

*ТОГБУК «Научно-методический центр
народного творчества и досуга»*

Красная горка
**(сценарий
фольклорного праздника)**



Тамбов — 2015 год

Сцена 1.

На сцене импровизированный пригорок, где полукругом сидит молодежь (участники фольклорного ансамбля, среди которых особенно нарядный - жених). Раздаются звуки начинающегося утра: голоса птиц, шелест листвы. С помощью декораций имитируется восход солнца. Одна из участниц ансамбля - «хороводница» - выходит на середину круга, начинает произносить заклинание.

Хороводница: Здравствуй, красное солнышко! Празднуй, ясное вёдрышко! Из-за гор-горы выкатайся, на светел мир воздвуйся, по траве-мураве, по цветикам по лазоревым, подснежникам лучами-очами пробегай, сердце девичье лаской согревай, добрым молодцам в душу загляни, дух из души вынь, в ключ живой воды закинь. От этого ключа ключи в руках у красной девицы, зорьки-заряницы. Зоренька-ясынька гуляла, ключи потеряла. Я, девушка (произносит своё имя), путём-дорожкой прошла, золот ключ нашла. Кого хочу — того люблю, кого сама знаю — тому и душу замыкаю. Замыкаю я им, тем золотым ключом, добраго молодца (*имя любимого*) на многие годы, на долгая вёсны, на веки веченские заклятьем тайным нерушимым.

Одна из присутствующих девушек повторяют за хороводницей слова, вставляя имя своего любимого. Затем хороводница, кладет на пол посредине круга крашеное яйцо и круглый хлебец и запекает закличку. Песню подхватывает ансамбль. Поют:

Весна-Красна да по Заречью шла,
О-ой ли, ой, люли, да по Заречью шла!
Да по Заречью шла, что ж ты нам несла,
О-ой ли, ой, люли, что ж ты нам несла?
А я вам несла ой да три вестушки,
О-ой ли, ой, люли, да три вестушки:
Первая вестушка — Ясно Солнышко,
О-ой ли, ой, люли, Ясно Солнышко;
Другая ввестушка — тепло летечко,
О-ой ли, ой, люли, тепло летечко;
Третья вестушка — соловей поёт,
О-ой ли, ой, люли, да с перепёлкою!

1-й парень: А давайте яйца с горы катать.

2-й парень: Узнаем, кто из нас самым счастливым в этом году будет.

Жених: Авось, мне больше всех сегодня повезет.

Под народную музыку проводится игра. Каждый их участников ансамбля достаёт из кармана крашеное пасхальное яйцо и катает с пригорка. У кого яйцо скатится с горки ровно и останется при этом целым, тот человек считается настоящим везунчиком и счастливым на весь год. Он же

забирает яйца у проигравших, складывая их в лукошко. Молодежь с шутками и прибаутками хвалит победителя. Если победителем оказывается жених — его хвалят особенно сильно.

1-й парень: Сочтёмся весной на брёвнах — на Красной весёлой Горке.

1-я девушка: Сочтёмся-посчитаемся, золотым венцом повенчаемся.

2-й парень: И в нашем жите хорош росток. *(показывает на жениха - одного из парней)*

2-я девушка: Солнышко высоко. Идти надобно.

1-я девушка: И то верно. Чужую-то сторону никто против свахи не нахвалит.

Ансамбль поет народную песню «Ах, деревня от деревни» (ноты и слова в приложении), приплясывая, все уходят со сцены. Декорации меняются.

Сцена 2.

На сцене декорации деревенской комнаты в избе: печка, стол и лавки. На столе — угощения. На выходе из избы — колодец. Девушка (невеста) вынимает из печи каравай, ставит его на стол, отец невесты вносит дрова, складывает их у печки, мать невесты вносит в избу и ставит на стол угощения.

Девушка (невеста) *(берет две иголки и приговаривает на первую иголку):* Купец-молодец, принеси мне свадебный венец. Как тебя величают, о том сватья знают. А мне молодухе кольцо на руку, да хлеб соль на стол. Истина словам моим по веку отмерянному.

(На вторую иголку): Я краса-девица румяна да пригожа. Веретеном играла, жениха зазывала. Гой, еси молодец, аль боярин, аль купец, аль заезжий молодец. Заходи на хлеб-соль. Истина словам моим по веку отмерянному.

После заговора девушка втыкает иголки крестом в каравай и убирает его из виду. Раздается кудахтанье кур, лай собак.

Мать невесты *(делая вид, что выглядывает за порог):* Куры на дворе дерутся.

Отец невесты: Знать, гостям скоро быть.

Из одной кулисы выходит фольклорный ансамбль. Из второй кулисы выходят две женщины (мать жениха и сваха), мужчина (отец жениха) и несколько человек молодежи. Ансамбль исполняет песню «На горе-то калина» (слова и ноты в приложении).

Мать невесты: Здравствуйте, гости дорогие.

Гости: Мир вашему дому.

Невеста: Добро пожаловать в избу.

Мать невесты: Заждались вас. Чем богаты, тем и рады.

Отец невесты: Ко время гость не в убыток.

Гости рассаживаются за столом. Некоторое время все смотрят друг на друга в молчании.

Отец жениха: Прибыли мы к вам издалека. За высокими горами, за быстрыми реками, за широкими полями стоят пять гор. Из земли-матушки бьют ключи холодные, да источники целебные. У подножья пяти гор раскинулся прекрасный город. Вот оттуда мы к вам и пожаловали.

Сваха: А привело нас к вам вот какое дело. Ни мало, ни много, а двадцать лет растет и мужает в нашей семье королевич-делец, своему счастью кузнец. С виду он ладный, до работы жадный, по судьбе счастливый, по уму сметливый. Кровь течет в нем благородная, добрая молва за ним идет народная.

Отец жениха: И приснился нашему королевичу вещий сон. Будто заглянула к нему в окно спальни жар-птица – красная девица. Сама с лица белая, глаза манящие, щечки румяные, а губы пьянящие. Заглянула, улыбнулась, махнула крылом и пропала, только перышко на окне оставила.

Мать жениха: Проснулся наш королевич сам не свой. С той ночи и затосковал, замаялся сердечный. Не ест, не пьет, все мечтает наяву найти жар-птицу, красную девицу и стать ее хозяином. Похудел весь, задумываться стал.

Сваха: Жаль нам стало королевича, ясна сокола. Испекли мы хлеба пудовые, выучили речи медовые, взяли из подвала вина заморские да волшебный посошок: «Веди нас, посошок волшебный, скорехонько в те края далекие прямо в терем, где живет красна девица». И привел нас посох в ваш дом.

Мать невесты: Есть у нас такая девица-красавица.

Невеста, смущаясь, выходит вперед.

Жених: Вот та, что по сердцу мне, по ком душа моя плачет.

Сваха достает из кармана деньги мелочью и рассыпает на пол.

Сваха: Вот сейчас посмотрим на тебя, уж ли зрячая ты, да нагнуться тебе не лень за каждой трудовой копейкой. А еще поглядим, уж не будешь ли ты сор из избы выносить. Бери веник, мети пол.

Девушка должна быстро собрать копейки в кулак и опустить себе в карман или держать в руке. Если сваха попросит у нее мелочь, то не отдавать. И не подметать.

Сваха: Видно хозяйкой экономной будешь, не станешь деньги разбазаривать и сор из избы не вынесешь, все при тебе останется. Бросала тебе деньги медные, чтобы вы со своим хозяином не были бедные, было еще серебро, чтоб принесла ты в нашу семью только добро.

Сваха (обращаясь к молодым): Любы ли вы друг другу?

Молодые (вместе): Любы!

Сваха: Быть вам теперь вьюнцом и вьюницей.

Отец невесты: Ну, а на Покров тогда и жениться.

Отец невесты, отец жениха и жених ударяют по рукам, женщины и молодежь с ободрением поднимаются из-за стола.

1-й парень: А теперь пойдём по селу погуляем.

1-я девушка: Песни попоем...

2-й парень: Да удаль молодецкую покажем.

Мать невесты: И то верно. Негоже в такой праздник дома штаны просиживать.

Тихо звучит народная музыка. На выходе из избы все гости и невеста бросают в колодец монетки. Музыка усиливается.

Сцена 3.

На сцене импровизированная площадь для гуляний, стоят лавки, качели, простые аттракционы.

Звучит народная музыка. На сцену выходит фольклорный ансамбль и несколько человек разного возраста, дети и пожилые. Все рассаживаются на лавки и качели.

Первый парень несёт солнцеворот, на котором в середине изображено солнце с привязанными разноцветными лентами.

1-я группа ансамбля: Кулик-весна, на чём пришла?

2-я группа:

На жёрдочке,

На бороздочке

На пшеничном пирожке!

3-я группа:

Кулик, кулик,

Замыкай зиму,

Замыкай зиму,

Отпирай весну, тёпло летечко!

1-я группа (говорят):

Апрель-снегогон,

Зажги снега,

Заиграй овражки!

2-я группа:

Солнышко, солнышко,

Красное ведрышко!

Выгляни, из-за горы!

Выгляни до вешней поры!

3-я группа: Солнышко, ведрышко, зароди жито!

1-я группа: Жито густое, колосистое, колосистое-ядристое!

2-я группа: Что бы было с чего пиво варити.

Все: Пиво варити, ребят женити, девок отдавати! *(Со смехом все разбегаются в разные стороны.)*

1-й парень: Эй, люди добрые! Поглядите на красно солнышко, улыбнитесь, порадуйтесь!

2-й парень:

Девицы красные, добрые молодцы.

Боярыни-сударыни, бояре знатные,

Детвора шаловливая...

1-я девушка: Будем песни петь, хороводы водить, пляски плясать...

Хоровод «А мы просо сеяли» (слова и ноты в приложении)

Кто-то из гостей, сидящих на лавке: Хороводить — не цепом молотить.

Девушка из хоровода: Так на то и праздник сегодня, чтоб плясать.

2-я девушка из хоровода: У наших у ворот всегда хоровод.

3-я девушка из хоровода: Хороводы да игры. *(Далее в действие могут включаться все гости на сцене.)*

Под веселую музыку проводится игра «Огородник и Воробей» (приложение).

1-й парень: У нашего молодца нет забавам конца. А ну-ка, парни, покажите удаль лихую, силушку молодецкую.

2-й парень: В этой игре, что в поле.

Проводится игра «Дорожка» или «Полено» (по выбору). Затем исполняется народная песня (по выбору). Можно исполнить песни «Я вечер в саду, младешенька, гуляла», «Шел Ванюша», «Чернобровый, черноокий» или др. (ссылка на сайт с нотами и текстами песен в приложении).

1-я девушка:

Чтобы печка разгорелась

Надо жару поддавать.

Чтобы песня лучше пелась

Надо пляской помогать.

Исполняется народный танец (по выбору).

2-я девушка:

И под звонкую частушку

Пляска резвая пойдет.

Дроби выбьет каблучок!

Выходи на «пяточок».

3-я девушка:

Не жалея каблука, валяй трепака

Исполняются частушки (приложение).

Один из гостей: Вечереет уже.

Другой гость: Да и нам домой пора. Сколько ни петь, а с песни сыт не будешь.

Все поют народную песню «Ой, все кумушки домой». (слова и ноты в приложении). Под конец песни уходят со сцены.

**Составитель:
ведущий методист отдела досуга
И.С. Шилова**

Приложение

http://nikneimy.ucoz.ru/load/zaklichki/narodnye_pesenki_zaklichki/5-1-0-32

(заклички весны)

<http://www.notarhiv.ru/ruspesni/spisok.html> (ноты и слова народных песен «Ах, деревня от деревни», «На горе-то калина», «Я вечер в саду, младшенька, гуляла», «Шел Ванюша», «Чернобровый, черноокий»)

<http://www.rnd-sale.ru/igra-v-proso-sejali/> (ноты и слова «А мы просо сеяли»)

<http://www.rnd-sale.ru/oj-vse-kumushki-domoj/> (ноты и слова «Ой все кумушки домой»)

http://chastuchka.yaxy.ru/podborka_chastushek_2.html (частушки)

Игра «Огородник и Воробей»

Выбираются Огородник и Воробей. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг. На середину круга кладут орехи (яблоки, сливы и т.д.) – это «огород». В стороне, шагах в десяти, чертят кружок – «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют:

Воробей маленький.

Серенький, удаленький,

По двору шныряет,

Крошки собирает;

В огороде ночует,

Ягоды ворует.

Воробей бежит в круг (играющие, подымая и опуская руки, впускают и выпускают его), берёт один орех и старается унести его в «гнездо». Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить. Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет. Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников. Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, сплясать и т.д. При этом ему поют:

Уж век воробышку не лётывать,

В огороде ягод не клёвывать,

На дубовой тычинке не сиживать.

А ты, воробышек, садись на лужочек,

А ты, серенький, садись во кружочек.

Не пора ли тебе встать и полетать,

В хороводе нашем поплясать!

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше всех орехов в «гнездо». Его объявляют победителем и в награду отдают все орехи.

Игра «Дорожка» («Меч», «Стенка»)

Для игры достаточно 6 — 10 человек. Один человек водящий, все остальные составляют "стенку". Играют в эту игру на ровной площадке. Все, кроме водящего, становятся "стенкой" поперёк дороги. Водящий поодаль. Стенка ставится следующим образом: все игроки встают плотно в один ряд, выставив вперёд левую ногу и плечо. По обоюдной готовности начинается игра. Водящий говорит:

Можно по вашей дорожке пройти?

Ему отвечают все остальные:

По нашей дорожке никто не ходючи, никто не ездючи! Попробуй сам пройди!

После этих слов водящий разбегается, и, прилагая максимальные усилия, старается пробиться или протиснуться сквозь "стенку" игроков. Если водящий проходит сквозь "стенку", то на его место становится следующий (как вариант, тот который пропустил водящего). И так далее.

Игра «Полено».

Внешне игра выглядит как хоровод вокруг полена. Участники (примерно от трёх до десяти человек), держась за руки, создают круг. В центре ставится полено. Задача играющих не обронить полено, и в то же время натащить на полено других игроков, вынуждая их задевать полено и в итоге его ронять. Участник, обронивший полено, выбывает из игры. Таким образом, количество игроков сокращается. Так же в игре не разрешается расцеплять ладони. Рассоединившая руки пара игроков выходит из круга. Игра продолжается до выявления победителя.

Стоит отметить, что во время игры участники стараются не убегать от полена, а наоборот, двигаться к нему. При этом выполняя разного рода прыжки через полено, перебрасывают над поленом ногу и т.п