

СПЕКТАКЛЬ УДАЛСЯ!

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ О ТЕАТРЕ

Как бы ни был занят человек, на любимое дело время всегда найдется. На то, чтобы поговорить о нём, тоже. И даже для того, чтобы написать целое сочинение. Семьдесят пять сочинений прислали тамбовские школьники на региональный конкурс сочинений «Мой театр!», посвящённый 110-летию образования в Тамбове отделения Российского театрального общества, проводившийся областным отделением Союза театральных деятелей.

В конкурсе приняли участие ребята от 8 до 17 лет, а это значит, о театре есть что сказать даже самым младшим, а подумать и поговорить о нём успевают даже те, у кого каждая минута уходит на подготовку к ЕГЭ или ОГЭ; заслуживает внимания и то, что многие участники конкурса добиваются в театр издалека: много сочинений прислано из сельских школ, и не только из Притамбовья, например, из Горелого, Татанова, Столового, но и из сосновских Атанова Угла, Третьих Левых Ламок, пичаевской 2 Байловки...

Да, для настоящей любви нет расстояний, тем более, если это не только любовь, но еще и магия, как считает участница из Рассказова Елизавета Лутвинова. «Волшебная сила театра» проявлялось в жизни участников по-разному. Например, Артему Сараеву те-

атр помог сдать ОГЭ по математике: накануне экзамена, когда Артём не находил места от волнения, мама предложила поехать в театр. Он сначала принял её слова за шутку, но они в самом деле поехали в Мичуринский драматический театр, где спектаклем «Блоха» закрывался сезон. Артём отвлекся на обстановку театра, потом — на хитроумный прибор, сконструированный Левшой, а там и волнение куда-то пропало: «Мое эмоциональное состояние вселяет в меня уверенность, я уже не переживаю за предстоящий экзамен. Я, как тот Левша, свободен и верю в невозможное, не сдамся и преодолю все трудности», — описывает он свой душевный подъём после спектакля. Пятерку он, конечно, получил. Алина Копылова из Сосновского района вспоминает, как в первый раз, ещё маленькой, оказалась с родителями в театре на спектакле «Женитьба», как понравилась постановка, хотя она мало что поняла, и как папа по дороге домой повторял: «Спектакль удался». А недавно Алина увидела объявление об этом же спектакле, пригласила родителей в театр — и чудо случилось снова, но теперь уже она повторила по пути домой: «Спектакль удался».

Как ни странно, ребята помладше больше писали не о сказке и волшебстве, а о театральных буднях, с которыми соприкоснулись на занятиях кружков и студий. Иван Чиченков рассказывает, как побывал зву-

коррежиссёром в самодеятельном кукольном театре. Дело это, как выяснилось, непростое: музыку надо найти, включить её синхронно действию, но Ивану всё пришлось по душе. Девятилетняя Арина Сокрушаева пишет, зачем нужен театр и что значит быть актёром. Сцена это не только радость, но и труд, как она узнала, занимаясь в театральной студии «Фантазёры» под руководством Елены Гаврилюк в ДК «Мир». Арина даже приняла «боевое крещение», когда коллектив выступил перед ДК на День Победы. Во время выступления начался дождь с градом, но никто из выступавших со сцены не ушёл! Благодаря занятиям в студии, ей стало интересно также быть зрителем, и теперь она уверена, что в театре можно посмеяться, когда весело, попереживать за героя, поплакать, когда грустно. И узнать что-то новое.

Юные поклонники есть у всех тамбовских театров, любительских и профессиональных. Александра Заровная назвала своё сочинение: «Мой любимый ТМТ». С этим театром она повзрослела: от первого увиденного здесь спектакля «Золотой цыплёнок» до «Острова голубых дельфинов». «Каждый поход в театр как новая страница», — пишет юная зрительница. Пусть же таких страниц у всех тамбовских ребят будет больше, ведь театр это история, которая никогда не заканчивается.

Ольга НОВАК.

«ТРИ МУШКЕТЁРА» В КОТОВСКЕ

Котовский народный театр имени А. И. Батунова отметил 105-летие премьерой музыкального спектакля по роману А. Дюма «Три мушкетера». Постановка режиссёра Наталии Сараниной. Спектакль показан на сцене МБУ «Дворец культуры города Котовска».

У каждого поколения должен быть свой д'Артаньян и вся четвёрка верных товарищей тоже. Истина неоспорима: крепкая мужская дружба, верное плечо и настоящая любовь — вещи непреходящие и тем более прекрасные, если облечены в изумительные костюмы и сопровождаются блестящей музыкой.

Премьера превзошла все ожидания зрителей, хотя существует неисчислимое количество других театральных и «киношных» мушкетёров. Многие постановки и особенно кинофильмы по роману Александра Дюма имеют всемирную известность.

Режиссеру удалось по-своему взглянуть на героев и события любимой всеми книги, сказать зрителю нечто новое, что заставляет его как в первый раз переживать все перипетии знакомого сюжета. Секрет заключается в том, что всем известные герои романа Дюма, их характеры, поведение, мотивации поступков в спектакле максимально приближены к нашим дням, к психологии современной молодёжи, её духовным запросам.

Надо сказать, что предшествовал этому успеху титанический труд целой творческой команды, которую создала режиссер спектакля Наталия Саранина. Она привлекла к реализации проекта старшего инструктора фехтовального клуба «Вызов» Юлию Сычеву и студию народного искусства детей и юношества «Спутник» при Государственном академическом ансамбле песни и танца Тамбовской области «Ивушка», руководитель Ольга Демченко.

Творческий коллектив трудился над новым спектаклем почти полтора года. Для Котовска премьера стала большим культурным событием.

От имени ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» я поздравила коллектив с замечательной премьерой и 105-летним юбилеем.

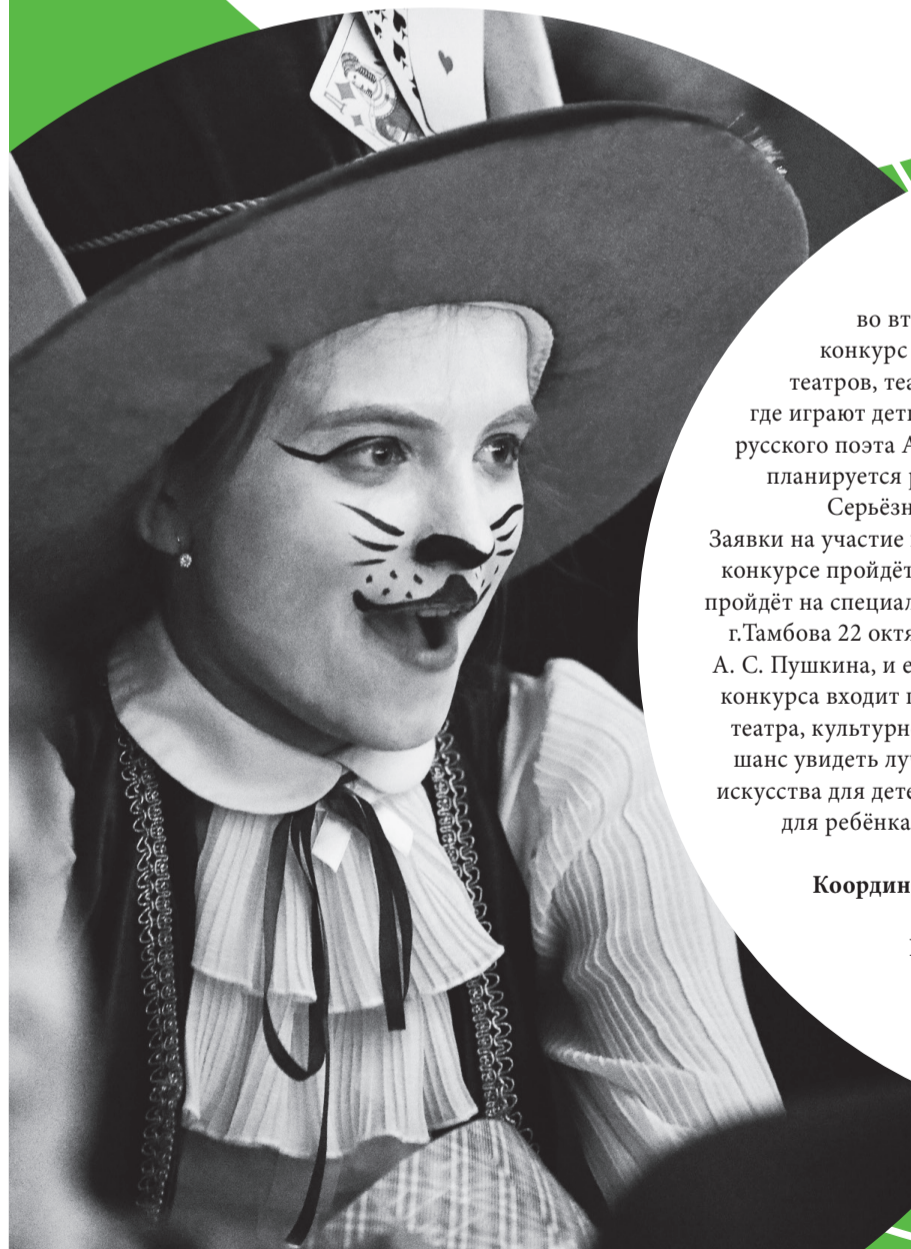
Сто лет назад в рабочем посёлке Пороховой завод была создана агитбригада «Синие блузы». В 1918 году образовался театр «Красное кольцо». В ноябре здесь прошло первое представление. Посёлок в том же году переименовали в Ударный. В следующем году — в Красный Боевик. В 1940 году населённый пункт получил статус города и был назван Котовском в честь участника гражданской войны комбрига Григория Котовского.

В 1971 году театральный коллектив возглавил режиссёр Александр Батунов. Он 30 лет проработал режиссёром, став идейным вдохновителем коллектива. Звание «народного» драматическому коллективу театра присвоили в 1973 году. В СССР это была высшая форма театральной художественной самодеятельности, её новая и более высокая ступень развития. В 2004 году театр стал носить имя Александра Батунова. В 2002 году режиссёром театра становится Марианна Звонарёва. С 2013 года режиссёром Народного театра является Наталия Саранина. Сейчас в театре занимается более 40 человек. Возраст участников от 15 до 70 лет.

В репертуаре театра такие спектакли как «Обыкновенное чудо», «Ханума», «В ста шагах от праздника», «Именины», «Не покидай меня», «Дуэнья» и другие.

Елена МАКАРОВА,
режиссёр ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»,
член СТД РФ (ВТО).

II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТЕАТР, ГДЕ ИГРАЮТ ДЕТИ» СОСТОИТСЯ В ТАМБОВЕ



На гостеприимной тамбовской земле во второй раз пройдёт Всероссийский фестиваль-конкурс детского театрального искусства для кукольных театров, театральных коллективов и семейных театров «Театр, где играют дети», посвящённый 225-летию со дня рождения великого русского поэта А.С. Пушкина, в рамках Года семьи. Тематика спектаклей планируется разнообразной: сказки, мюзиклы, анимации и драмы. Серьёзно и не очень говорить и показывать будут дети. Заявки на участие принимаются до 30 июня, отбор победителей в фестивале-конкурсе пройдёт с 1 июля по 31 августа. Гала-концерт фестиваля-конкурса пройдёт на специализированной площадке в помещении Молодёжного театра г. Тамбова 22 октября. Этот фестиваль-конкурс посвящён юбилейной дате А. С. Пушкина, и его произведения будут в приоритете. В задачи фестиваля-конкурса входит привлечение детской и юношеской аудитории к искусству театра, культурному наследию и истории страны. Для самих зрителей это шанс увидеть лучшие мировые и российские произведения театрального искусства для детей всех возрастов. Для родителей — возможность открыть для ребёнка мир театра, привить интерес к высокому искусству.

Координатор проекта режиссер ТОГБУК НМЦ НТ и Д,
член СТД РФ (ВТО) Елена Макарова.
Подробную информацию о фестивале,
жюри смотрите на сайте
ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»: <https://tambovcentr.ru/>



Тамбовский
Молодёжный
Театр

Редакционная коллегия:

Художественный руководитель ТМТ Виктор Фёдоров
Завлит ТМТ Александра Кальницкая
Редактор Олег Алешин
Выпускающий редактор Ольга Самойлова
Фотохудожник Вадим Панов

tmt@tmt-tambov.ru
Тел.: +74752760651.

Тираж — 999 экземпляров
Заказ — 000
Отпечатана
в ООО «Издательский дом «Тамбов»

16+