

# «Черняное — песенное село»

«Как затянет, как зальется  
Песней русскою народ,  
И откуда что берется,  
Прямо к сердцу так и льнет».

*В русской песне живет душа русского народа. Русская песня – это уникальный самобытный памятник культуры. Наша Россия-матушка поистине богата талантами, а песню, как русскую душу, нельзя уничтожить, теплится она неугасимой свечой в родных глубинках, как лампадка перед иконой, охраняя от недобрых взглядов свою истинную веру, свою культуру. Русская народная песня - это связующая нить между прошлым и настоящим.*

На Тамбовщине, наверное, не найти человека, который бы не слышал о Черняновском народном хоре. Это один из старейших сельских любительских хоровых коллективов в России. Его творчество известно не только в нашей области, но и за ее пределами.

Когда над Тамбовской землей бушевали огненные бури гражданской войны, в Черняное приехал молодой учитель Илья Тимофеевич Загуменнов. Он увлекался пением и неплохо играл на скрипке. Вообще-то, в Черняном пели всегда. А днем рождения Черняновского хора, наверное, следует считать 27 августа 1919 года, когда на заседании Черняновского волисполкома была создана концертная бригада. Возглавили ее председатель волисполкома А.С. Черняновский и учитель И.Т. Загуменнов.





Исстари на Руси ведется: главный праздник в селе - престольный. В Черняном - это Никола зимний (6 декабря по старому) 19 декабря по новому стилю. Так и повелось вести отсчет от декабря 1919 года. В декабре 1919 года Илья Тимофеевич организовал в селе хор, который вскоре стал выступать с концертами. Репертуар хора составляли революционные и народные песни. Особенно торжественно звучали в исполнении хора песни: «Сбейте оковы», «Дайте нам волю», «Замучен тяжелой неволей», «Интернационал».

Многое должно было сойтись в те лихие годы, чтобы хор окреп, приобрел свою популярность и начал жить полной жизнью: и беззаветная преданность своему делу и энтузиазм его первого руководителя И.Т. Загуменнова, и прекрасные голоса исполнителей, в первую очередь, Г.И. Ходякова, Ф.М. Саяпина, молодой колхозницы Маши Мордасовой, и поддержка жителей села, и одобрение и помощь власти. Так встал хор на ноги. Вот как вспоминала об этом времени М.Н. Мордасова: *"В тридцатые годы у нас, на Тамбовщине, как и по всей стране, художественная самодеятельность полноводьем разливалась. И в городах, и в селах проводились смотры, конкурсы, олимпиады, на которые стремились попасть все певцы, музыканты, танцоры. В нашем селе, например, было такое необычное состязание: улица на улицу, чья песня лучше. Вечерами, после работы, молодежь собиралась за околицей - до двадцати гармошек, балалаек, и песни, и частушки до утра звенели! А наша агитбригада выступала на колхозных собраниях не только в Лысогорском, но и в соседних районах..."*. Одной из ярких страниц истории Черняновского хора остается участие в нем, ставшей народной артисткой Советского Союза, Героем Социалистического Труда, автором и исполнителем частушек Марии Николаевны Мордасовой.

***Улыбнитесь, гармонисты,  
Шире круг дайте мне.  
Я росла в селе Черняном  
На родимой стороне.***

Так почти сто лет поет и пляшет село Черняное. Хотя, как уверяют старожилы, так было всегда. Самые звонкоголосые девушки жили в этом селе, как и самые виртуозные гармонисты. За всю почти вековую историю хора у него было всего лишь четыре руководителя. Это [Илья Тимофеевич Загуменнов](#) (руководил

хором с 1919 года по 1949), [Николай Иванович Коняхин](#) (с 1949 по 1968), [Николай Григорьевич Лисин](#) (с 1968 года по 2006 год) и [Федор Алексеевич Черняновский](#) (с 2006 года по настоящее время). Каждый из них привносил в творчество что-то свое, хор менялся, но всегда в лучшую сторону, постоянно развиваясь и совершенствуясь.

Коллектив работает стабильно, расширяя концертные программы, бережно храня музыкально-поэтическое творчество и традиции. Репертуар хора пополнился новыми задорными, шуточными песнями «Молода я, молода», «Хорошенький, молоденький», шуточная песня «Как у дедушки Петра». Много песен и частушек на слова М. Мордасовой исполняет хор и его солисты «Завлекалочка», «Дорогой мой, дорогой», «Матаня», «Балалаечка гудит» и другие. Хором исполняются песни и без музыкального сопровождения.

Участники хора – учителя, врачи, работники почты, сельский участковый, пенсионеры, молодёжь. В основном это люди, которые поют уже не один десяток лет. Это те, кто по велению души много лет два раза в неделю собираются в сельском клубе на репетиции. Конечно, все очень заняты (работа, дом, семья, дети, хозяйства, огород), но находят время, чтобы два часа посвятить песне, народному творчеству, общению с людьми, близкими по духу. Ведь хор – это не просто группа людей. Это спаянный, дружный коллектив, где один за всех и все за одного. У каждого своё место в первом или втором ряду, свой голос, но, только слившись воедино звуках, в мыслях, в настроении, он чего-то стоит, он – сила. И хотя хор это единое целое, состоит он из отдельных людей, хочется отметить старейших участников, это - Александра Макарова, Мария Воякина, Лидия Козловцева, Любовь Соболева, Нина Белова, Лариса Черняновская, Валентина Ефремова, Александр Самородов, Владимир Замков, Виктор Проскуряков... Уже многие годы преданы они хоровому искусству и являются ярким примером для подражания.

Главная цель руководителя хора – научить петь красиво, быть интересным, привлекательным и естественным в песне. Он стремится построить общение в коллективе так, чтобы каждый смог реализовать свои лучшие личные качества, проявить свои таланты. Это не может не сказываться на результатах. В последнее время выросли профессионализм, исполнительская культура и мастерство черняновцев. Голос коллектива с каждым годом набирает мощь, обретает чистоту и стройность пения. Когда со сцены звучат любимые всеми песни, надо видеть глаза зрителей, которые поют вместе с хором. Это наполняет участников хора радостью, вызывает желание петь ещё лучше. Ведь для них каждое выступление очень волнительно и связано с душевными переживаниями.

Для каждого участника коллектив – это его вторая жизнь. Каждый концерт – событие, перед которым они буквально преображаются, расцветая накрашенными губками, румянами, блеском вмиг помолодевших глаз. Еще немного и они вновь будут на сцене, еще немного и вновь заиграет баян, вновь польется песня и вновь взорвется аплодисментами зал. Поражает то, с каким удовольствием и задором исполняют эти люди музыкальные композиции. Не меньше удивляет и другое: где в повседневной суете, уже в большинстве далеко не молодым людям, удается взять свободную минуту, чтобы репетировать и выступить.

Народная песня в коллективе не только сохранилась, но и развивается. Глубокий поклон тем, кто действительно бережет и хранит в своем сердце

истинное звучание русской песни. Наша матушка Россия – это неиссякаемый источник народного творчества. Отрадно, что в наше время живы песни, в которых отражается все то, что Русь хранила веками. Это действительно чистые родники. Как хочется, чтобы они журчали веселым гамом и освещали русскую землю своими светлыми потоками.

В 1949 году руководителем хора стал Николай Иванович Коняхин. С его приходом хор приобрел новое дыхание, новый репертуар. Николай Иванович оказался не только хорошим солистом, но и организатором. Коллектив хора вырос до пятидесяти человек. Появились новые костюмы, инструменты.

С 1968 года по 2006 год коллективом руководитель доцент кафедры народных инструментов Тамбовского филиала Московского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РСФСР Николай Григорьевич Лисин. В этот период хор выработал яркую исполнительскую манеру, свой стиль в воплощении народной песни и в 1969 году хору присвоено звание "народный любительский коллектив".

В середине 70-х годов под руководством Н. Г. Лисина в с. Черняное возникла фольклорная группа хранителей и исполнителей старинных народных песен. В разные годы ее участницами были старейшие жительницы села. Фольклорные песни Тамбовской области являются украшением репертуара Черняновского хора, протяжные «Что же ты не весел», «Как на горке калина», свадебная «На ком кудрюшки» и другие.



Центральным телевидением снято несколько фильмов, посвященных жителям села Черняное. Один из них, «Поющие в хоре», рассказывает о народном хоре - его исполнительском искусстве, его руководителях и участниках - обо всем, что создает и сохраняет живую песенную традицию и живет до сих пор Черняновский народный хор.

С декабря 1994 года коллектив носит почётное имя - Марии Мордасовой.

В 2006 году коллектив хора возглавил Федор Алексеевич Черняновский, выпускник Тамбовского музыкального училища им. С.В. Рахманинова 1982 года по классу народных инструментов. В 1992 году он закончил дирижерско-хоровое отделение Московского государственного института культуры (филиал в

г. Тамбов). Существование спаянного дружной и любовью к хоровому пению коллектива невозможно без глубокого уважения и даже расположения его участников к своему руководителю. И работа с хором требует от руководителя большой работоспособности, выносливости и крепкого здоровья, а также оптимизма и, естественно, чувства юмора. Все эти знания, умения, навыки, способности и черты характера, имеет Федор Алексеевич Черняновский.



Благодаря творческим усилиям, его профессионализму и музыкальному дарованию, хор вышел на новый, более высокий уровень самодеятельного искусства. Фёдор Алексеевич внимательно относится к каждому участнику хора, знает его трудности и заботы, умеет помочь добрым советом и конкретным делом. У него есть способность сплотить людей в единый коллектив. Надо сказать, что любовь к народной песне передаётся в его семье из поколения в поколение. Его родители – истинные носители народной культуры: мать – Раиса Петровна певунья, долгое время была участницей фольклорной группы хора, отец – Алексей Фёдорович, виртуозно играл на балалайке, жена – Лариса уже много лет участница хора, сын-Алексей закончил музыкальную школу по классу баяна, музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова, аккомпанирует хору, младшая дочь Аня – яркая солистка хора, брат – Виктор Черняновский – профессиональный баянист, более 30 лет работает аккомпаниатором в районном Доме культуры посёлка Мордово. Вот такая славная династия.

В 2006 году хор стал лауреатом областной премии им. М.Мордасовой.



Черняновский народный хор им. Мордасовой – это достояние, гордость района и Тамбовской области. Хор неоднократно становился лауреатом районных, областных, межрегиональных и всероссийских фестивалей и конкурсов народного творчества. В разное время показывал своё мастерство и за пределами области: в Москве, Волгограде, Воронеже, Рязани, Липецке Саранске и всегда его выступления пользовались не измененным успехом.

Много событий произошло в жизни хора за эти годы. Вот лишь некоторые из них:

- 1934 год - участие в первом Всесоюзном смотре художественной самодеятельности в г. Воронеж;
- 1969 год - присвоение хору звание народный любительский коллектив;
- 1970 год - участие в телепередаче "Огонек" на Центральном телевидении;
- 1972 год - Лауреат областного фестиваля хоровых коллективов;
- 1976 год - Лауреат Всероссийского фестиваля народного творчества;
- 1985 год - Лауреат Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества, посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне;
- 1987 год - Лауреат Второго Всесоюзного фестиваля народного творчества;
- 1994 год - Черняновскому народному хору присвоено имя М.Н. Мордасовой;
- 2006 год - Лауреат областной премии им. М.Н. Мордасовой;
- 2011 год - Лауреат областного фестиваля хоровых и вокальных коллективов «Пою тебе, Тамбовщина моя»;
- 2011 год – участник XIV Всероссийского фестиваля А.П. Аверкина в г. Сасово Рязанской области;
- 2012 год — участник Всероссийского фестиваля "Все мы - Россия", посвященного тысячелетию единения русского и мордовского народов, где

представлял Тамбовскую область;

2013 год – дипломант X всероссийского фестиваля народного творчества имени А.П. Мистюкова в г. Липецк, за сохранение и пропаганду традиционной культуры народного творчества;

2014 год - обладатель Гран-При районного музыкального конкурса битва хоров;

2016 год - обладатель Гран-При районного музыкального конкурса битва хоров;

2016 год - лауреат 3 степени Всероссийского фестиваля региональный этап;



2017 год — лауреат 1 степени районного музыкального конкурса битва хоров.

Коллектив является активным и постоянным участником культурных мероприятий в Тамбовском районе и области. Стали традиционными ежегодные выступления хора перед односельчанами 14 февраля, в день рождения М.Н. Мордасовой.

Шли годы, менялась жизнь, менялся облик села, а вместе с ним менялся и облик Черняновского

народного хора. Но неизменным оставалось бережное хранение музыкально-поэтического творчества русского народа, русское песенное многоголосие, верность традициям именно народного творчества.

Накануне 100-летнего юбилея коллектива, как никогда важно, наконец, подумать о народном творчестве, чтоб сохранить его во всей полноте и чистоте. Замечательно, что в с. Черняное сохраняют и возрождают народную песню, делают традиционное наследие общим культурным достоянием!

Мы благодарим участников Черняновского народного хора имени Марии Мордасовой, за бережное отношение и служение традиционной народной культуре и песенному искусству. От всей души желаем успешных выступлений, новых достижений и побед, а так же крепкого здоровья, благополучия и неиссякаемых жизненных сил.

Народная песня, народный хор вечен, как вечна наша любовь к Родине!

Смирнова Г.В.  
хормейстер ТОГБУК «Научно-методический центр  
народного творчества и досуга»