

МБУК «Уметский Дом культуры»

«Во имя Отчизны! Отечества ради!»

*/сценарий уличного театрализованного концерта,
посвященного 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 годов/*



р.п. Умет
2025 г.

Действие происходит на площади, в центре сценическая площадка, на сцене экран.

(Звучит вступление песни-вальса «Все ещё живы» муз. П. Аедоницкого, ст. Ф. Лаубе)

Голос за сценой: Старинную книгу мы вновь открываем. И в прошлое с вами, друзья, попадаем. Июнь 41, чистое небо, солнечный летний денек. А в парке музыка играла...

(Солист исполняет песню-вальс «Все ещё живы», параллельно идёт действие на площади перед сценой)

Сцена 1 «Прогулка в парке»

Звучит песня «Все ещё живы».

Дети играют с мячом. Девушка продает цветы. Пара с зонтиком покупает мороженое и прогуливается под ручку. Идёт уличное кино, пара смотрит фильм. На сцене неожиданно появляется слайд, на экране картина «Родина мать».

Звучит по радио голос Левитана (часть записи) **(Объявление о начале войны)**

Из уличной массовки, гуляющей в парке, выходит женщина, подходит к микрофону.

Женщина: Эта весть ударила как бомба,

Гнев народа поднялся волной.

В этот день мы поклялись до гроба воевать с проклятою войной.

Я не напрасно беспокоюсь, чтоб не забылась та война.

Ведь эта память наша совесть. Она как сила нам нужна!

/Женщина возвращается к массовке, которая трансформируется в призывной пункт/

2. Сцена «Прощание с родными»

(К сцене подъезжает машина, перед сценой призывной пункт. Юноши берут вещмешки, залезают в грузовую машину и уезжают. Девушки машут платками. Участник в военной форме продолжает запись на фронт)

Девушки прощаются с новобранцами, исполняют песню на стихи Булата Окуджавы «До свидания, мальчики»)

Ах война, что ж ты сделала подлая?
Стали тихими наши дворы
Наши мальчики головы подняли
Повзрослели они до поры
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом солдат
До свидания, мальчики, мальчики!
Постарайтесь вернуться назад.

/С призывного пункта уходит на фронт еще одна группа солдат/

**Вокальная группа Дома культуры исполняет «Прощание славянки»
В. Агапкина.**

**Дуэт самодеятельных артистов исполняет песню «Плачет белая береза»
муз. О. Елисеенкова, ст. А. Летчилова. После исполнения песни, без
объявления на сцену выходят исполнители «Сухопляса», женщины в
одежде военного времени.**

Первая:

И на току, и в чистом поле
В войну я слышала не раз:
-А ну-ка, бабы, спляшем что-ли!
И начинался сухопляс.
Без музыки, без криков звонких,
Сосредоточены, строги,
Плясали бабы и девчонки,
По-вдовьи завязав платки.

(начинается ритм сухопляса, топот)

/Женщины распевно плачут/

Вторая:

1. Ой, тяжело, тяжело мне
Кормилец на войне
Нелегка судьбинушка
Отзовись, кровинушка!

Третья:

2. Мысли только о тебе
На проклятой на войне

Сердце рвется из груди

Поскорее приходи

Четвертая:

3. Ну когда войне конец?

Дети плачут: - Где отец?

Ох, она (война) разлучница

Сколько ещё мучится?

Вместе:

Сил для фронта не жалеем

Супостатов одолеем

Землю мы не отдадим

И врагов всех победим!

(Топот вместе с хлопками)

Первая:

Наперекор нелегкой доле,

Да так, чтобы слеза из глаз,

Плясали бабы в чистом поле

Суровый танец — сухопляс.

Исполнив «Сухопляс» артисты уходят.

Следом идет сцена «Передышка перед боем»

(Перед сценой выходят участники в военной форме. Каждый занят своим делом: пишет письмо, делает самокрутку, пришивает пуговицу; приходит почтальон, приносит письма.)

Почтальон (достаёт письмо, читает): Котельников, Банников, Карпов.

(По очереди выходят бойцы вперёд, которые читают свои письма. На авансцену выходит солист)

Исполняет песню «Мы оставались на войне» муз. В. Елисеева, сл. А. Комарова.

После песни исполняются танцы: «Солдатский перепляс» и «Ожившие письма».

Затем читают стихотворение Л. Тасси «Дети войны».

/На авансцену выходит исполнитель песни «Верните сыновей»/

Голос за сценой:

Пять минут тишины,
Пять минут до жестокого боя,
Пять минут передышки
И новой атаки виток.
Высота безымянная чистое, чистое поле
И кровавая схватка войны, беспощадный итог.

Звучит песня «Верните сыновей» сл. и муз. М. Алимужева. Далее без объявления идет танец «Журавли». После танца исполняется песня «Время героев» О. Газманова.

В этот момент, за выступающими артистами выставляется реквизит сцены «Госпиталь»

На сцене госпиталь, медсестра бинтует бойца, приводят раненых бойцов и т.д.)

Голос за сценой: А следом в раскалённую пургу

Под визги пуль, шальных снарядов, злобу.

Сестрички медицинские идут

Тех отыскать, кто жив, но очень близок к богу.

И надрываясь не по-женски, на плечах

Где волоком, презрев усмешку смерти,

Как матери, заботясь о бойцах.

Спасают жизни из военной круговерти.

/На сцене продолжается действие в госпитале/

Голос за сценой: Госпиталь пахнет отчаянной храбростью

Крыльями ангелов, яркой свечой

Госпиталь пахнет сражением давностью

Тех, кто франтир держит вечный покой.

Исполняется песня « Вальс фронтовой медсестры» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова, а затем на авансцену выходит исполнитель и читает стихотворение « Бинты» Ю. Друниной.

/В госпиталь вбегают медсестра и выкрикивает: Победа!//

Сцена «Поезд Победы»

Звучит голос Левитана об окончании войны. На экране документальный фильм встречи фронтовиков на вокзале/. Кадры фильма сменяются сценой встречи поезда /машины/ Победы участниками х/с, представляющими граждан 1945 года.

Голос за сценой: Суeta на перроне, толпится народ,
Да снует детвора - непоседы.
Заиграла гармонь, кто-то песню поет.
Так встречаем мы Поезд Победы.

Поочередно из массовки, встретивших поезд Победы выходят исполнители концертных номеров. Участники массовки поддерживают выступающих аплодисментами, выкрикивают: «Ура. Победа!».

**Звучит песня «Когда ты возвращаешься домой» сл. и муз. В. Алешко.
Затем идет танец «Синий платочек» на песню Е. Петербургского.**

Далее следующие концертные номера:

-песня «Ой веди нас, княже» сл. С. Бартнев, муз. П. Лупандина;

-песня «Возвращайся» сл. и муз. С. Ханагян;

-песня «На безымянной высоте» сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера;

-танец «Катюша» сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера;

-песня «Майский вальс» сл. М. Ясеня, муз. И. Лученка;

-танец «Морской» на муз. А. Зацепина;

-песня « Пой солдат, пой» сл. Л. Некрасова, муз. А. Долухоняна.

/После концертных номеров участники массовки «Поезд Победы» обнимаются, поздравляют друг друга с Днем Победы, в том числе, жмут руки зрителям, выкрикивают: «Всех с Днем Победы!»/

Сцена ФИНАЛ

/на фоне поздравлений массовки выходит чтец-участник массовки/

Чтец: 80 лет со Дня Победы,

И важнее этой даты нет.

Славою лучей её согреты,

Появились мы на этот свет.

Славным нашим прадедам и дедам

Мы за мир спасибо говорим.

Обещаем им, что День Победы

Мы навеки свято сохраним!

А теперь, все вместе исполняем всем известные песни. Звучат мелодии песен Великой Отечественной войны и зрители вместе с артистами художественной самодеятельности поют популярные, любимые песни военной тематики.

Заканчивается мероприятие салютом или выпускаются многочисленные, разноцветные воздушные шары.

Составители:

Н.В. Гришина – зам. директора МБУК «Уметский Дом культуры»;

Е.И. Назарова – директор МБОУ ДО «Дом детского творчества»

Уметского МО

Ответственная за выпуск:

Н.Е. Комарова – зав. отделом досуга

ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»