

МБУ «Дворец культуры города Котовска»

«ВЕЛИКАЯ ПОСТУПЬ ПОБЕДЫ»

*/сценарий театрализованного концерта,
посвященного 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 годов/*



г. Котовск
2025 год

Свет на сцене. В центре сцены, рядом стоящие на роликах две рамы с баннерами: одна с логотипом 2025 года – Родина мать, вторая с годами Великой Отечественной войны. Рядом с порталом стоит экран.

Ведущий. Говорит Котовск и каждый уголок родной страны! Говорят в один голос: «С Днём Победы! С праздником, Котовск!». 9 Мая – день нашей гордости, нашего величия, мужества и отваги! Мы в вечном долгу перед теми кто подарил нам мир, весну, жизнь.

/На экране ветераны войны и труженики тыла ВОВ возлагают цветы у Вечного огня; митинг в День Победы на площади г. Котовска; шествие Бессмертного полка/

Вам, ветераны, мужественно сражавшимся на полях Великой Отечественной войны за честь и свободу Родины, вам, ветераны труда, крепившим оборону в тылу, посвящается.

На сцену выходит хореографический коллектив с композицией «С чего начинается Родина».

/После исполнения танца коллектив остается на сцене. Выходят исполнители песни «На фотографии в газете» на стихи Р. Казаковой, муз. А. Герман. Песню сопровождает танцевальная композиция. Во время песни раздвигаются рамы с баннерами. За ними на сцене – живая скульптура «Солдаты Великой Отечественной войны». Закончилась песня, свет гаснет. На экране документальные кадры боев под Москвой в 1941 году\.

На авансцене солдаты.

1 солдат. Потомки! Вы слышите звуки набата?

То памяти нашей голос живой.

Сквозь время рвётся

Год сорок пятый,

Который рождался в боях под Москвой.

2 солдат. Лютая стужа, сугробы по пояс

И молчаливая песня солдат.

Отлитая в пули сыновняя совесть

И в сердце присяга: «Ни шагу назад!»

3 солдат. Ряды ополчения у стен Мавзолея,

Военный парад и последний приказ!

4 солдат. Смотрите, потомки! Сейчас, в наше время,

Вновь оживёт о героях рассказ.

Великая Отечественная война началась.

Голос Левитана сообщает о начале ВОВ.

На сцене театрализованная композиция «22 июня». Прощание семей, провожающих своих близких на фронт.

/На экране архивные фото жителей г. Котовска и Тамбова на площадях в день объявления начала Великой Отечественной войны/

4 солдат: «Война. Война! Гулко стучало сердце. Война! Пульсировало в жизни миллионов! И эта пронзительная пугающая команда «По вагонам!», прощальные крики, слёзы, заглушаемые щемящим «Прощанием славянки»

/Солдаты уходят за кулисы/.

На сцене хореографическая композиция «Война». Ведущий за кулисами.

На фоне хореографической композиции идут стихи:

Война топором расколола планету,
И черным потоком нахлынула нечисть!»
И черная туча закрыла полсвета!
И черная тяжесть упала на плечи!
Сомкнувши полмира в чугунных объятьях,
Стянувши на горлах свинцовые петли,
Ползли по планете нечистые рати,
Шагали, оскалась, посланники смерти.

Казалось, что эти исчадие ада
Уже исполняет победные вальсы.
Но зрело, кипело, стучало набатом
Высокое слово: «Вставайте! Вставайте!»

Мы дружной страной куём меч возмездья,
Нас Родина-мать призывает подняться,
Свой долг перед нею мы выполним с честью,
Мы встанем и будем геройски сражаться!

Вставайте и стойте гранитной стеною!
Ни шагу назад! Ни полшага! Ни пяди!
Ответим врагу всенародной войною!
Во имя Отчизны! Отечества ради!

Хореографическая композиция «Война» сменяется «Битва за Москву». Ведущий за кулисами.

На фоне композиции идут стихи:

Стрижиный взлёт ракет сигнальных
И вой сирен – недобрый знак.
За сутки десять генеральных
И пять психических атак.

Но, остановленные нами
На поле боя и судьбы,
Перед окопами и рвами
Встают их танки на дыбы.

Фон Бок сбивается со счета,
В какой уже не помнит раз,
Полмира взявшая пехота
Не может выполнить приказ.

Её позёмкою заносит
В глазах оледенел закат.
Но живы всюду двадцать восемь
Бессмертью вверенных солдат.

И генерал – майор Панфилов
Ложится сам за пулемет
И в штабе писарю чернила
Уже легенда подает.

На сцену без объявления выходит в солдатской форме исполнитель песни «На безымянной высоте», стихи М. Матусовского, муз. В. Баснера.

/Идут документальные кадры Ленинградской блокады/.

Ведущий за кулисами читает на фоне документального фильма:

По Ленинграду смерть метет,
Она теперь везде, как ветер.
Мы не встречаем Новый год –
Он в Ленинграде незаметен.
Я в гору саночки толкаю
Ещё немного, и конец
Вода в дороге замерзая,
Тяжёлой стала, как свинец
Дома – без света и тепла,
И без конца пожары рядом.
Враг зажигалками дотла
Спалил Бадаевские склады.
И мы Бадаевской землей
Теперь сластим пустую воду.

Земля с золой, земля с золой –
Наследье прожитого года.
Блокадным бедам нет границ:
Мы глоснем под снаряжным гулом,
От наших довоенных лиц
Остались лишь глаза и скулы.

Звучит песня на стихи и музыку Д. Булавицева «Блокадная ёлка». На фоне песни исполняется театрализованная композиция.

«Блокадная елка» сменяется хореографической композицией «Госпиталь».

На фоне хореографической композиции звучат стихи. Ведущий читает за кулисами.

На бинтах кровь рисует цветы
Лица раненых в шрамах и оспинах
И остались все в прошлом мечты
Нынче раны и боль – это госпиталь
Не хватает лекарств и врачей
Но медсёстры усердные, быстрые
Вот солдатик, он вроде ничей,
А родней стал самого близкого.

После композиции выходит певица и исполняет песню «Ты услышь меня» на стихи К. Дымова, муз. И. Азарова.

/На экране документальные кадры о женщинах-летчицах Великой Отечественной войны/

Чтоб мир вернуть для жизни, для любви,
А детям много солнечного света.
Девчата шли в неравные бои
Под звёздным куполом ночного неба

На сцену выходит танцевальный коллектив. Под песню «Лётчицы» на муз. Е. Крылатова, стихи Е. Евтушенко исполняется хореографическая композиция.

Затем выход певицы и исполнение песни «Журавли» на муз. Я. Френкеля, стихи Р. Гамзатова. Выходит ведущий.

Ведущий: Мы отбросили врага от Москвы, остановили у Ленинграда. Сейчас немец рвётся к Волге. Стоять, боец! И ты остановишь врага! Стоять! И от тебя отступит смерть! Товарищу скажи: «Стой!». Другу скажи: «Не уйдём!». Родине ответь: «Я выстою!» И помни, солдат, за Волгой для нас земли нет!

Выносят декорации в виде оставшихся после взрыва кирпичных стен. Рядом со стенами солдаты, которые поддерживают кирпичную кладку. Выходят два певца и исполняют песню «Мы там, где горячо» муз. Ю. Донской, стихи С. Каргашиной.

В конце песни выходят вдовы со свечами.

Голос за кадром:

Ваш муж Митрофанов Иван Павлович пал смертью храбрых в бою за социалистическую Родину. Награждён медалью «За отвагу» посмертно.

Ваш муж Колычев..

Ваш сын красноармеец...

Уроженец

Ваш сын..

Рядовой Петров Станислав Владимирович...

Гвардии старший лейтенант Васильев Олег Тимофеевич...

Пропал без вести....

Погиб...

Пропал без вести...

Убит...

Пал смертью храбрых...

Погиб...

Одна из вдов запекает: Вставай, страна огромная!

Вдова: А ну-ка, бабы! Спляшем, что ли?

Начинался сухопляс.

Без музыки, без вскриков звонких

Сосредоточены, строги

Плясали бабы и девчонки.

По-вдовьи повязав платки,

Не павами по кругу плыли.

С ладами чуткими в ладу,

А будто дробно молотили

Цепами горе-лебеду.

Плясали словно угрожая

Врагу, хоть трижды нас убей

Воскреснем мы и нарожаем

Отечеству богатырей!

/Вдовы уходят за кулисы/.

Исполняется песня «Четверги да пятницы» на слова И. Дорофеевой, муз. Л. Ширина, которую сопровождает танцевальная композиция.

На авансцену выходит солдат.

Солдат: 1 мая 1944 года наша 6-я стрелковая Гвардейская дивизия встречала в окопах и блиндажах. Мы поднимали тосты за наших родных, за родину, за победу. В этот день к нам на передовую приехали артисты фронтовых агитбригад. Их концерты были единственной нитью, соединяющей нас с далёкой, почти забытой мирной жизнью.

Выходят фронтовые артисты и поют песню «Фронтовые артисты» на муз. и слова С. Войтенко. Далее идет «Осетинский танец».
Песню «Синий платочек» на муз. Е. Петербургского, слова Я. Галицкого, сопровождают танцем женщины солдатки.

/На экране кадры боев Великой Отечественной войны, которые сменяются кадрами взятия Берлина./

Ведущий: Солдат. Был путь тревожен твой и крут
В бой шёл ты, жертвуя собою
И за редутом брал редут
В жестокой битве под Москвою
Являя мужество стократ
Под знаком веры и свободы
Благословенный Сталинград
Прославил армию народа
Что шла дорогою побед
И в час решающего боя
сломала ворогу хребет
Железной Курскою дугою.
И вот победный 45-й!
Повержен ослеплённый враг
В сердцах советских подвиг ратный
И клич могучий троекратный
И над Рейхстагом красный флаг

Голос Левитана сообщает о победе советского народа. Стоят солдаты, слышны их победные возгласы.

Солдат: Всё! Отвоевались! Домой!

Солдаты исполняют песню «Ехал я из Берлина» на слова Л. Ошанина, муз. И. Дунаевского.
Песню «И всё-таки мы победили» муз. П. Тодоровского, слова Г. Поженяна исполняют солисты.
Песню «Сюита Победы» на муз. А. Благовой, стихи А. Селук исполняет певица, сопровождаемую подтанцовкой.

/Песня «Сюита Победы» и танец заканчиваются, на экране фото Героев Советского Союза, ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, жителей г. Котовска. Звучит голос за кадром/.

Мы помним имена героев. Мы помним их подвиги. Мы не предадим эту память. И как самую величайшую ценность, передадим её нашим детям. Пусть всегда на нашей земле будет голубое небо, детский смех. Мы всё сможем, всё преодолеем. Только бы был мир!

Продолжает концерт танцевальная композиция «Аист на крыше».

На сцену выходит ведущий.

Ведущий: Мы сегодня пишем новую историю, предупреждаем новые вызовы и угрозы нашей исторической памяти, нашей культуре, нашей независимости. За нами будущее. За нами победа! Победа справедливости, победа добра над злом, победа ради будущих поколений!

Песню «Победить» на муз. А. Завьялова, стихи А. Позднухова исполняют певица и танцевальный коллектив/.

/На экране документальные кадры парада Победы на Красной площади 1945 года, а затем кадры парада в День Победы 2024 года, в Москве и в г. Котовске/

Такое площадь знала лишь однажды
Однажды только видела Земля
Солдаты волокли знамёна вражьи,
Чтоб бросить их к подножию Кремля
Парад победы! Только барабаны.
Парад победы!
И шаги, шаги.
Вот что такое русские Иваны
Взгляните и запомните, враги!

Исполняется песня «И победители идут» на слова и музыку Т. Назарова, которую поют все участники концерта. На финал все выходят на сцену с портретами «Бессмертного полка». В завершении концерта артисты вместе со зрителями поют «День Победы» на музыку Д. Тухманова, стихи В. Харитонова.

Составитель:

Н.Ю. Саранина – худрук МБУ «Дворец культуры города Котовска»

Ответственная за выпуск:

Н.Е. Комарова – зав. отделом досуга ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»