

Тамбовское областное государственное учреждение культуры
«Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ»



*(опыт работы культурно-досуговых учреждений области
по популяризации традиционной народной культуры)*

ТАМБОВ 2020

В 2019 году управление культуры и архивного дела Тамбовской области, ТОГБУК «Научно – методический центр народного творчества и досуга» провели в помещении МБУ «Дворец культуры города Котовска» **VII областной конкурс народных праздников и обрядов «Россия! Русь! Храни себя, храни!».**

Основная цель и задачи конкурса – популяризация традиционной народной культуры, совершенствование режиссуры театрализованных праздников и представлений, взаимообмен культурными традициями между районами области, представление фольклорно – этнографическими коллективами своих новых работ, определение их качественного уровня и направления творческих поисков.

Предваряя данное мероприятие, в области состоялись зональные смотры – конкурсы, в которых приняли участие 22 творческих коллектива Кирсановского, Гавриловского, Умётского, Знаменского, Сампурского, Рассказовского, Никифоровского, Староюрьевского, Мичуринского, Жердевского, Токарёвского, Ржаксинского, Моршанского, Пичаевского районов, городов Кирсанов, Уварово, Мичуринск, Моршанск.

В зональных этапах приняли участие около 350 хранителей традиционной культуры. Посетили зональные конкурсы около 850 зрителей.

Участники конкурса представили зрителям театрализованные сцены календарных, семейно – бытовых народных праздников, обрядов, игр и забав с использованием местного песенно – танцевального и устного фольклора, диалекта, старинных культурно – бытовых предметов и костюмов.

На областной конкурс были отобраны 6 коллективов. Среди них МБУК «Центр досуговой деятельности Староюрьевского района» с театрализованной **сценой народного гуляния на Михайлов день**; МБУК «РДК Рассказовского района» с театрализованным **фрагментом календарного обряда «Праздник последнего снопа»**; МБУК Центр досуга «Золотой витязь» г. Кирсанов с обрядовой сценой Кирсановского уезда – **«Крестильная каша»**; СДК с. Чутановка - филиал МБУК «РДК» Кирсановского района с **театрализованной сценой праздника «Ярило мокрый»**; МБУК «Умётский РДК» - **театрализованной сценой праздника «Никита – гусятник»**, МБУ «Моршанский ГДК» - **театрализованной сценой «На покосе»**.

По итогам конкурса участники награждены следующим образом:

Диплом Лауреата – образцовый фольклорный ансамбль «Пчёлка» МБУК «Районный Дом культуры Рассказовского района».

Диплом I степени - коллектив МБУ «Моршанский городской Дом культуры».

Диплом II степени – коллектив МБУК «Центр досуговой деятельности Староюрьевского района».

Диплом III степени - коллектив СДК села Чутановка - филиал МБУК «Районный Дом культуры» Кирсановского района.

Диплом в номинации «Хранители традиций» - коллектив МБУК «Умётский районный Дом культуры».

Диплом в номинации «За популяризацию народных традиций» - коллектив МБУК «Центр досуга «Золотой витязь» г. Кирсанов.

В областном конкурсе приняли участие 110 человек, присутствовали 400 зрителей.

В рамках конкурса была организована выставка предметов декоративно – прикладного искусства мастеров городов Котовск и Тамбов.

Следует заметить также, что названный конкурс неоднократно был поддержан и профинансирован в предыдущие годы Министерством культуры РФ, как межрегиональный.

Предлагаем в помощь работникам клубных учреждений области в работе по популяризации традиционной народной культуры сценарии театрализованных сцен следующих праздников: «Ярило мокрый» СДК с. Чутановка - филиал МБУК «РДК» Кирсановского района; «На покосе» МБУ «Моршанский ГДК».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОРШАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»

«НА ПОКОСЕ»



(сценарий фольклорного театрализованного праздника)

МОРШАНСК 2019

На заднем плане сцены – экран с изображением летнего рассвета на лугу.

На сцене, под песню «**Да побывай, мой милый, на покосе**», появляются люди, идущие на сенокос с косами, вилами, граблями. В руках у женщин корзины и узелки с едой – глиняная утварь, кувшин с молоком, с водой и т.д. По окончании песни происходит диалог между женщинами:

1 – ая: Ой, красота-то, какая!

2 – ая: И не говори, благодать.

1 – ая: А воздух - то какой от травы духмяный...Прям надышаться не могу.

3 – ая: А росы-то ноне сколько...

4 – ая: Хорошо. Чем росистее трава, тем легче косить.

5 – ая: Ну давайте, помолясь, и за работу.

Женщина читает покосную молитву:

- Бог наш на небе, ты же с нами и на земле. Помоги нам в сенокосе. Господи, прошу тебя, походи по полю этому своими ногами святыми. А сено это поклонится тебе. После этого сено уже не испортится. Спасибо, Боже, тебе за помощь. Во имя всего святого. Аминь.

- Ну, а теперь давайте за работу.

Мужики косят первые прокосы. Одна из женщин привязывает к пояснице траву.

Молодая девушка спрашивает: Тетка, Наталья, а ты зачем траву себе на спину привязала?

Тётка Наталья: Да ты, что, разве не знаешь, спокон веков так делают, надо первую скошенную траву к пояснице привязать. Еще бабка моя говорила, что свежескошенная трава обладает особыми целебными свойствами и может излечить больную поясницу и усталость снимет.

Девушка: Ааа... Понятно...

Все остальные начинают дружно привязывать к спине траву.

Женщины запевают песню «**Да по улице**». Во время песни девушка проходит с кувшином и поит водой мужчин.

По окончании песни мужчины отходят в сторону. Один отбивает косу, остальные смотрят на женщин, перешептываются.

1 – ый: До чего ж хорошо бабы наши поют.

2 – ой: Да... Лучше наших никто не поет. Уж как затынут - заслушаешься.

1 – ый: А нарядные-то они нынче какие, как на праздник.

Женщина: Да покос-то он всегда праздник.

Парень молодой: Работай, Настен, пошустрей, покос кончится - свататься приду.

Девушка смущенно: Да ну тебя.

Смеются все.

Мужчина 1 – ый: Девчат, че это ласточки низенько летают над землей. Никак на дождь.

Мужчина 2 – ой: Ага, и муравьи туда сюда, туда сюда снуют.

Мужчина 1 – ый: Да, бабоньки, скирдуйте сено, а то, неровен час вошьет.

Женщина: Да мы уж все. Остальное в волках провянет.

На сцене появляется гурьба ребятишек.

Дети закликают дождь: Дождик, дождик, веселей,
Капай, капай не жалеи!
Только нас не замочи!
Зря в окошко не стучи –
Брызни в поле пуще:
Станет травка гуще!

Одна из женщин ругается на детей.

Женщина: Ах вы, пострелята. Зачем дождь кличите?

Дети в перебой начинают говорить, что тучка находит.

Женщина: Да эту тучку, Бог даст, ветер на деревню отнесет. Не нужен нам дождь пока покос не кончим.

Старший мужчина говорит: Ну, что ж, тогда и отобедать можно.

Мужчина 2 – ой: И то верно. Отдохнуть пора.

Парень 1 – ый: Девчата, а пойдем за грибами сходим. Уж больно здесь места хорошие.

Парень 2 – ой: Да и туманы парные по утрам - точно грибы есть.

Мужчина: Вот молодежь, совсем устали не знает. Ну тогда, чтоб вам хромого встретить.

Парень: Зачем?

Мужчина: Ооо, в лес собрались, а приметы не знаете, коль хромого человека по пути в лес встретишь - полные корзины грибов нарвешь.

Парни и девушки уходят за кулисы. Слышны голоса.

Парень: Варькааа... Ауууу...

Девушка: Аууу...

Оставшиеся располагаются на земле. Женщины достают еду.

Перед едой старший мужчина говорит: Господи, благослови пищу сию и питание.

Все располагаются на земле, едят. Дети просят женщину поиграть с ними.

Ребёнок: Тетка, Наталья, поиграй с нами.

Тётка Наталья: Я?

Ребёнок: Ты много игр знаешь, давай в куму поиграем!

Тетка Наталья: Ну давайте.

Игра «Кума».

По окончании игры, дети разбегаются в разные стороны, шумят и играют в салки. Слышен плач ребенка, выходит женщина с ребенком на руках.

Женщина: Ну что, расшумелись, неугомонные. Дитя разбудили. Мамаш, поколыбель.

Девушка берет ребенка на руки и поет колыбельную.

«Да и в лесе, да на покосе».

В это время остальные женщины идут убирать сено. Мужики им помогают. Одна женщина смотрит на работающих девушек.

Женщина: А ты чего, Наталья, на девок загляделась? Иль своему Алешке невесту высматриваешь?

Наталья: А мож и высматриваю. На покосе-то их, как на ладони видать. Вот, как завидую самую работящую, к той после покоса свататься пойдем.

Женщина: Ой, высматривай, высматривай, только они уже с Анюткой, давно друг к другу присмотрелись. И тебя не спросили.

Наталья: Да с чаво ты взяла, расщеколда... *(Все хохочут)*

Женщина: Да они каждую ночь на речке сидят до рассвета, звезды считают.

Меняется картина. На сцене приглушается свет. Имитация воспоминаний. На экране картина с речкой, в ней отражается луна. По сцене идет пара, держась за руки. Исполняется песня «Подкошена травка». По окончании песни, возвращается дневная картина. Все работают на поле. За кулисами раздаётся голос: Варькаа...

На сцену выходят девочки с корзинками.

Варька: Да здесь я, здесь.

Парень: Да что ж ты, как заполошная по лесу носишься, не уж-то так грибы собирают?

Варька: Да не могу я на одном месте топтаться.

Парень спрашивает: Девчат, ну что, хромого встретили? Много грибов - то набрали?

Девушка: Сколько набрали - все наши.

Парень: Ой, Настена, уж дюже ты не приветливая, тебя такую замуж точно никто не возьмет...кроме меня.

Все смеются. Девушка бросается вдогонку за парнем.

Парень: Да не злись, Настен, вот хочешь я тебе твоего будущего мужа покажу?

Настена: Ты? Откуда ты покажешь?

Парень: Не веришь? Иди сюда! Вставай сзади. Одну руку на одно плечо клади, другую на это. Да ближе подходи. (*Парень достает из кармана зеркальце, и показывает девушке себя*). Ну! Чем не жених?

Все смеются.

На краю сцены стоят, взявшись за руки, молодая пара. Мать обращает на них внимание.

Женщина обращается к мужу: Ну, что, отец, гляди, вырос наш Алешка, мож будя ему в парнях ходить, давай его к Анютке сосватаем? Девчонка она пригожая да работающая.

Муж: Давай, мать, отца Семена я давно знаю, семья у них хорошая.

Подходят к родителям девушки. Отец жениха спрашивает: Семен, приглянулись наши дети друг к другу, отдайте вашу Анютку за нашего Алешку

Мать девушки причитает: Ой, да мы не думали еще, вроде мала она.

Женщины подсмеиваются:

Одна из женщин: Не держи, Таисья, товар дома, передержишь – не сбудешь.

Все смеются.

Отец девушки обращается к жене: Да и давай отдадим дочку, мать, коли любовь у них, чаво противица.

Происходит рукобитие.

Мужики ударяют ладонью о ладонь, со словами:

-Ну, сговорились.

-Сговорились.

Мать жениха: Ой, радость-то какая! Вот это хорошо, это правильно! К Покрову и свадьбу сыграем!

Детишки гурьбой кричат: Тили-тили тесто, жених и невеста!

Мать: Радость –то какая! Ну-ка, давайте, молодых величать!

Песня « Верба я». Молодые стоят в центре, остальные вокруг них танцуют.

По окончании песни женщина говорит: До чего ж у нас в этом году покосы радостные. Быть добру. Быть.

Слышен рёв коров.

Женщина: Уж и стадо гонят, собирайте траву и айда в деревню.

Под песню все уходят со сцены. К конне подбегают пара, падает в траву.
Занавес закрывается.

*Составитель: З.У. Сложеникина
режиссёр фольклорного коллектива «Традиция»
МБУ «Моршанский городской Дом культуры»*

СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ СЕЛА ЧУТАНОВКА –
ФИЛИАЛ МБУК «РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»
КИРСАНОВСКОГО РАЙОНА

«ЯРЦЛО МОКРЫЦІ»



(сценарий театрализованной сцены народного праздника)

Кирсановский район
2019

Звуки раннего утра в деревне. Выходит парень по имени Фёдор и потягивается.

Федор: Сегодня Ярилу рядить будут. Хоть бы меня выбрали. Уж я бы не подкачал.

Уходит на задний план. Выходят бабы разговаривают.

1 - ая женщина: Всю неделю выбирали, кого в Ярилку рядить. У Петровых парень хорош и у Семеновны два орла сына, но решили быть в нынешнем годе Ярило - Федору, сыну кузнеца Прохору. Все девки об ём обмирают.

2 – ая женщина: Федь, слышал тебя в нынешнем годе Ярилкой выбрали.

Федор: Вот спасибо, люди добрые, уж я не подведу.

1 – ая женщина: Вот пирог спекла Ярилке. Слышишь уже гомонят рядильщики.

Выбегает со смехом молодежь.

2 – ая женщина: Ну будя баловать, Ярилку пора рядить.

Парня наряжают зеленью, венком. В руки дают пирог, кувшин - при этом приговаривая.

1 – ая девушка: Ярило, вставай рано, Яр-яр вставай рано!
Ярило, мыйся бело, яр-яр мыйся бело!

2 - ая девушка: Ярило, седлай коня, яр-яр седлай коня!
Ярило, езд в поле, яр-яр езд в поле!

3 - ая девушка: Ярило возьми ключи, яр-яр возьми ключи!
Ярило, отмкни Землю, яр-яр отмкни землю!

4 - ая девушка: Ярило, пусти траву, яр-яр пусти траву!
Ярило, зеленую, Яр-яр зеленую!

5 - ая девушка: Ярило пусти росу, яр-яр пусти росу!
Ярило, медвяную, яр-яр медвяную!

6 – ая девушка: Ярило, дай нам долю, яр-яр дай нам долю!
Ярило, счастливую, яр-яр счастливую!

1 – ая женщина: Звонки ключи
Отмкни красну весну
Красну весну на тепло летечко.

Вся толпа идет в поле впереди Ярило. Поют песню обходя поле (3 раза)

Эй, весна – красна, тепло летечко,
Ой люли – люли, тепло летечко!
Тепло летечко, калаклетечка
Ой ты выляти, черна галэчка!...
Ой ты выняси залаты ключи!..

Ты замкни, Божа, зиму лютью!..
Ты йаткры, Божа, лета теплэя!..
А святой Илья по мяжам ходиць!..
По мяжам ходиць Боженьку просиць!..
Зароди, Боже, жита гостэя,,...
Жита гостэя, каласистая....,
Каласистая да зернистэя.

Обходят трижды вокруг засеянных нив и встают посреди поля.

2 – ая женщина: Волочился Ярило
По всему белу свету
Полю жито родил
Людам дети плодил
А где он ногою, там
Жито копною.
А где он глянет,
Там колос цветет...

1 – ая женщина: Гой ты, Ярила - огненная сила
С неба грядучи ты возьми ключи,
Отомкни ты мать-землю сыру,
Пусти теплу росу да на всю весну,
На сухо лето да на ядрено жито.

Федор - Ярило: Давайте польем на землю,
Чтоб была сырой. (из кувшина поливают землю на 4 стороны, приговаривая).

Федор: Пей, сыра земля, и прости прегрешения наши.
Прими подношения наши, прими угощения наши.
Роди урожай в срок, одари нас благостями своими.

1 – ая девушка: Вот и солнышко встает.

2 -я девушка: А Ярилины то росы обладают целебными свойствами,
считаются полезными не только для скота, но и для людей.

3 -ья девушка: Ярилина роса от семи недугов!

2 - ая женщина: Ну-ка, девки, собирай росу холстиной, рушником, топчитися,
обтирайтеся, умывайтеся.

Бутетя здоровыми, красивыми и желанными для всех ребят.

Молодежь обтирается, катается в росе, резвятся.

1 – ая женщина: Ну будя, будя резвиться, щас буду жита смотреть!

Во всходы кладется пирог, затем хозяин отходит на несколько шагов и смотрит, виден ли пирог во всходах. Если нет, значит урожай будет хорошим.

1 – ая женщина: Не видать?

Все: Не видать!

1 – ая женщина: Хорошь урожай будет!

2 – ая женщина: Кто что принес в общий котел кладите, пировать будем.

Все рассаживаются по кругу, хозяйка раздает по куску пирога, чтоб всем хватило.

1 – ая девушка: Никаноровна, расскажи нам что – нибудь.

2 – ая женщина: Еще в старь бабки наши говаривали: «Мокрым же Ярила зовется о сию пору потаму, что Силу свою явил- зарод земле сотворил». Скоро на Купалу, он старцем обратясь, на небо уйдет. Но сила его ярая в сие не пропадет. Земля матушка священный плод, добрый урожай во срок свой принесет! Тако же и от веку было – все по закону Родову. Тако же и мы Ярилу чествуем – все по исконно Русскому.

Девушка: Ну это мы уже знаем. Скучно!

1 – ая женщина: Како было диво дивно по весне,
Соезжал Ярила к добрым людям на вороном коне
Со небес на сыру землю спускался
Ярым весеннем младой назывался
С лелей - девою огнем обручался!

3 - ья девушка: А давайте женим нашего Ярилку!

4 – ая девушка: Нужно еще невесту сыскать.

5 - ая девушка: А вот Любава, чем не Ярилиха. С Федора прям глаз не сводит.

Обряжают девушку во все белое, венок на голову одевают, сажают на скамью, дарят подарки - яйца, пирожки, веночки из цветов кладут в корзину по числу девушек и приговаривают.

1 - ая девушка: Наша Ляля нас накормит вдоволь.

2 – ая девушка: Чтоб с весны на лето все, что здесь откормило нас досыта.

3 - ья девушка: Дай нам жито да пшеницу, в огороде сено жати.

4 - ья девушка: Ровны гряды, ровны гряды!

(Лялю обряжали в белые одежды, на голову венок одевали, сажали на скамью. У ног раскладывали различные дары: сыр, масло, молоко, творог, яйца , а также определенное количество венков, соответствующее количеству присутствующих.)

Затем девушки «играли Лелю», водя хоровод с воздетыми к небу руками и, воспевая соответствующую песню).

Ай весна красна тепло летечко
АЙ, ЛЕЛИ- ЛЕЛИ, ТЕПЛО ЛЕТЕЧКО
Ай, весна красна, что ты вынесла?
А я вынесла решато яиц,
Решато яиц, берестянь масла
Малым детушкам пояечечку,
А ребятушкам по жаробчеку
Красным девушкам по вяночечку
А старушечкам по платочечку.
- Дай нам жита да пшеницу
Ляля, Ляля наша Ляля!
В огороде сено жати
Ляля, Ляля наша Ляля.
Ровны гряды, ровны гряды
Ляля, Ляля наша Ляля!

Девушка, изображающая Лялю, раздает дары, венки.

Под песню Лебедин разыгрывают свадьбу. Люди делятся на двое - одни с женихом, другие с невестой. Идут на встречу друг другу, поклон, связывают полотенцем руку жениха и невесты, сажают на тулуп. Жених и невеста потчуют друг друга молоком из кувшина.

1 – ая девушка: Давайте сыграем..

2 – ая девушка: В «Редю».

Молодежь становится в круг и начинается игра в «Редю».

1 – ая женщина: Вот и солнце на закат.

Славно повеселились, пора проводить Ярилу.

Ярилу рядят в вывернутый тулуп и катят по полю в сторону деревни с песней.

Эй весна – красна, тепло летечко,
Ой, люли люли. тепло летечко!
Тепло летечко, калаклетечка.....
Ой ты выляти, черна галэчка!....
Ой ты выняси залаты ключи!....
Ты замкни, Божа, зиму лютью!...
Ты йаткрый ,Божа, лета теплэя!...
А святой Илья по мяжам ходить!...
По мяжам ходить Боженьку просить!...
Зароди ,Божа , жита гостэя...

Жита гостэя, каласистая...
Каласистая да зернистэя.

Составитель: Родионенко Е.С.
художественный руководитель СДК с. Чутановка -
филиал МБУК «РДК» Кирсановского района

Ответственный за выпуск: Хапрова О.В. - ведущий методист отдела
досуга ТОГБУК «НМЦ НТ и Д».