

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА»
МОРДОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

«ГЕРОИ МИНУВШЕЙ ВОЙНЫ»

/сценарий театрализованной сцены/



р.п. Мордово
2025 г.

Занавес закрыт. Звучат фанфары. Открывается занавес. На сцене затемнение. Высвечивается только экран с заставкой «Герои минувшей войны».

Голос за кулисами:

В сердцах наших жить будут вечно
Герои минувшей войны.
Нам память о них дорога бесконечно,
И ею мы с вами сильны!

Наэкране появляется заставка
**Хирургический полевой подвижной госпиталь № 64.
с. Бабяково,
пригород г. Воронеж**

Сцена медленно начинает освещаться, на сцене одна из палат госпиталя. На кроватях сидят / лежат раненые бойцы.

Боец 1 диктует письмо медсестре, она пишет.

Боец 1: Пиши, сестричка: «Здравствуй, дорогая Маша! Прости за долгое молчание. Пишу из госпиталя. Ранили меня под Воронежем и отправили в госпиталь в село Бабяково. Думал, конец. К счастью, выкарабкался. Сейчас дело идёт на поправку. Привет от меня всем нашим. Может, свидимся когда-нибудь в нашем родном Тамбове. Обнимаю. Твой муж Иван».
Почтальонка Клавдия сегодня должна прийти, ей надо письмо передать.

Слышится стон Бойца 2 (лежащего на кровати)

Медсестра: *(подходит к нему)* Что болит?

Боец 2: Всё болит.

Медсестра: Да ты не волнуйся, доктор наш Семён Ильич - отчаянная голова! Не хочу, говорит, этого красивого мужика делать обрубком. Что ж, рискнул и ...выиграл. Смелому Бог помогает. Выйдешь от нас завидным женихом. Твоя операция будет описана во всех медицинских журналах.

Боец 3: *(с сожалением)*. А мои ребятки сейчас под Чижовкой, а я тут. И как не кстати-то *(морщится от боли)* проклятый фашист зацепил-таки...Эх...
(машет с сожалением рукой)

Медсестра. Что ж ты, Василий, так хмуришься?

Боец 3: Да как же не хмуриться-то, Любушка? Я должен быть сейчас там, на передовой, защищать родной город. Ведь воронежский я, ребята. Эх, да что

говорить—то! *(снова отмахнулся, берёт баян, пробежал пальцами по кнопкам баяна)*

Медсестра. Вась, а сыграй-ка нам что-нибудь для души, для настроения.

Ну, Василий, родненький, сыграй, ведь лучше тебя тут никто не умеет.

Боец 3: Ох, и лиса ты, Любушка, ну ладно, уговорила!

Боец 3 запевает песню «В землянке»

(Музыка Константина Листова, слова Алексея Суркова 1942 год)

К нему присоединяются Боец 1 и Боец 4)

Песня резко обрывается, когда из-за кулис выходит военврач.

Медсестра: Ну, что, Семён Ильич??

Все в тревожном ожидании. Военврач отрицательно качает головой

Военврач: К сожалению, боец получил ранения не совместимые с жизнью...

Мы сделали всё возможное... Но...

Голос из-за кулис: Семён Ильич, Семён Ильич, раненых привезли!

Военврач быстро уходит.

Звучит сообщение Совинформбюро от 19 ноября 1942 года

Боец 5 (вбегает): Вы слышали, наши зенитчики сбили 7 самолётов! Получай, фашист, по полной от советской артиллерии!

Боец 2: Да ... потери у фрицев большие! Я думаю, что не по зубам им наша Военно-Грузинская дорога!

Боец 4: Товарищи мои дорогие! Теперь уж точно к Чёрному морю враг не прорвётся!

Боец 3 (грустно, со злом): А в Воронеже, ребята, фашист проклятый уже почти пять месяцев лютует... Как же тяжело там нашим, на правом берегу...

Боец 4 (воодушевлённо): Василий, брат, вот выйдем отсюда и отомстим фрицам проклятым за каждую пядь нашей земли! За каждую детскую слезинку! За каждого погибшего советского гражданина!

Боец 1: Правильно говоришь, Степан! Побыстрее бы на фронт!

Входит повариха

Повариха Михална: Солдатики, родненькие мои – обед! Получай, солдат, продовольствие - в свое удовольствие!

Повариха накладывает всем кашу.

Боец4: Щи да каша - пища наша!

Боец3: Гоший живот ни в пляску, ни на работу!

Боец5: Хлеб на стол, так и стол престол, а хлеба ни куска - и стол доска.

Повариха: Приятного всем аппетита!

Все благодарят повариху, начинают обедать.

Повариха разливает чай.

Медсестра делает глоток чая и вздыхает.

Медсестра: А у меня сегодня день рождения. Вы знаете, до войны мама мне на день рождения всегда покупала вкуснющий торт и шоколадные конфеты (*мечтательно закрывает глаза*). Вот бы сейчас хоть одну конфетку!..

Боец 4: (*достает из кармана кулёк с леденцами*). Угощайся, Любаша. С днём рождения! Давно повода ждал.

Медсестра подбегает к бойцу и берёт несколько конфет из кулёка. Остальные раздает присутствующим.

Медсестра: Спасибо, Стёпушка. Вот подарок – так подарок!

Все наперебой поздравляют её с днём рождения. Повариха собирает тарелки. На сцене появляется военврач, три девушки, мальчик Саша с аккордеоном, девочка Аня.

Военврач: Товарищи бойцы, прошу любить и жаловать – артисты местные из Бабяково пришли вас проведать, помощь свою предлагают.

Оля: Добрый день, дорогие наши защитники!

Марина: Рассказывайте, как настроение, как лечится вам? Пришли мы повеселить вас, грусть тоску вашу разогнать, помочь, если что-то сделать нужно.

Лена: А ещё добрую весть спешим вам сообщить: южнее Воронежа наши части в течение дня отбили пять ожесточённых атак противника. В ходе этого боя гитлеровцы понесли большие потери. В городе завязались жестокие бои, в результате которых советские части форсировали реку Воронеж и овладели Чижовкой!

Раздаются крики «Ура!»

Боец 3: Не подвели меня однополчане!

Боец 1: Победа будет за нами!!!

Боец 4: Василий, бери-ка баян в руки,

А вы, красавицы-подружки, запевайте-ка частушки!

Частушки

Боец 3: За Воронеж наш родимый,
За родные берега
И за каждый дом Чижовки
Крепко били мы врага!

Лена: Посадила я в саду
Черную смородину,
Воевать пойду с фашистом
За Советску Родину!

Марина: Мне не надо ничего
Про войну рассказывать,
Я сама туда поеду
Раны перевязывать

Оля: Мы с милёночком пойдем
Воевать на парочку,
Он пойдёт за командира,

Я — за санитарочку.

Лена: Я сегодня весела,
Веселей всего села,
Милый с фронта сообщил
Орден Славы получил!

Боец 1: За свою страну родную
Грудью встанем, как один
Будь уверена, Россия,
Мы фашистов победим!

Вместе: Будь уверена, Россия,
Мы фашистов победим!

Появляется Почтальонка

Почтальонка: Как тут у вас весело! Ну, что медперсонал и временные постояльцы полевого подвижного госпиталя № 64, приготовьтесь получать письма!!!

Почтальонка называет фамилии, раздаёт письма

Повариха: А мне ничего?

Почтальон: А вы, Михална, не расстраивайтесь, вам в другой раз письмо обязательно придёт.

Военврач (обращаясь к почтальону). Клавдия, возьмите вот письмо. Он успел написать, но ... не успел отправить.

Сцена затемняется. На авансцене в луче прожектора высвечивается мать с письмом в руках.

«Письмо матери»

Здравствуй, сынок! Мой родной! Мой единственный! Как ты?
Вот гляжу я на фото, где ты рядом с танком стоишь...
В плащ-палатке военной, уже весь седой, с автоматом
Повзрослевший, серьёзный, хоть закончил десятый,
Но для меня ты – всё тот же проказник-малыш...
Строгий взгляд твой, родной, меня маму твою, не обманет,
Я ведь помню простой, развесёлый и добрый твой нрав...
Как же мне каждый день, каждый час здесь его не хватает,
Когда в дом захожу, ждать тебя на крылечке устав...
Я, родной мой, взяла себе нынче за правило
По всем ближним к нам госпиталям каждый день помогать,
Заодно там могу я поспрашивать раненых – тех, кто выздоровел,
И всех, пришедших в сознание, может кто-то из них мог тебя повстречать...
Треугольник твой, тот, что прошлой весной получила,
Мой сыночек родной, весь слезами давно залила...
Ничего не понять в нём... Ну, так я наизусть заучила слово каждое там...
И всё в сердце своём сберегла!
Напиши мне, сынок! А то ведь я плачу и плачу...

Где ты?.. Жив ли?.. Убит?.. Или раненый где-то лежишь?
Напиши, если жив! Умоляю!!! Я верю, удача –
Не сама, так с моей материнской подачи –
Не покинет тебя на войне, мой малыш!..
Я верю, родной, что ты жив! И, что день тот настанет –
Ты вернёшься домой! Пули мимо тебя пролетят!
Заклинаю: живи! Сердце матери ждать не устанет,
И, закончив войну, ты героем вернёшься назад!

Голос за кулисами: Мать писала своему сыну.

Вся в слезах, две ночи напролёт.

И не знала то, что похоронку

Почтальон сегодня принесёт...

На авансцене высвечивается почтальон.

Почтальон: Письма, письма... Сколько таит в себе треугольник, сложенный солдатской рукой? Когда, где, при каких обстоятельствах попал он в почтовый ящик? Да и в руки адресата дойдёт он не сразу – почта военного времени нередко задерживается...

Почтальон и мать уходят.

На сцене обитый свет. Палата госпиталя.

Голос за кулисами: Когда летят снаряды в тьму густую,

Когда огнём окрашен небосвод,

Солдаты слышат девушку простую

И вспоминают, как она поёт!

Оля: Начинаем концерт художественной самодеятельности нашего госпиталя! Товарищи бойцы, а сейчас в нашем исполнении послушайте любимую песню нашего папы.

Лена: Он сейчас на фронте, но мы верим, что папа вернётся скоро с Победой домой!

- песня «В чистом поле» (а capella)

Музыка: Владимир Захаров, слова: Михаил Исаковский (1935г)

В чистом поле, поле под ракитой,
Где клубится по ночам туман
Эх, там лежит, там лежит зарытый
Там схоронен красный партизан.

Я сама героя провожала
В дальний путь, на славные дела.
Боевую саблю подавала,
Вороного коника вела.

На траву, на траву густую
Он упал, простреленный в бою.
Эх, за Советы, за страну родную
Отдал жизнь прекрасную свою.

В чистом поле, поле под ракитой,
Где клубится по ночам туман.
Эх, там лежит, там лежит зарытый,
Там схоронен красный партизан...

*После каждого номера зрители
приветствуют артистов аплодисментами и радостными возгласами.*

Марина: Стихотворение читает наша маленькая Аня.

- стихотворение С. Маршак «Не и НИ». Двуреченская Аня.

Мне рассказывал смоленский паренёк:
В нашей школе деревенской шёл урок.
Проходили мы частицы «Не» и «Ни».
А в селе стояли фрицы в эти дни.
Ободрали наши школы и дома.
Наша школа стала голой, как тюрьма.
Из ворот избы соседской угловой
К нам в окно глядел немецкий часовой.
И сказал учитель: «Фразу дайте мне,
Чтобы в ней встречались сразу «Ни» и «Не»
Мы взглянули на солдата у ворот
И сказали: «От расплаты **НИ** один
Фашист проклятый **НЕ** уйдёт!»

Оля: А сейчас перед вами выступит будущий известный аккордеонист
Александр!

*- «Казачи». (Музыка: Дмитрий и Даниил Покрас, слова: Цезарь Солодарь.
1945 год). Перепёлкин Александр*

Боец3: Молодцы! А у нас тоже есть свой артист! Уж очень он байки складно
рассказывает.

Марина: А нам расскажет? Очень просим!

Все присоединяются к просьбе Марины

Боец3: Андрей, уважь артистов!

Боец5: Расскажу вам, братцы, как я однажды за “языком” ходил.
Вот сижу я, значит, братцы, под покровом темноты.
Слышу шорох, вижу братцы, немец лезет.

Бойцы: Ну, а ты?

Боец 5: Ну, а я конечным делом, притаился меж сосён,
Белый снег, и я, весь в белом. Жду бандита...

Бойцы: Ну, а он?

Боец 5: Ну, а он ползёт по лесу, только вижу, братцы я
Много, в том фашисте весу, как бугай он...

Бойцы: Ну, а ты?

Боец 5: Ну, а я по весу муха, как полезешь на рожон?
Ах ты, думаю, поруха, как с ним сладить?

Бойцы: Ну, а он?

Боец 5: Ну, а он всё ближе, ближе... вижу только, братцы, я
Брюхом он лежит на ложе, снег глубокий...

Бойцы: Ну, а ты?

Боец 5: Ну, а я решил упрямо, взять живым его должён,
Автомат наставил прямо. Будь что будет...

Бойцы: Ну, а он?

Боец 5: Ну, а он совсем уж рядом, норовит вильнут в кусты.
Водит, вижу, волчьим взглядом. Подползает...

Бойцы: Ну, а ты?

Боец 5: Тут меня и осенило! Взял я в бок одним прыжком.
И на фрица, на верзилу, прямо с маху сел верхом!

“Хальт”, - кричу, - не то стреляю! Ходу, чертова душа!

И к затылку приставляю свой заветный “пэ-пэ-ша”.

Бойцы: Ну, а он?

Боец 5: Ну, куда ж ему деваться? Подчинился мне, подлец,
И повёз меня он, братцы, как хороший жеребец.

Ох, уж утром было смеху! Из лесочка под уклон

Так на пленном я и въехал

В свой гвардейский батальон!

Все аплодируют, смеются.

Оля идёт к патефону. Заводит патефон

Оля: А сейчас ... «Случайный вальс»! муз. М. Фрадкина, слова Евгения Долматовского.

Все начинают танцевать под мелодию песни «Случайный вальс». По окончании звучания мелодии все артисты остаются на своих местах («немая сцена»)

Голос за кулисами: Это было 19 ноября 1942 года в хирургическом полевом подвижном госпитале № 64 в селе Бабяково, пригороде Воронежа.

А 25 января 1943 года Юрий Левитан в сводках Совинформбюро сообщил об освобождении от фашистских захватчиков города Воронеж, 212 дней стойко и мужественно отражавшего вражеские атаки, но не сдавшего своих позиций!

Звучит сообщение Совинформбюро об освобождении города Воронеж в сопровождении документального фильма об освобождении города.

Все участники постепенно выстраиваются на сцене.

Военврач: Велик и бесценен подвиг советского солдата!

Боец 1: Но не только бойцы приближали Победу! Не только они совершали ежедневный подвиг.

Лена: Врачи, медсёстры, повара, почтальоны, полевые артисты, трудившиеся в тылу и многие другие внесли свой неоценимый вклад в нашу великую Победу!

Финальная песня «От героев былых времён» на стихи Евгения Аграновича, музыка Р. Хозака.

Составитель:

С.Ю. Малахова – зав. организационно-методическим сектором
МБУК «Центр культуры и досуга» Мордовского МО

Ответственная за выпуск:

Н.Е. Комарова – зав. отделом досуга
ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»