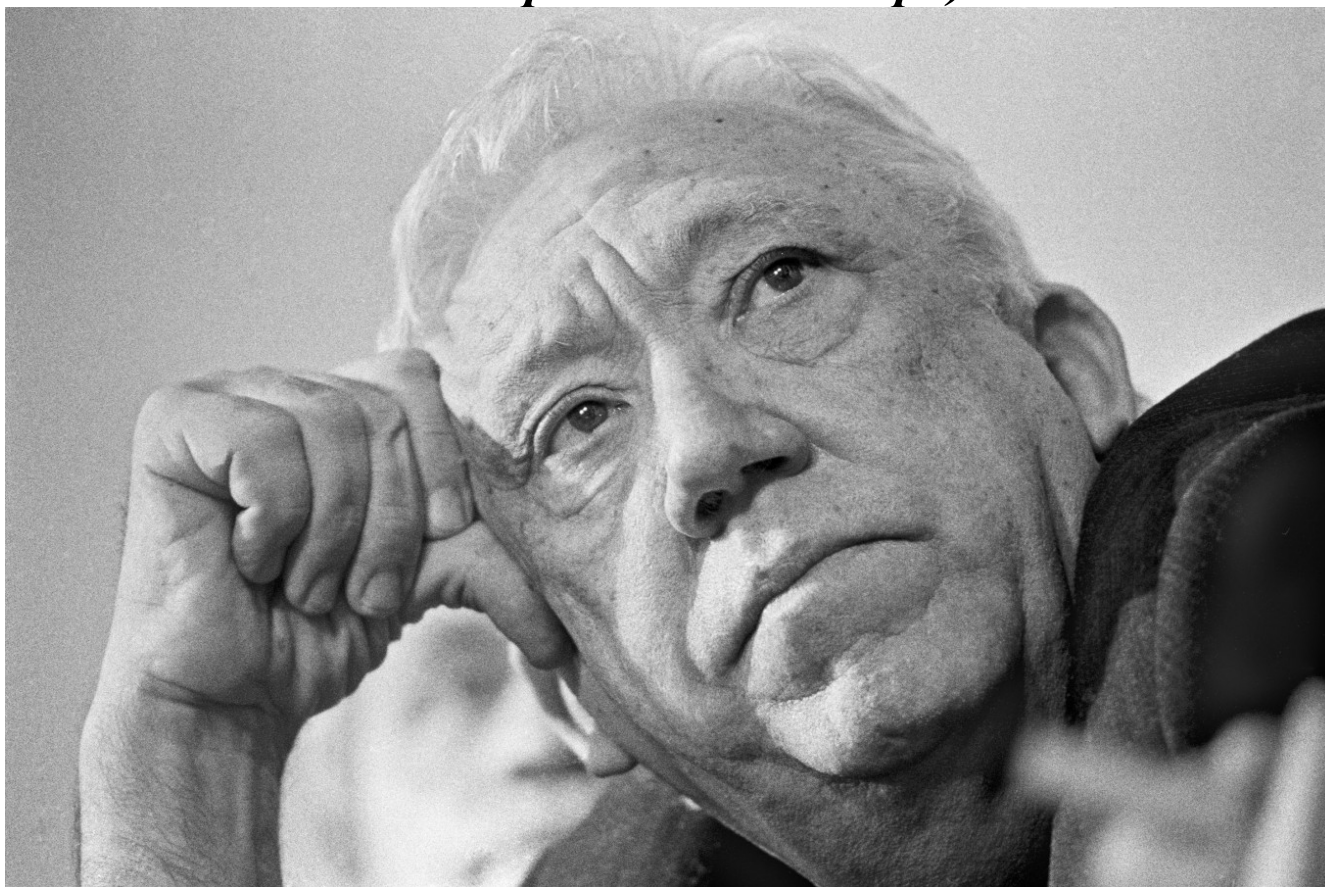


Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Центр народного творчества и досуга»

«Комедия — дело серьезное»
*(примерный сценарий вечера памяти Ю. Никулина
в рамках празднования 100-летия
со дня рождения актера)*



Тамбов — 2021 год

Для проведения вечера необходим компьютер, видеопроектор и экран. Перед началом вечера на экране фото Ю. Никулина.

На сцену выходят ведущие.

Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые зрители!

Ведущий 2: Добрый вечер!

Ведущий 1: 18 декабря 1921 года родился человек, ставший настоящей культурной легендой для миллионов советских и российских граждан. Комедийный и драматический актер, артист цирка, телеведущий – это лишь самые известные его ипостаси.

Ведущий 2: В этом году исполнилось бы 100 лет Юрию Никулину – артисту, чье появление на экране вот уже которое десятилетие вызывает – нет, не смех, а какую-то теплую и искреннюю улыбку.

Ведущий 1: В юбилейный год в нашей стране проведено много ярких, интересных мероприятий, созданы оригинальные цирковые, концертные, телевизионные проекты, исполнены разнообразные гуманитарные инициативы, интерактивные интернет-программы. Мы также не смогли остаться в стороне от юбилейной даты.

Общий свет приглушен. На сцену выходит чтец. На экране — фото-ряд с фото Ю. Никулина <https://yandex.ru/images/> (фото Ю. Никулина в разные годы) Под негромкую, спокойную музыку чтец исполняет стихотворение Ю. Косинцева.

Чтец:

Скоро декабрь заведёт круговерть...

Как быстро сто лет минули!

И сбросив устало медную твердь,
с гранита сойдёт Никулин.

Поклонится людям, не чувствуя лет,
вдохнув аромат столицы.

Шагнёт на бульвар Всероссийский Дед,
улыбкой пронзая лица.

А цирк на Цветном глазами огней
ему подмигнёт игриво!

И на фасаде пара коней
взмахнёт бирюзовой гривой.

Он шляпу поднимет, взирая смешно,
купаясь в лучах позолоты.

В одном рукаве у него кино!

В другом – миллион анекдотов!

Кудесник! Полмира в него влюблено!

Под звон шутовских пицалок,
он нам на потеху несёт «Бревно»,

ведёт под уздцы «Лошадок».
Он к каждому другу в гости придёт,
чтоб чаю попить простецки.
На добрую память с собой принесёт
частицу далёкого детства.
И пусть, зазывая, кричат поезда
под замять прощального чувства...
Мы больше уже никогда-никогда-
его от себя не отпустим.

*На экране детские фото Ю. Никулина и фото с родителями <https://yandex.ru/images/> (детские фото Ю. Никулина, фото Ю. Никулина с родителями).
Последним на экране — фото Ю. Никулина в армии <https://yandex.ru/images/> (фото Ю. Никулина в армии).*

Ведущий 1: Судьба Юрия Никулина с самого его рождения связана с театром и цирком. Отец, Владимир Алексеевич Никулин, еще в Демидове — родине будущего артиста — служил в драмтеатре. Потом организовал собственный театр «Теревьюм», в котором вместе с ним выступала и жена — мама Юры Лидия Ивановна. Они были артистами комедийного жанра.

Ведущий 2: В 1925-м году семья Никулиных переехала в Москву. Владимир Алексеевич работал в двух газетах в качестве корреспондента, стал автором театральных и цирковых реприз. Юра очень много времени проводил в цирке с отцом, и уже в то время ему нравилось веселить окружающих, видеть на их лицах радостные улыбки.

Ведущий 1: Мальчик быстро запоминал курьезы и смешные случаи, мог рассказывать их часами, стал заниматься в школьном театральном кружке. При этом он был обычным ребенком, который гонял во дворе с друзьями, шалил и даже иногда дрался.

Ведущий 2: Когда 17-летнему Юре сразу после школы осенью 1939 года принесли повестку из военкомата, ни он, ни его родные, конечно, не могли предугадать, что эта служба обернется для него семью годами почти не прекращающихся войн.

На экране видеоролик https://vk.com/video631473741_456239197 - песня «Теплушка» (сл. И. Николаев, муз. М. Танич) в записи исполнения Ю. Никулина. Или же песню на фоне видео может «вживую» исполнить выбранный артист. После ролика на экране фото на темы: «Ю. Никулин и война», «Блокадный Ленинград» (<https://yandex.ru/images/>).

Ведущий 1: Сначала Никулин попал на советско-финскую войну — правда, не на передовую, а в состав зенитной батареи, охранявшей подступы к Ленинграду. Великая Отечественная началась, когда молодой солдат уже готовился к увольнению.

Ведущий 2: Свои воспоминания о войне актёр позже издал в виде коротких отдельных историй в книге под названием «Почти серьёзно». Вот как Юрий Владимирович описывал увиденную на войне смерть:

«...Первого убитого при мне человека невозможно забыть. Мы сидели на огневой позиции и ели из котелков. Вдруг рядом с нашим оружием разорвался снаряд, и заряжающему осколком срезало голову. Сидит человек с ложкой в руках, пар идет из котелка, а верхняя часть головы срезана, как бритвой, начисто.

Смерть на войне, казалось бы, не должна потрясать. Но каждый раз это потрясало. Я видел поля, на которых лежали рядами убитые люди: как шли они в атаку, так и скошил их всех пулемет. Я видел тела, разорванные снарядами и бомбами, но самое обидное — нелепая смерть, когда убивает шальная пуля, случайно попавший осколок».

Ведущий 1: Рассказал Никулин и о блокадном Ленинграде, под которым воевал два первых года Великой Отечественной.

«Я видел Ленинград во время блокады. Трамваи застыли. Дома покрыты снегом с наледью. Стены все в потеках. В городе не работали канализация и водопровод. Всюду огромные сугробы.

Между ними маленькие тропинки. По ним медленно, инстинктивно экономя движения, ходят люди. Все согнуты, сгорблены, многие от голода шатаются. Некоторые с трудом тащат санки с водой, дровами. Порой на санках везли трупы, завернутые в простыни. Часто трупы лежали прямо на улицах, и это никого не удивляло.

Бредет человек по улице, вдруг останавливается и... падает — умер... Конечно, в Ленинграде было страшнее, чем у нас на передовой».

Ведущий 2: Весной 1943 года Никулин перенёс воспаление лёгких, а после выхода из госпиталя – контузию во время авианалёта. Оправившись, он был переведён в другую часть, где стал командиром разведотделения. В этом качестве будущий народный артист дошёл до Прибалтики, где и встретил День Победы.

Ведущий 1: Демобилизовали старшего сержанта Никулина в мае 1946 года. За время службы он был награждён медалью «За отвагу», а в последствии еще многочисленными орденами и медалями.

Ведущий 2: Воспоминания о долгих военных годах потом найдут отражение в фильмах «Они сражались за Родину» и «20 дней без войны», работы в которых стали для великого артиста очень личными.

На экране — фрагмент из к/фильма «Они сражались за Родину» (реж. С. Бондарчук) <https://www.youtube.com/> (фрагмент монолога Ю. Никулина из к/фильма «Они сражались за Родину»). Затем — фото на тему: «Никулин и цирк» <https://yandex.ru/images/> (Никулин и цирк на Цветном).

Ведущий 1: Вернувшись домой в 1946 году, Юрий Никулин твердо решил стать актером. Уверенный в своем таланте, он подал заявление во ВГИК, успешно

прошел первый тур, а потом услышал приговор комиссии: «Для кино вы не годитесь».

Ведущий 2: Тогда павший духом Никулин попробовал поступить в несколько театральных институтов. Но и там его не приняли: не нашлось подходящего амплуа.

Ведущий 1: Позже будущий артист увидел объявление о наборе в студию клоунады при цирке на Цветном бульваре и решил рискнуть.

Его приняли сразу, причем в стажеры его взял знаменитый Карандаш — Михаил Николаевич Румянцев. Начиная артист на всю жизнь запомнил завет своего учителя: «Клоун должен казаться глупее тех, кто над ним смеется... казаться, но не быть!»

Ведущий 2: Во время учебы Юрий Никулин познакомился с Борисом Романовым и Михаилом Шуйдиным — замечательными артистами цирка, с которыми совместно выступал на манеже.

На экране видео — цирковой номер «Гиря» в исполнении Ю. Никулина и М. Шуйдина <https://www.youtube.com/> (Юрий Никулин и Михаил Шуйдин «Гиря»). После — фотографии Никулина с женой и сыном <https://yandex.ru/images/> (Ю. Никулин с женой и сыном).

Ведущий 1: Гастроли шли за гастролями. На 28-летний день рождения артиста пришли Борис Романов и Миша Шуйдин с женами. Один лишь Никулин сидел за столом холостым. О женитьбе он и не думал, но скоро и к нему пришла любовь.

Ведущий 2: Он познакомился с Танюшей — Татьяной Николаевной Покровской, спутницей всей жизни. Таня тоже с детства мечтала стать артисткой. Она была опытной наездницей и помогала объезжать одну из цирковых лошадок. Никулин пригласил Таню на представление — он был задействован в сложном номере «Сценки на лошади».

Ведущий 1: На глазах у Тани произошел несчастный случай — Юрий случайно попал под ноги скачущей лошади, которую не сумели остановить. Все вокруг растерялись, и только Карандаш, рискуя жизнью, бросился на помощь и вытащил Юрия из-под копыт лошади. Таня увидела Юрия окровавленного, без сознания. Вызвали «Скорую», и дальше все развивалось «как в кино».

Вместе Татьяна и Юрий Никулины прожили 47 лет. У них родился сын Максим, который подарил родителям троих внуков.

На экране — фото «Ю. Никулин — директор цирка на Цветном бульваре» <https://yandex.ru/images/> (Никулин — директор цирка на Цветном).

Ведущий 2: В 1982 году Юрий Никулин стал директором своего любимого цирка на Цветном бульваре. «Когда узнаешь цирк, то не сможешь его не полюбить. Я так подробно говорю о чувствах, об отношении к цирку, чтобы можно было понять, что же такое работа в цирке. Что заставляет людей всю свою жизнь связывать с

манежем», - говорил Никулин. Всего же в цирке на Цветном бульваре Юрий Владимирович проработал 50 лет.

Певец на фоне слайд-ряда на тему «Цирк» <https://yandex.ru/images/> (старый цирк) исполняет песню «Мой старый цирк» из репертуара Ю. Никулина. Затем на экране фото «Кадры из фильма «Девушка с гитарой» <https://yandex.ru/images/> (кадры из фильма «Девушка с гитарой»).

Ведущий 1: Будучи цирковым артистом, Никулин всё же лелеял мечту сняться в кино. Первую маленькую, но яркую роль он сыграл в фильме «Девушка с гитарой». Съёмка в этой картине стала для Юрия Владимировича боевым крещением. Артисту на тот момент было 36 лет.

На экране — фото Ю. Никулина в образе Балбеса <https://yandex.ru/images/> (фото Ю. Никулина в образе Балбеса).

Ведущий 2: Настоящей звездой Никулина сделала роль Балбеса в комедии «Пес Барбос и необычный кросс». Поговаривают, что когда Гайдай впервые увидел Юрия Владимировича, он с ходу сказал: «Ну Балбеса искать не надо. Никулин — то, что нужно».

На экране видеофрагменты из к/фильма «Бриллиантовая рука» <https://www.youtube.com/> (фрагменты из к/ф «Бриллиантовая рука»).

Ведущий 1: На съёмках с Никулиным постоянно происходили курьезные случаи. Фильм «Бриллиантовая рука» снимали в Адлере. В подвале гостиницы, где проживали актёры, сделали реквизиторскую. Там хранилась фигура из папье-маше Семена Семеновича Горбункова, которую в одном из эпизодов должны были сбрасывать с высоты 500 метров.

Чтобы манекен не пылился, его держали в подвале под простыней. Однажды любопытная уборщица приподняла ее и увидела «мертвого» Юрия Никулина. Слух о гибели актёра разошелся по всей стране, так как уборщица по совместительству работала еще и в аэропорту.

На экране фото Ю. Никулина с разными образами из к/фильмов <https://yandex.ru/images/> (образы Ю. Никулина из кинофильмов).

Ведущий 1: Первым, кто поверил в драматический талант Никулина был режиссер Лев Александрович Кулиджанов. Он предложил ему роль неприкаянного Кузьмы Кузьмича, в фильме «Когда деревья были большими». Потом уже были всеми любимые «Ко мне, Мухтар!», «Они сражались за Родину», «Двадцать дней без войны», «Чучело».

Ведущий 2: Всего Юрий Никулин снялся более чем в 40 картинах, фразы героев Юрия Владимировича разошлись на цитаты.

Ведущий 1: А помните ли Вы фильмы с участием Юрия Никулина?

Проводится минивикторина по фильмам с участием Ю. Никулина. Ведущие называют фразу из кинофильма, зрители угадывают название картины.

Вопросы для викторины:

1. «Тренируйся на кошках!» - «Операция «Б1» и другие приключения Шурика».
2. «Бамбарбия! Кергуду!» - «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».
3. «Когда человек говорит правду, ему почему-то не верят» - «Старики-разбойники».
4. «Я, признаться откровенно, очень рад лечь под этот электронный агрегат» - «Самогонщики».
5. «Шел. Поскользнулся. Упал. Закрытый перелом. Потерял сознание. Очнулся — гипс!» - «Бриллиантовая рука».

Ведущий 2: Молодцы! И для вас в подарок звучит любимая песня Семена Семеновича Горбункова «Песня про зайцев».

Артист исполняет «Песню про зайцев» (муз. А. Зацепин, сл. Л. Дербенёв) из к/фильма «Бриллиантовая рука».

Ведущий 1: Он был предметом всенародной любви и обожания. Его знали миллионы людей. В жизни он достиг таких высот, которые многим артистам даже и не снятся, при этом оставался простым и скромным. Так ведут себя по-настоящему великие люди.

Ведущий 2: Он не боялся быть смешным и всегда был уверен: смех — лучший помощник в жизни.

Ведущий 1: В 2016 году телекомпания «Останкино» сняла документальный фильм о жизни Юрия Никулина «Великий смешной». Найдите время, чтобы посмотреть его и вы узнаете еще больше интересного о любимом артисте.

Ведущий 2: А наш вечер подошел к концу. И завершить его мы хотим песней в исполнении самого Юрия Владимировича Никулина.

На экране — видео «Берегите клоунов» <https://www.youtube.com/watch?v=so36Eg74pII>

**Составитель:
Ведущий методист отдела досуга
И.С. Шилова**

Сценарий подготовлен по материалам сайтов:

<https://nikulinu100.fond-nikulin.ru/>

<https://biographe.ru/>

<https://rg.ru/>

<https://zen.yandex.ru/>

<https://www.adme.ru/>