Появляется Мамка/

Мамка: Это ты, куда так вырядился?

Емеля: Надоело дома баклуши бить, на печи бока отлёживать, на праздник собрался, на людей посмотреть, себя показать. Может, красу девицу себе присмотрю *(подмигивает девице из толпы).*

Маманя: Не уж то на царевне удумал жениться? Да что ты? В уме ли?

Емеля: Отчего же не пара, Маманя?
Я годами совсем не старый. Две руки здоровых имею, не ленив, работать умею! И собой не урод к тому же. Вот только печка моя, совсем прогорела, а к невесте пешим - НЕОХОТА.

/*Маманя несёт ведро с щукой/*

Маманя: Вот твоя щука-помощница.

Емеля: По щучьему велению, по моему хотению появись аппарат быстроходный.

/Появляется ступа/
Вот так щука, вот удружила, ступу Ёжкину раздобыла. ЭЭХ…была не была, отправляйся ступа к царю.

/Емеля со ступой уходит с площадки/

/Появляется Забава с подружками. Поют песню из репертуара Марины Девятовой «Не думала не гадала». При виде царя Забава прячется за юбки подружек/.

/На площадку выходит Царь/

Царь: Забава, слышишь, весь город веселиться, масленицу чествуют. Да и примета имеется: кто на масленицу гуляет, весь год горя не знает. Молчит! Ох, заела меня кручина, засиделась в невестах моя дивчина. Только и знает, что лежит, на женихов совсем не глядит. */Обращаясь к Забаве/* Подь сюды! Пред ясные очи мои.

Забава: Ну, чего тебе опять?

Царь: Замуж, думаю тебя отдать.

Забава: Опять за старое ты взялся! Не с той ноги, что ли поднялся? Или сон плохой приснился, чего с утра ты взбеленился?

Царь: Цыц! Не перечь царю! Сказал отдаю - значит отдаю!

Забава: Папаня, не губи девушку. Мы ж с тобой вдвоём очень весело живём.

Царь: Я сказал, выйдешь!

Забава: Не выйду!

Царь: Я сказал, выйдешь!

Забава: Не выйду!

Царь: Если сосватать невесту на масленицу, свадьба как раз на красную горку скажется. Вот за первого встречного и выйдешь!

Забава: Ах, так, будь по-твоему! Пусть он меня удивит, да ещё и развеселит.

/*Забава поет песню «Варенька» группы «Терёха». После исполнения песни уходит с площадки/.*

/Появляются Емеля и Царь/

Емеля: Здравствуй, царь-государь!

Царь: Здорово, коль не шутишь! Как звать тебя, добрый молодец?

Емеля: Емелею меня маманя нарекла.

Царь: С чем пожаловал ты к нам, Емеля?

Емеля: Слыхал, я такую весть, что дочь ты замуж отдаёшь, да срочно.

Царь: Отдаю, а ты что, претендуешь?

Емеля: Вот хотел судьбу испытать да зятем твоим стать.

Царь: Чтоб зятем моим стать, надо Забаву постоянно удивлять, уметь петь и плясать.

Емеля: Всё я могу, зови дочь свою!

Царь: Да вон она с подружками идёт и что-то грустное опять поёт.

Подружка 1: Я сто раз с горушки скатилась! Летишь на санках – аж сердце замирает, дух захватывает! Вот здорово!

Подружка 2: А я сходу так в сугроб и врезалась!

Забава: Нечего было с парнями кататься! У них горка покруче нашей!

Емеля: Здравствуй, душа-девица! Как зовут тебя, красавица?

Забава: Забава.

Царь: *(Язвительно)* По прозвищу Несмеяна.

Емеля: Ничего, мы поправим это дело. Я артистов приглашу умелых! По щучьему велению, по моему хотению явитесь песняры голосистые.

/Песняры выходят на площадку и вместе со зрителями исполняют веселые народные песни, частушки, потешки/

Емеля: Весело ли тебе девица, весело ли тебе красная?

Забава: *(зевая)* Скучно и грустно.

Царь: Вот видишь, не поправили дело, даже артисты умелые и люди добрые.

Емеля: Ничего, не всё ещё потеряно. Грусть и слёзы - всё это временно. Пойдём царевна на ярмарку в игры поиграем, блинками полакомимся, авось сама печь научишься.

Забава: Вот ещё, блины печь, так и пальчики можно обжечь!

Емеля: Да и не всякая печь может, а то выйдет блин комом. Только вот помни, блин, приставший к сковородке, означает, что девушка в ближайший год замуж не выйдет – с родителями пока жить будет.

Забава: Велика беда!

Емеля: А на ярмарке, есть чудо-чудное, диво-дивное!

Забава: Какое чудо?

Емеля: Сам не видал, но говорят, что очень красиво! По щучьему велению, по моему хотению пусть народ в танце закружится.

/Идет хореографический номер, в который вовлекается и зритель/

Забава: А разве это диво? Подумаешь, танцуют красиво. Мои артисты придворные, тоже в этом деле проворные.

/Емеля шепчет заклинание щуке: По щучьему велению, по моему хотению…./

Емеля: А вот и гармонист идёт,
Сейчас меха свои он развернёт.
Сыпь, гармонь, будет дело:
Ноги в пляс, душа запела!

/Исполняется народная мелодия на баяне, а затем выходят исполнительницы частушек и проводят конкурс на лучшего исполнителя/

Забава: Считается, что именно неожиданные гости приносят на Масленицу в дом счастье.

Забава: Раз царь хочет меня замуж выдать, так пусть и он не скучает.

Подружки: Это раз.

Забава: А ещё, все на тройках разъезжают, а я чем хуже.

Подружки: Это два.

Емеля: Понял, как не понять. По щучьему велению, по моему хотению пусть царя врасплох застанет женский переполох, и пусть во дворец гурьбой явятся все бабы толпой. Это раз. А ты, Забавушка, прежде чем на тройке покататься сыграй со мной в жмурки. Это два.

Подружки: Вот ещё не царское это дело в жмурки играть.

Забава: Масленица на дворе, сегодня всё можно.

/Далее идет блок народных игр/

/Емеля во время игр завлекает Забаву в ступу и увозит. Тем временем на сцену входят женщины/

Придворная стража: Вы чего здесь разгалделись, белены, что ли объелись?! Расходитесь по домам, нечего тут делать вам!

Царь: Ну-ка, бабы, хватит ахать, языками громко брякать!
Полно глотки надрывать.
На всё царство бунтовать.

Марфа: Разлюбезный ты наш царь,
Наш великий государь.

Лейла: Между нами вышла ссора,
Ты спаси нас от раздора.

Цыганка: Негде нам блеснуть талантом, просим мы тебя сейчас выбрать лучшую из нас.

Марфа: Будь судьёю не подкупным,
Рассудительным и чутким.
Скажи кто развеселит из нас твою Забавушку лучше?

Царь: Ладно, бабы, я согласен.
Конкурс будет наш прекрасен.
Судить не буду очень строго,
Да и вас совсем немного.

Лейла: Чур, я первая начну,
Свою песню разверну.

/Марфа, Лейла и Цыганка поочередно исполняют свои песни/

Цыганка: Царь наш батюшка, давай, свой вердикт нам выдавай.

Вместе: Ты ответь нам сей же час, кто же лучшая из нас?

Царь: Вы, красавицы девицы, спору нет, все мастерицы. Окончательный ответ – краше вас в округе – нет! Все вы хороши!

Марфа: Свет наш батюшка, спасибо, что решил наш спор красиво.

Царь: Не скучай, честной народ. Дальше праздник наш пойдет. Зиму провожаем, поем и играем.

/Царь со свитой уходят/

/Далее игровые блоки, чередующиеся концертными номерами/

Снеговик: Ну что за день сегодня? Ничего не ладится! Ничего не получается!
/Музыка. Вбегает Кикимора/

Кикимора: Значит, народ к проводам Масленицы готовится, вижу крутая тусовка намечается! *(потирает руки в предвкушении)* Тэк, тэк…надо сделать дозвон *(вынимает мобильник и начинает набирать номер)*

Звучит быстрая музыка. Вбегает Мухоморина. Сталкивается с кем то из зрителей, падает – встаёт, потирает ушибленные места.

Кикимора: О! Вот она! А я уж тебе звонить собралась…ты где, чумная, бродишь?

Мухоморина: Я в шоке! Просто в шоке! Хотела нам в ресторане в честь праздничка место зарезервировать, а мне говорят: «Мы лесную нечисть не обслуживаем». У меня просто никаких слов нет!

Кикимора: И не говори, дорогая! Ладно, в ресторан потом как-нибудь сходим…Ты смотри, тут праздник намечается, давай здесь останемся, повеселимся!

Мухоморина: Так нас же не приглашали!

Кикимора: А кто их спрашивает!

Мухоморина: И то правда!

Кикимора: Чую! Чую! Чую! Чую! Духом пахнет!

Мухоморина: Каким духом?

/Кикимора мечется по сцене и кричит, за ней следом бегает Мухоморина/

Кикимора: Чую! Чую! Чую! Чую! *(Натыкается на Снеговика.)* Вот те на! Ничего не чую!

Снеговик: Я Снеговик.

Кикимора: Снего... кто?

Снеговик: Сне-го-вик!

Мухоморина: Из снега, значит.

Снеговик: Да, из снега.

Кикимора: Чего ты здесь шастаешь, чего ты здесь вынюхиваешь?
Снеговик: Я и не шастаю! Я вас ищу!

Кикимора *(заинтересованно)*: А чего ищешь?

Снеговик: Дельце хотел предложить.

Мухоморина: Дельце?

Снеговик: Хотел предложить вам Масленицу украсть.

Кикимора: А зачем?

Мухоморина: После Масленицы весна наступит. Тепло будет.

Снеговик: А вот мне-то тепла и не нужно. Солнце припечёт, и от жгучих лучей я растаю.

Кикимора: Эх, в голове твоей снежной один ветер гуляет. Отмерено тебе одну зиму на земле жить, ты тому и радуйся. А на большее не замахивайся.

Мухоморина: Эх-ва! Кончай горевать, пора ребят развлекать. Ждут нас забавы, да веселье.

/Появляется Царь/

Царь: Эй, нечисть добрая! С чем пожаловали? У нас праздник!

Мухоморина: И мы с гостинцами пожаловали, а самое главное с играми и затеями разными! Емеля нас прислал Несмеяну веселить.

/Нечисть проводит игры со зрителями/

Царь: Гляньте-ка, люди добрые, улыбается моя Забавушка! Видать, развеселили и удивили мою Несмеянушку.

Емеля: Ох, кажется, развеселил наконец. Ну что, может сразу под венец?! Честным пирком да и за свадебку.

Царь: Ликуй, веселись, честной мой народ!

Скоморохи выходите! Народ веселите!

/На площадку выходят Скоморохи/

Скоморох: Соскучился народ по весеннему теплу, да по красну солнышку.

Скоморох: Расступись, честной народ, публика желанная.

Вместе: К нам Весна-красна идёт, гостья долгожданная!

Весна: Услыхала я песни ваши звонкие, что ждете вы меня очень. Снег да холод прогоню. Тепло на землю принесу. Побегут кругом ручьи. Брызнут солнышка лучи.

Весна: Чтоб природе пробудиться,
Да от снега освободиться,
Вам, народ, честной,
Нужно тоже потрудиться –
С зимой попрощаться,
Встать в широкий хоровод
И петь звонко-звонко песню
Для подружки моей – для Масленицы.

Скоморох: Разжигайте пламя, люди! Поджигайте чучело!

Скоморох: Вместе с ним сгорят проблемы, чтобы нас не мучили!

1-й Скоморох: Гори Масленица, жару давай,
Чтобы хороший нам был урожай.
Гори, чтобы счастье пришло к нам для всех,
Здоровье чтоб было, а в деле успех!

2-й Скоморох: Вот Масленица завершилась
Желаем, чтоб все у вас свершилось.
Наш наказ последний прост —
Завтра ждет Великий Пост!

1-й Скоморох: А сегодня, народ, Масленица-блинница» идет!

/На площадку вывозят блины/

Угощайся! Наслаждайся! Радуйся, народ!

/Звучит песня «Эх, масленица!» из репертуара Людмилы Рюминой/

/Зрителей угощают блинами/.

Составитель:
режиссер МБУ «Моршанский ГДК» - Е.Н. Данчева

Ответственная за выпуск:
зав. отделом досуга ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» - Н.Е. Комарова

МБУК «Районный Дом культуры» Кирсановского района

«Это наша с тобою земля…»

/сценарий театрализованного празднования 100-летия со дня образования Ирской коммуны с. Ленинское Кирсановского района/

г. Кирсанов – 2022 год

Площадь с. Ленинское Кирсановского района. Звучат позывные. Выходят ведущие.

Ведущий читает стихи на фоне музыки.

Ведущий 1: На площади сегодня многолюдно.
Встречает лето нас зеленою листвой.
100-летие коммуны- праздник чудный!
Итак, мы начинаем торжество**.**

Ведущий 2: Барабаном сердца ритмы отбиваем.
Импульсам успеха задаем мы тон.
В ритме барабана праздник начинаем.
Процветай и славься, мой родной район.

/Дефиле барабанщиц/

Ведущий 1: В селе Ленинском зори красивы,
Юбилей у коммуны-100 лет.
Мы живем в самом сердце России
И для нас лучше Родины нет.
Праздник яркий сегодня встречаем
Мы Кирсановской дружной семьей.
С юбилеем сельчан поздравляя,
Открываем наш праздник большой.

Ведущий 2: Для торжественного открытия праздника «100-летие Ирской коммуны» на сцену приглашаются:

-временно исполняющий обязанности главы администрации Тамбовской области Егоров Максим Борисович;

-глава Кирсановского района Редин Александр Иванович;

-председатель районного Совета народных депутатов Хатунцев Владимир Александрович.

/Выступление, названных почетных гостей, а также депутатов Тамбовской областной Думы/.

Ведущий 1: Людей достойных мы сегодня прославляем
И это не секрет ни для кого.
Здесь лучшие из лучших, точно знаем,
Здесь каждый мастер дела своего.

/Вручение Почетных грамот и Благодарственных писем лучшим труженикам СПХК им. В.И. Ленина Кирсановского района. Церемонию награждения проводят М.Б. Егоров и А.И. Редин. Среди награжденных один из потомков коммунаров – Вячеслав Михайлович Дунаев – пенсионер, работал плотником в колхозе «Орден Знак Почета им. В.И. Ленина»; СПХК им. В.И. Ленина/

Ведущий 2: Мы дорогих гостей со сцены провожаем,
Аплодисментами их зритель наградит,
А мы программу продолжаем,
Ведь праздник долгожданный здесь открыт.

Ведущий 1: Кирсановский район, нам нет земли родней.
Любимая родная сторона
И с каждым годом ты для нас милей
Россия малой родиной сильна.

Ведущий 2: На сцене народный театр малых форм «Девчата». Театрализованное представление «Ирская коммуна- символ России», режиссер-постановщик заслуженный работник культуры РФ Н. Блохин.

Сцена первая.

/Появляются Девочка и Бабушка/

Девочка: Бабушка, в нашем селе Ленинском сегодня проходит праздник – 100 лет Ирской коммуне.

Бабушка: Да, внученька, это не просто праздник, это символ нашего района, да и всей России.

Девочка: Бабушка, а наше село всегда называлось Ленинским? И вообще, когда оно появилось?

Бабушка: До революции 1917 года на месте села Ленинское были земли, принадлежащие Дмитрию Ивановичу Нарышкину и Ивану Петровичу Оболенскому. Князьям в то время принадлежали близлежащие земли и в том числе село Ира, именно так называлось наше село. Первое упоминание о нем относится к концу аж XVIII века.

Девочка: Бабушка, а как в нашем селе появились первые американцы?

Бабушка: Это были не совсем американцы. Сначала они иммигрировали из России в Америку в поисках лучшей жизни. Но, столкнувшись с жестокими нравами американской действительности, решили вернуться.

Девочка: И что же они тогда решили сделать?

Бабушка: Коммунары написали письмо самому Ленину с просьбой предоставить им землю. И вот пришел ответ.

/На сцене появляются коммунары/

1-й: Господа! Товарищи! Пришел долгожданный ответ из России, от самого товарища Ленина.

2: Да не тяни, Карп Григорьевич, читай.

1-й: *(читает)* Ваш почин горячо поддерживаем, приезжайте. Только, у нас страшная разруха: все, что вам необходимо, захватывайте с собой, продовольствие на два года, одежду, быть готовыми к трудностям и лишениям… Особо рекомендуется не забывать нервозность голодных и измученных русских рабочих и крестьян… и всячески помогать им.., чтобы победить недоверие и зависть. Советская власть - есть путь к социализму, найденный массами трудящихся и потому — непобедимый. Ленин.

2: Мудро сказано. Землю дадут?

1-й: Дадут… бесплатно.

3-й: А образование для детей?

1-й: И образование и медицина – все бесплатно.

4-й: Ну, что, надо ехать…

1-й: Голосуем, кто «за»?

/Звучит мелодия гимна «Интернационал» слова Э. Потье, русский текст А. Коца, муз П. Догейтора/

Бабушка: Вот таки было принято решение ехать в Россию строить коммуну.

Сцена вторая. Буржуины приехали.

Девочка: И как же американцы готовились к поездке в Россию?

Бабушка: А вот послушай, что вспоминает об этом времени один из коммунаров Федор Мацук.

(Появляется «коммунар» Мацук)

Мацук: К отъезду домой мы готовились тщательно: изучали агрономию, сельскохозяйственные машины, собирали деньги на их покупку. Так велико было наше желание начать работу в коллективном хозяйстве. И 22 апреля 1922 года, в день рожденья Ленина ступили на землю Тамбовской губернии. где и обосновались в бывшем имении Ира, принадлежавшем когда-то княгине Оболенской.

(Мацук отходит в сторону)

Бабушка: Появление американцев в здешних местах произвело фурор. Когда они пешком шли из Кирсанова в Иру. Все местные жители вышли из своих домов посмотреть на американцев.

(Появляются местные жители)

1-й: Ой, че деятся, глядите… буржуины приехали!

2-й: А одеты-то, одеты-то как… Мужчины в костюмах и при галстуках…

3-й: А женщины в шляпках, с сумочками и с короткими стрижками.

4-й: А дети… дети разодеты, как барчуки… одно слово – капиталисты. О, как вышагивают… Сколько же их?

5-й: А я посчитал: 65 человек. Из них семь детей и всего пять женщин.

1-й: Ой, чего же это они без женщин делать будут.

2-й: Ну, держись, бабы, коммунары- буржуины пришли.

(Смеются)

3-й: И куда же их направили?

4-й: А в Иру. В княжеское поместье Оболенских.

5-й: Да где же они там жить будут? Там же выгорело все дотла после Антонова.

1-й: А там на головешках и будут… Перемажутся все в саже, будут черные, как негры……

2-й: Говорят, что в палатках жить будут, пока своё жилье не возведут.

3-й: Ну, значит, к зиме все разбегутся. Тут им мороз, а не Америка.

(Смеются, уходят)

Мацук: Но к зиме никто не разбежался. Начинали на пепелище, так как антоновские банды, побывавшие здесь, разрушили все, что могли. Жили в палатках, приходилось голодать и холодать, но работали не покладая рук. Ведь мы трудились теперь на своей земле, для себя и для народа. Буржуины приехали, - подозрительно шептались в толпе, а уж когда увидели наш чудо-инвентарь и три диковинных трактора «Клейтон», купленных за доллары за границей, так местные жители и вовсе потеряли дар речи.

Сцена третья. Первое радио.

Бабушка: А еще коммунары занимались с крестьянами из окрестных деревень ликвидацией безграмотности. Учили их писать и читать.

Девочка: А я знаю. Это ЛИКБЕЗ называется.

Бабушка: Правильно «ликбез».

(Идет урок «ликбеза», вбегает Вера)

Вера: Эх, вы сидите тут и ничего не знаете. Темнота.

1-й: И ничего мы не темнота. Видишь, мы учимся грамоте.

2-й: А помогает нам в этом Маша из коммуны.

3-й: Лучше послушай, как мы читаем: «Мы – не рабы, рабы – не мы» Понятно. А ты говоришь темнота.

Вера: Все равно темнота. Сидите тут штаны и подолы протираете, а того и не знаете, что коммунарам радио провели!

1-й: Ничего, скоро и нам проведут.

Вера: Ни за что не угадаете, где они установили первую радиотарелку.

1-й: На главной площади, чтоб все слышали.

Вера: Нет.

2-й: Тогда в клубе.

Вера: Тоже нет.

3-й: Ну, тогда у председателя в кабинете.

Вера: И снова нет. Ни за что не угадаете!

1-й: Верка, не тяни, а то в глаз получишь.

Вера: Первое радио они провели в коровник. Угадайте зачем? Чтобы коровы давали больше молока. Под музыку они лучше доятся.

2-й: Ну ты, Верка, и брехло! Ну, и выдумала…

Вера: И ничего я не выдумала… Маш, ну скажи им.

Маша: Да, это так. Это научно доказанный факт.

1-й: Ну, коммунары, ну дают, по науке коров доят!

3-й: Эх, когда ж и нам радио проведут. Может, мы бы учиться лучше стали.

Бабушка: А еще в коммуне была культура на высшем уровне, был драматический кружок, духовой кружок и конечно же был хор.

/Коммунары исполняют песню «Марш коммунистических бригад» на сл. В. Харитонова, муз. А.Новикова/

Сцена четвертая. Бернард Шоу в Коммуне.

Бабушка: Когда умер вождь мирового пролетариата, коммуне было решено присвоить имя «Владимира Ильича Ленина». А в июле 1931 года в коммуне побывал великий английский драматург Бернард Шоу.

Девочка: Этот тот самый, который написал пьесу «Пигмалеон»?

Бабушка: Да, тот самый.

Девочка: Не может быть.

Бабушка: Он вникал во все детали организации жизни крестьян, задавал много вопросов и был сражен, и растроган жизнью наших земляков. Вернувшись в Великобританию, Бернард Шоу поделился с журналистами своими впечатлениями от посещения Ирской коммуны.

1-й: Господа, мистер Бернард Шоу

(Появляется Бернард Шоу в окружении журналистов)

1-й: Мистер Шоу, говорят, в России страшный голод.

Шоу: Не знаю, меня кормили очень хорошо.

2-й: Что особенно вам понравилось в этой коммуне?

Шоу: Детский садик и отношением к детям. Это просто восторг.

3-й: А какова архитектура советской деревни?

Шоу: Не скажу про все села, но там, где я был она своеобразна и великолепна. Скажу больше в Ире проживает Джованни Фанфорони, итальянец– архитектор. Под его руководством была воздвигнута школа, тепловая электростанция, лесопильный завод, сыроваренный завод, водонапорная башня, десятки жилых домов, скульптуры, украшающие село, типовой телятник с подвесной дорогой, две сушилки (для зерна и фруктов), силосная башня. Всего и не перечислишь. Не каждая английская деревня может таким похвастаться.

Земцов: Мистер Шоу, как вы себя чувствуете после посещения России?

Шоу: Россия - удивительная страна, в которой я помолодел лет этак на двадцать. Все, господа, мне пора.

(Уходит под шум журналистов, которые еще задают вопросы)

1-й: Это сенсация!

Сцена пятая. Финал

Девочка: Ура! Теперь я знаю: почему наша улица «Коммунарская» называется коммунарской!

Бабушка: Я хочу, чтобы ты знала, что свою историю забывать нельзя. Потому что это наша с тобою земля, это наша с тобой биография.

/Участники театрализованной программы уходят/

/Выходит ведущий/

Ведущий: С поздравленьем летят телеграммы,
Льется песен лихой перезвон
И с большою концертной программой
К нам приехал Петровский район

/Далее идут концертные блоки и поздравления от самодеятельных коллективов МБУК районов области/

/Концертная программа с поздравлениями заканчивается. Выходит ведущий/

Ведущий: Пусть песня о празднике дальше летит!
Пусть яркое солнце светит в пути!
Району нашему ласково скажем:
Любимый, цвети и расти!
А мы тебя не подведем!

/Далее последовал фейерверк/

Составитель:
зам. директора МБУК «Районный Дом культуры» Кирсановского района – Е.В. Андросова

Ответственная за выпуск:
зав. отделом досуга ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» - Н.Е. Комарова