

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«В святой Руси мы сердце обрели»
*(обобщение опыта работы КДУ Знаменского
муниципального округа по сохранению,
возрождению и популяризации традиционной
народной культуры)*



Тамбов — 2024 год

Народной традиции в Знаменском округе жить! В доказательство хочется поделиться результатами плодотворной работы клубных учреждений названной территории в деле сохранения и популяризации народной культуры и традиционных русских ценностей.

Вопросы, связанные с народной культурой и бытом, передача основ традиционных ценностных ориентиров всегда стояли в приоритетных задачах Знаменского Дома культуры и его филиалов. На протяжении многих лет работники клубных учреждений округа всячески способствуют привлечению детей, молодежи, взрослого населения к народной песенной, танцевальной культуре, изучению семейно-бытовых и календарных праздников и обрядов, привитию интереса к старинным народным играм, забавам и развлечениям, устному народному творчеству.

Мероприятия по сохранению и популяризации традиционной культуры нашей страны проводятся в клубных учреждениях округа в течение всего года. Среди них, конечно же, мероприятия, посвященные празднованию Рождества, Крещения: рождественские колядования, фольклорно-познавательные, игровые программы, посиделки «Живая вода», «Крещенские забавы», «Коляда, Коляда! Открывай ворота!», «Рождества волшебные мгновения», «Под Рождественской звездой», «Рождественская круговерть».

В Знаменском округе ежегодно проходят традиционные празднования Масленицы: народные гуляния, духовно-нравственные, познавательно-развлекательные, игровые программы, фольклорные праздники «Лакомка на Масленицу», «Как на масленой неделе», «Масленица хороша – широка её душа», «Ух ты, Масленица!», «Блины, блиночки», «Масленичные потехи», «Масленица — великий пир», «По масленичному велению», «Ишь ты, Масленица» и др. (на всех территориях)

<https://xn--80aicghgfdmid2c.xn--p1ai/2024/03/17/%d0%b2-%d0%bc%d0%b1%d1%83%d0%ba-%d0%b7%d0%bd%d0%b0%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%b4%d0%ba-%d0%b8-%d0%b5%d0%b3%d0%be-%d1%84%d0%b8%d0%bb%d0%b8%d0%b0%d0%bb%d0%b0%d1%85-%d0%bf%d1%80-2/#more-5954>

В летние мероприятия клубные учреждения постоянно включают празднования трех Спасов. В прошедшем году, например, коллектив Александровского СДК провел познавательную программу «Яблочный Спас не пройдет без нас». Сотрудники Княжевского СДК организовали познавательную программу «Яблочки созрели, медок подоспел». В Воронцовском СДК состоялась акция «Медовый спас. История праздника». В Дуплято-Масловском СДК провели развлекательную программу «Медовый спас здоровья припас», в Кузьминском СДК в рамках занятий любительского объединения «Гармония» - онлайн-выставку фотографий «Спасы, Спасы».

В осеннем народном календаре есть замечательный праздник Покров — Покров батюшка, как ласково принято называть его в народе. Цикл мероприятий, приуроченных к этому празднику также ежегодно в планах Домов культуры округа: фольклорный праздник «Радость на Покров», познавательно-развлекательная программа «Покров Пресвятой Богородицы», фольклорная программа «Здравствуй, батюшка Покров».

Проводят знаменские клубные работники и мероприятия, в том числе популяризирующие традиционные символы русской народной культуры. Например, состоялись познавательно-развлекательная программа «Русская матрешка» (Сухотинский СДК). Коллектив Воронцовского СДК провел игровую программу «Праздник русской деревянной ложки». МБУК «Знаменский ДК» совместно с филиалом №3 «Звездочка» РМБДОУ «Знаменский детский сад «Ромашка» - игровую программу «Праздник русского валенка». В рамках любительского объединения «Истоки» Кузьминского СДК совместно с Кузьминской библиотекой также состоялась духовно-нравственная программа «Валенки, валенки, прячет моя маменька».

Активную работу в данном направлении ведут клубные формирования клубных учреждений. Знаменский округ богат творческими коллективами и щедро делится талантами своей территории с другими.

Народный коллектив фольклорная группа «Ивановна» (руководитель Виктор Дмитриевич Сорокин), созданный в 1999 году, уже спустя три года получил звание «Народный». С тех пор «Ивановна» «с честью несет знак признания ее заслуг, не снижая взятой однажды высоты».



Помимо хорового пения коллектив успешно практикует и сольные творческие номера, украшая своим выступлением различные мероприятия Знаменского Дома культуры.

В репертуаре фольклорной группы — изобилие русских народных песен, авторские песни, стилизованные под фольклор, старинные народные игры и обряды.

Без коллектива не обходится ни одно значимое мероприятие округа. Именно «Ивановна» в национальных костюмах всегда встречает хлебом-солью почетных гостей. По словам директора Знаменского Дома культуры Светланы Николаевны Мазаловой, коллектив - «активный участник всех культурно-массовых мероприятий проводимых на территории округа: спортивных, патриотических, фольклорных, благотворительных, выездных концертных программ в отдаленные населенные пункты».

Любовь к музыке и народному творчеству, радость общения — вот здоровый залог успеха фольклорной группы «Ивановна».

Фольклорный ансамбль «Знаменские веретёнца», созданный на базе хорового отделения Знаменской ДШИ в 2009 году, в 2023-м стал частью большой творческой семьи МБУК «Знаменский Дом культуры». Создатель и руководитель коллектива – Надежда Викторовна Бренёва. В коллективе на данный момент занимаются дети в возрасте от 3-х до 15-ти лет. Основу репертуара составляет музыкальный фольклор Тамбовской области и южных регионов России.



Ансамбль ведёт активную концертно-просветительскую работу в Знаменском МО и за его пределами, сотрудничает с культурно-досуговыми и образовательными учреждениями муниципального округа и области. Традиционные праздники «Осенины», «Покровские посиделки», «Рождество в Знаменском храме», «Зимние святки», «Боярыня-масленица», «Красная горка»,

«Похороны Костромы», «Дожинки», организуемые участниками ансамбля, пользуются большой популярностью у жителей Знаменки и близлежащих сёл.

Коллектив и его солисты являются участниками и лауреатами творческих конкурсов и фестивалей различного уровня: Всероссийского конкурса-фестиваля «Тамбовская канарейка», традиционных игр «Атмановские кулачки», межрегионального детского фольклорного фестиваля «Зимние Святки», межрегионального конкурса «Забытые песни русской деревеньки», регионального этапа Всероссийского фольклорного фестиваля «Хоровод традиций» и мн. др.

Своей главной целью ансамбль считает сохранение духовно-нравственных ценностей русского народа и воспитание подрастающего поколения средствами традиционной музыкальной культуры.

Заслуженный коллектив народного творчества **ансамбль народного танца «Радуга»** работает на базе МБУК «ДК «Сахарник».



Основан коллектив осенью 1991 года Виктором Арсентьевичем Серпутько, а в 1995 году коллективу присвоено почетное звание «Народный самодеятельный коллектив». С 1997 года ансамбль народного танца «Радуга» возглавляет Любовь Владимировна Серпутько.

«Радуга» бережно хранит истоки народного танца. Язык искусства танца воспитывает в ребятах уважение к культуре других народов, рождая добрую и надежную дружбу.

Украшением ансамбля стали полюбившиеся зрителю хореографические постановки: «На Ивана Купала», «Завалинка», «Ой, ранешенько!», «Тамбовская Матаня» и другие.

Сегодняшняя «Радуга» - это большой, сплоченный коллектив, в котором занимаются почти 90 детей (6 возрастных групп от 4 до 22 лет), влюбленных в хореографию. Занятия проходят 4 раза в неделю.

Ансамбль народного танца «Радуга» принимает активное участие в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального и областного масштабов, где неоднократно становился дипломантом и Лауреатом. Среди них всероссийские конкурсы-фестивали «Русский танец на Тамбовщине», «Танцуй, Поволжье!»; фестиваль традиционного народного творчества молодежных самодеятельных коллективов Центрального федерального округа в г. Калязине Тверской области; открытый фестиваль-конкурс народного танца «Тамбовский каблучок» и т.д.

Фольклорный ансамбль «Канарейка» работает с 2001 года в Алексеевском СДК филиале. Руководитель – заведующая филиалом Елена Евгеньевна Забровская. В ансамбле занимаются женщины различных профессий: учителя, повар, медсестра, библиотекарь, технические работники возрастной категории 45+, а также пенсионеры.



Цели ансамбля: приобщение населения к традициям, праздникам и обычаям русского народа; ознакомление с национальными культурными традициями других народов, населяющих Российскую Федерацию.

Ансамбль представляет собой объединение почитателей вокального пения. Коллектив постоянно участвует в конкурсах, смотрах, фестивалях, мероприятиях различного уровня, радуя публику своими выступлениями.

Фольклорный клуб «Пригожница» создан на базе Сухотинского СДК филиала в 2015 году. Руководитель – заведующая филиалом Надежда Владимировна Проводина. В состав клуба входит 15 детей, возраст которых от 5 до 10 лет. Занятия проходят 1 раз в месяц.

Цель клуба: ознакомление детей с традициями и обычаями русского народа, с основными календарными, семейно-бытовыми обрядами и праздниками.



Работа клуба ведется согласно годовому плану, в который включены такие формы мероприятий, как тематические вечера, праздники, фольклорные путешествия, фольклорные азбуки, посиделки, игровые программы, посвященные народному творчеству: «Быт русской избы», «Зимние забавы», «Как играли в старину», «Светлый праздник Рождество», «Масленица-блинница», «Три Спаса», «Осенины» и т.д.

В 2015 году в Дуплято-Масловском филиале Знаменского ДК художественным руководителем СДК Дворецкой Надеждой Павловной создан **фольклорный кружок «Незабудки»**, на базе которого ею же чуть позже была организована работа одноименного фольклорного вокально-танцевального коллектива.



В коллектив принимаются ребята от 7 до 16 лет, любители народных традиций и песен. И начинают они своё участие с небольших шагов, постепенно развивая певческие, актерские и творческие способности. С 2015 года в «Незабудках» уже сменилось несколько поколений участников.

В самом начале детей просто приглашали в качестве зрителей на мероприятия, проходящие в селе. Впоследствии из пассивных зрителей ребята превратились в активных участников праздников: Масленицы, Троицы, Рождества, Медового Спаса, конкурсов народной песни, фольклорных фестивалей: районного фестиваля-конкурса «Живая старина», районного этапа фестиваля-конкурса «Россия, Русь! Храни себя, храни!» - 2019г., областного межнационального фестиваля «Тамбовщина многонациональная», разучили много народных песен, прибауток, потешек.

Со временем членами коллектива стали и некоторые родители, поддержавшие своих чад и также увлекшиеся изучением народной культуры.

Активную работу по сохранению и передаче народных традиций ведут, в том числе, и участницы **клуба «Живена» Знаменского Дома культуры.**



Кто, как не люди «серебряного» возраста — а в состав «Живены» входят именно пожилые — больше всего ценят и берегут старинные традиции и могут многое рассказать об обычаях наших предков. Не смотря на то, что приоритетным направлением клуба является патриотическое воспитание, мероприятия, связанные с народным календарем и народной культурой прочно укрепились в деятельности формирования. Так, в рамках клуба «Живена» состоялись духовно-

нравственные программы «Светлый праздник Крещение», «Посиделки на Покров», фольклорная программа «Народные традиции — наше всё», посиделки «Заигрыш на Масленицу» и др.

Кружок декоративно-прикладного творчества «Самоделкин» организован в Александровском СДК – филиале с 2014 года. Художественный руководитель СДК Екатерина Александровна Дмитриева раз в неделю занимается с 8-ю воспитанниками от 3-х до 7 лет.



Название кружка полностью соответствует смыслу и цели его деятельности. Дети, согласно годовому плану, учатся работать с бумагой, тканью, природным материалом, пластилином. Самое главное, что они заинтересованы творческой деятельностью и с удовольствием спешат на встречу с Екатериной Александровной.

Итогами работы кружка являются творческие выставки детей, участие в культурно-массовых мероприятиях села, в различных конкурсах и фестивалях.

Муниципальные конкурсы и фестивали — также неотъемлемая часть работы КДУ округа. Так, в прошедшем году В МБУК «Знаменский ДК» прошёл замечательный праздник – районный фестиваль народного творчества среди КДУ округа «Шкатулка самоцветов!», посвящённый Году педагога и наставника <https://xn--80aicghgfdmid2c.xn--p1ai/2023/04/23/%d1%84%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%8c-%d1%88%d0%ba%d0%b0%d1%82%d1%83%d0%bb%d0%ba%d0%b0-%d1%81%d0%b0%d0%bc%d0%be%d1%86%d0%b2%d0%b5%d1%82%d0%be%d0%b2-2023/> .

Большим подспорьем в работе по популяризации народной культуры в округе стал муниципальный фестиваль народного творчества «Живая старина», активизировавший поисково-исследовательскую работу по сбору экспонатов — реликвий народной культуры и быта прошлого, в следствие чего в ДК округа стали появляться комнаты и уголки предметов старины. Например, на постоянной основе действует комната «Старинный интерьер» в Дуплято-Масловском СДК. Здесь не только можно визуально оценить наследие наших предков, но даже потрогать экспонаты. Это замечательная предметно-развивающая среда, помогающая не только детям, но и взрослому человеку окунуться в ту непередаваемую атмосферу и на себе прочувствовать особенности жизни и условия труда пращуров.

Так, Александровский СДК ведет тесное сотрудничество с Александровским филиалом МБУК «Знаменский районный краеведческий музей». В музее представлены памятники этнографической коллекции в виде предметов из дерева, ткани, кожи, отражающие представительность народов края. Это великолепные образцы Тамбовского народного костюма, старинной и современной вышивки, предметы быта – все, что связано с жизнью знаменцев. Особый интерес представляют работы выполненные в технике вышивки, кружев, плетения и т.д. Совместно с музеем СДК часто проводятся мероприятия фольклорные встречи, тематические экскурсии, праздники.

В каждом из остальных ДК округа также собраны коллекции экспонатов народной культуры, однако в связи с недостаточностью места, экспозиции являются временными и организуются работниками по мере необходимости.

Хочется отметить, что изучение традиционной народной культуры и искусства — тема сложная и, более того, не всякому поддающаяся. Однако именно народная культура и сохранение фундаментальных знаний о ней — есть тот самый главный источник питания и заряда, тот самый «вечный огонь», который помогает нам оставаться Людьми, сохраняя свой уникальный генетический код и национальную самобытность. Пусть и у знаменских клубников не угаснет желание нести этот «вечный огонь» и дарить его тепло подрастающему поколению!

Подготовлено по материалам сайтов:

<https://gas-kvas.com/grafic/kartinki/6247-kartinki-o-rodine-50-foto.html>

<https://xn--80aicghgfdmid2c.xn--p1ai/>

<https://pandia.ru/text/81/438/64885.php>

<https://tambovcentr.ru/>

https://xn----7sbpbgdfideuffd4dvvb.xn--p1ai/filial_Aleksandrovskij.html

МБУК «Знаменский Дом культуры»

**Сценарий календарного обряда
весенне-летнего цикла**

«Похороны Костромы»

*(из опыта работы фольклорного ансамбля «Знаменские
веретеница» в рамках районного фестиваля народного
творчества «Живая старина»)*

**Знаменка
2023 г.**

Оборудование: заготовки для чучела Костромы (солома, сарафан, рубаха, коса, зелёные ветви, цветы), для несущих «гроб» - белые платки. «Гроб» - деревянное корыто. Бутафорская берёза.

Действующие лица:

1я девушка

2я девушка

3я девушка

Кострома

4 подружки

Начинается действие с выноса атрибутов под пение весенней песни. (Все песни, исполняемые в обряде, народные.)

№1. Весенняя (Смоленская)

Пойду, м/ы/лада, па ваду, па ваду, па ваду! Гу!

Кину, брошу вёдра пад/ы/ гару, пад гару, пад/ы/ гару! Гу!

А коромысел – на траву, на траву, на траву! Гу!

Станьте, маи вёдра, каменем, каменем, каменем! Гу!

А коромысел – жем/ы/чугом, жемчугом, жем/ы/чугом! Гу!

А сама я стану вербою, вербою, вербою! Гу!

Перед быстрою речкою, речкою, речкою! Гу!

1я девушка: Ой, девки! Хороша была вясна, да яё пара пришла...

2я девушка: Костромушку наряжать – девкам вясну праважать.

3я девушка: Прайдёт вясна, да Троица – все забавы скроются!

№2. Кострома (игровая)

Во время исполнения игры девушка, изображающая Кострому, занимается изготовлением чучела. После исполнения рефрена одна из поющих отдаёт Костроме какую-либо деталь наряда: зелёную ветку, ленту, платок. На последнем куплете ведущая, положив чучело в корыто, сама ложится на заранее приготовленную лавку.

Кастрама мая, Кастромушка,

Развясёлая головушка!

У Кастромушки кисель, да блины,

У хазяшки гарячи пираги!

1. - Здарова ль, Кастрама?

- Здравенькя!

- Чаво, милая, делаишь?

- Ды куделю чашу!

- А, ну чеши, чеши, а мы песни петъ станем!

2. - Здарова ль, Кастрама?

- Здравенькя!

- Чаво, милая, делаишь?

- Ды лянок пряду!

- А, ну пряди, пряди, а мы песни петь станем!

3. - Здарова ль, Кастрама?

- Здравенькя!

- Чаво, милая, делаишь?

- Ды кросны тку!

- А, ну тки, тки, а мы песни петь станем!

4. - Здарова ль, Кастрама?

- Здравенькя!

- Чаво, милая, делаишь?

- Ды захварала!

- А ты палячися, милая, а мы песни петь станем!

5. - Здарова ль, Кастрама?

- Здравенькя!

- Чаво, милая, делаишь?

- Болела, болела, да и померла!

- Мая ты красота! Ну, ты паляжи, паляжи, а мы тя хоронить станем!

Без перерыва начинается следующая обрядовая игра – «В покойника». Кострома лежит на лавке, остальные девушки поют, постепенно приближаясь к лавке полукругом:

№3. Умер покойник (игровая)

Умер, умер наш покойник

Ни во среду, ни во вторник.

Яво стали кадить – а он глазками глядить.

Стали Кузькой величать – а он ножками стучать!

А как стали отпевать – он за нами бяжать!

Девушка, изображавшая Кострому, вскакивает с места и «салит» одну из подруг. Та начинает причет по «покойнице», другие девушки присоединяются, собравшись вокруг корыта с чучелом.

1я девушка: Матушка Костромушка, ды ны кого ж ты нас покинула!

2я девушка: Закрылися твай ясныя оченьки!

3я девушка: Замкнулися твои сахарны уста!

1я девушка: И ни словечка ты мяне ни скажешь!

2я девушка: И ни кагда ж ты на миня ни глянишь!

3я девушка: Ну девки, будя причитывать! Всё, пашли на орла, Костромку хоронить надоть!

Четыре девушки – подружки Костромы – поднимают «гроб с покойной» (корыто с чучелом Костромы) на плечи. Траурная процессия под пение обрядовой песни «Кострома» движется в импровизированный лес. Корыто с чучелом устанавливают под берёзой.

№4. Кострома

Кострома, Кострома, ты нарядная была, Кострома!

Развясёлая была, да гульливая была, Кострома!

А таперя, Кострома, ты во гроб лягла, Кострома!

И к табе ли, Кострома, сошлись незванны сюда, Кострома!

Стали, стали Кострому собирать и одевать, Кострома!

Собирать и одевать и оплакивать, Кострома!

1я девушка: Ну, таперича надобно Кострому отпеть, да могилку освятить!

2я девушка: А где ж яё могилка?

3я девушка: Ды пад бярёзай!

Девушки запевают троицкую хороводную песню «Во поле берёза стояла», хоровод постепенно закручивается вокруг ведущей девушки – «берёзки». Со слов «Срежу я с берёзы» девушки поднимают сомкнутые руки «воротцами», и ведущая «расплетает хоровод», возвращая девушек в полукруг для пляски.

№4. Во поле берёзка (хороводная)

Во поле бярёза стояла, во поле кудрявая стояла,

Лёли-лёли, стояла, лёли-лёли, стояла.

Некому пойти, погуляти, белую бярёзу заломати,

Лёли, лёли, заломати, лёли-лёли, заломати.

Я пойду, пойду, погуляю, белую бярёзу заломаю.

Срежу я с бярёзы три пруточка, сделаю из них я три гудочка.

А чятвёртаю – балалайку, а чятвёртаю – балалайку.

Стану в балалаечку играти, стануть мне рябятя подпявати.

Хоровод сразу переходит в пляску:

№ 5. Ой, маменька, Пашку люблю

Ой, маменька, Пашку люблю,

Да дорогому на рубашку куплю!
Да уж я выряжу косой вороток,
Да и пришью я двадцать пуговок в рядок.
Раскачалась рябина над водой,
Да раскуражилси мой милай надо мной.
Это что за кураженьице?
Да милай любит уваженьице!
Не притопывай, притопывай ногой,
Да не тебе распорядиться нада мной! –
Распорядиться тятенька, да со родимою мамен/и/кой,
Завянуть мне платьё шёл/ы/ковое,
Да а другое – кашемировое.
Кашемирово пятнадцати полос,
Да мой-от миленькай сямнадцати годов.
Ой, маменька, Пашку люблю!

1я девушка: Давайте в горелки играть!

2я девушка: Давайте!

3я девушка: Тара-бара, домой пора – коров доить. Табе водить!

Ведущая – «горельщик» - встаёт спиной к остальным игрокам. Девушки выстраиваются парами в колонну, взявшись за руки. Запевают попевку игры «В горелки»:

№6. Горелки

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо:
Птички летят,
Колокольчики звенят

Начиная со слов «глянь на небо», «горельщик» смотрит вверх. В это время последняя пара разъединяет руки, и один игрок идёт справа, другой слева вдоль колонны вперёд. Почти поравнявшись с «горельщиком», ждут последнего слова «звенят» и после него бросаются бежать вперёд мимо «горельщика». Он гонится за любым из них и старается поймать (достаточно только осалить, коснувшись рукой) прежде, чем они снова возьмутся за руки. Кого «горельщик» поймает, с тем и становится парой впереди всей вереницы. А водит игрок, оставшийся один.

1я девушка: Костромушка расплясалась, костромушка разыгралась!

2я девушка: Вина с маком нализалась!

3я девушка: Вдруг Костромка повалилась, Костромушка помярла!

Все вместе: А мы яё, Кострому, похороним в омуту!

Девушки снимают с чучела украшения, вынимают из корыта с поклоном и с пением весновой песни «Благослови, мати» уносят за кулисы.

1я девушка: Ты прасти – пращай, Кастромушка, красна вёснушка!

2я девушка: Приходи на другой гадок, приготовим табе лапоток!

3я девушка: Краснаю ленту, да цвятастай платок!

Уходят с песней.

№ 7. Благослови, мати.

Благослови, мати, лету закликати!

Лету закликати, вясну праважати!

Лету закликати, вясну праважати –

Вёсnochкя в возочкю, летичкя – в чялночкю!

Составитель:
руководитель фольклорного ансамбля
«Знаменские веретёнца»
Бренёва Н.В.

Ответственная за выпуск:
ведущий методист отдела досуга
ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»
Шилова И.С.