



# Труппа товарищей

Тамбов вновь накрыла «Магия Мельпомены»



На площадке – зритель. Любительские театры страны вновь выступают на одной «сцене», правда, в этот раз виртуальной. В Тамбове завершился открытый фестиваль-конкурс театрального искусства «Магия Мельпомены-2021». В нынешнем году фестиваль посвящен восьмидесятилетию Научно-методического центра народного творчества и досуга Тамбовской области. Как это было – в материале ТК.

## ИСКУССТВА РАДИ

Более ста заявок, почти три десятка финалистов и десять дней, чтобы определить победителей. Антивирусные ограничения внесли коррективы в работу. Просматривать спектакли жюри пришлось в онлайн-формате. Однако без зрительского внимания самодеятельные коллективы не остались. Зрители с помощью народного голосования определили фаворитов театральной «гонки» в каждой возрастной номинации.

- Особенность этого фестиваля заключалась еще и в том, что наряду с постановками многочасовых спектаклей участники организовывали съемку рекламного ролика о своем коллективе в стиле «ЖЗЛ» - жизнь замечательных людей. Режиссеры коллективов собирали интервью у зрителей и актеров, включали в ролик самый яркий отрывок из спектакля, который представлен на фестивале-конкурсе «Магия Мельпомены-2021» и весь материал «заливали» в особую художественную форму. Это позволило познакомиться со своим творчеством любителей театрального искусства на информационных ресурсах Научно-методического центра народного творчества и досуга, где состоялось народное голосование. Таким образом определен победитель зрительского голосования в каждой возрастной категории, - поясняет режиссер Тамбовского областного научно-методического центра народного творчества и досуга Елена Макарова.

А зацепиться было за что. Здесь оживали сказки и легенды, герои прошлого говорили с поколением нынешним, осовременивали классику и обращались к вечным темам. И все это делали любители.

«Магия Мельпомены» - фестиваль молодой и необычный. На сцене нет профессиональных актеров, только любители. И возраст здесь совсем не важен. Сцене преданы и школьники, и люди с профессией. Учителя, врачи, полицейские, пожарные, инженеры и экономисты после работы бегут на репетиции, чтобы вновь оказаться на сцене.

- Человек воспитывается, творя искусство, и если результат его творчества низок по своим художественным качествам, делу эстетического воспитания нанесен значительный урон. Но высокий уровень не может возникнуть сам собой. Наша задача - помочь сформировать художника, раскрыв его способность быть им. Для этого мы организуем и проводим подобные конкурсы. А безупречный профессионализм и опыт компетентного жюри, коим является наш оргкомитет, нужны людям, у которых есть огромное желание творить, но не хватает возможностей реализовать все свои фантазии в силу целого ряда причин. Эти самодеятельные коллективы являются центром притяжения местной жизни, они любимы и востребованы, но нуждаются в дополнительной моральной поддержке. Участие в подобных конкурсах дает им возможность развиваться. Мы можем протянуть им руку помощи, корректно указывая на их просчеты и ошибки, но не отбивая желания участвовать в гастрольной деятельности, - говорит Елена Макарова.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОЦЕНКА

Что удивило жюри? Секретарь Союза театральных деятелей РФ, председатель Тамбовского отделения СТД Сергей Левандовский говорит о высоком уровне исполнения:

- Когда я смотрел спектакли, вспомнил фразу из кинофильма «Берегись автомобиля» о том, что народные театры вскоре вытеснят профессиональные. Уровень спектаклей был настолько высоким! Не скажу, что каждая работа была представлена на высоком профессиональном уровне, но было состояние восторженного удивления.

По признанию членов жюри, поразил и заразил подход к спектаклю.

Так восторженно любить театр могут лишь те, кто заражен искусством.

- Остался за спиной прекрасный фестиваль. Я так говорю не потому, что после закрытия положено хвалить. Нет, это событие действительно самобытное и замечательное. В нынешнее непростое время хочется получить ответ на вопрос: а есть ли у нас культура? И когда видишь такие работы самодеятельных коллективов и народных театров, понимаешь, что есть театр, есть актеры, и у них есть будущее. Сейчас выдается много низкосортной продукции, которая к театру не имеет никакого отношения. А здесь мы видим постановки по прекрасным произведениям детской драматургии, умные инсценировки отечественной прозы, высококлассные режиссерские работы, продуманные костюмы, хорошее музыкальное оформление. Такие постановки не только захватывают, но и остаются в памяти, - говорит преподаватель режиссуры и мастерства актера ТГМПИ имени С.В. Рахманинова Екатерина Шмелева.

Себя показать и других посмотреть. Организаторы фестиваля – региональное управление культуры и архивного дела и Научно-методический центр народного творчества и досуга Тамбовской области – поясняют: здесь правит искусство. Важно новое прочтение уже привычных пьес, оригинальные режиссерские задумки, музыкальные и сценические решения.

- Я надеюсь, что этот фестиваль станет интереснейшим событием культурной жизни не только в Тамбовской области, но и во всей России. Коллективы, представившие свои работы, самобытные, интересные, со своим творческим лицом и режиссерскими находками. Надеюсь, мы, члены жюри, будем объективны и порадуем вас своим решением. А зрителям я желаю новых замечательных встреч с прекрасным, - отметила в своем видеообращении доцент, заведующая отделом театрального искусства и детского художественного творчества Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, член Совета по массовым формам театрального искусства Союза театральных деятелей России Марина Куц.



Из многочисленных заявок на участие в конкурсе отобраны 24 коллектива из Тамбовской, Воронежской, Белгородской, Курской областей, Республики Башкортостан, городов Тамбова и Орла