

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«Уроки живой истории»

*(обобщение опыта работы патриотических клубов,
действующих в клубных учреждениях Токаревского
муниципального округа)*



Тамбов — 2024 год

Одной из важнейших задач нашей страны в настоящее время является обеспечение целостности и единства ее народов, сохранение традиционных и духовных ценностей общества.

В современных условиях нестабильной политической обстановки в мире, попытке подмены истинных моральных ценностей, усилений пагубного влияния интернета на сознание подрастающего поколения остро встает вопрос формирования и воспитания достойного гражданина России.

Одним из социальных институтов, призванных вести работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, являются учреждения культуры и довольно часто помогают им в этом клубные формирования.

Сегодня на базе МБУК «КДЦ Токаревского муниципального округа» работают два клуба патриотической направленности, членами которых являются учащиеся средних общеобразовательных школ №1 и №2, а координирует их деятельность — заместитель директора Токаревского культурно-досугового центра Ирина Александровна Истомина.

Так, в 2003 году создан патриотический клуб «Память». В состав клуба входят 27 человек. Среди главных задач клуба: формирование патриотического самосознания у подрастающего поколения; привитие любви к своей стране и малой родине, уважения героического прошлого нашего многонационального народа. В работе клуба используются разнообразные формы: вечера-встречи, вечера-биографии, уроки мужества, дни памяти, литературно-музыкальные вечера и многие другие. Важная роль в деятельности формирования, в том числе, отводится краеведению.

В рамках клуба проходят встречи с интересными людьми, почетными гражданами района: местными художниками А. Новиковым, С. Матвеевым, поэтами В. Абросимовым, Л. Ландышевой и др.

Доброй традицией клуба «Память» стали уроки мужества и славы: «У войны не детское лицо», «Вечно живые», литературно-музыкальные вечера, вечера-встречи: «Течет река времени», традиционные акции: «Прими поздравление, ветеран», «Вахта памяти».

В работе клуба максимально используется воспитательный потенциал памятных исторических дат и юбилеев. Особое место в их чередке занимают Дни воинской славы России.

Патриотический клуб «Мужество» работает с 2009 года. Численный состав – 28 человек, в основном учащиеся подросткового возраста.

Задачи клуба заключаются в формировании правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических, правовых событий, процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга. Также работа клуба направлена на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества.

В клубе часто проводятся литературно-музыкальные вечера, вечера-встречи, круглые столы, дискуссии, обзоры, уроки мужества, конкурснопознавательные программы, часы размышления, тематические вечера.

В 2023 году в рамках программы формирования был разработан цикл мероприятий «Города-герои». Это не просто тематические или исторические уроки, а интересные и запоминающиеся программы с элементами видеоматериалов, просветительскими беседами, встречами с учителями истории, работниками библиотеки и музея, а также виртуальными экскурсиями, интеллектуальными играми и викторинами для закрепления материала.

В этот цикл вошли такие вечера-рассказы и вечера памяти, как «Город-герой – Ленинград», «Брестская крепость – крепость-герой», «Наша Победа. Город-герой Севастополь», «Город-герой Москва», «Пусть живет в веках город-герой Сталинград».

При подготовке сценариев методисты Центра ориентировались на зрительскую аудиторию. В ходе перечисленных вечеров организаторам хотелось не просто передать сухую информацию о некоторых героических городах Великой Отечественной войны, но и, используя наглядный материал — документальные хроники, фотографии, письма, предложить зрителям и участникам возможность прочувствовать всю горечь и страх войны.

Например, в ходе вечера памяти «Город-герой Ленинград» ведущие не только рассказали о тяжелых испытаниях, выпавших на долю жителей осажденного города, о спасительной Дороге жизни через Ладожское озеро, но и продемонстрировали документальный фильм «Блокада. Дети» (реж. О. Шиловского). По окончании мероприятия ребятам раздали кусочки хлеба и листовки с описанием состава продукта, который выпекали в блокадном Ленинграде.

При филиале Полетаевский СДК МБУК «КДЦ Токаревского МО» ведет работу клуб «Патриот», созданный в 2003 году. В состав клуба входят 15 человек. Встречи проходят один раз в месяц. Руководит клубом директор филиала Ирина Валентиновна Королева.

Воспитание любви к родному краю, Отечеству, гордости за своё государство и народ, чувства гражданского долга – основные задачи, которые решаются при организации досуговой деятельности в названном формировании. Среди форм работы: вечера-биографии, вечера-встречи, информационные часы, беседы, акции, литературные вечера.

В течение 2024 года в клубе «Патриот» было проведено множество мероприятий. Блокада Ленинграда – пример человеческого мужества, стойкости и самоотверженного патриотизма. К этой дате был приурочен тематический вечер «Путь к Победе: непокорённый Ленинград». В ходе вечера ребята также просмотрели короткометражный фильм «Дети блокадного Ленинграда».

В рамках региональной акции «Герои Тамбовской земли», приуроченной ко Дню Тамбовских героев, 14 февраля был проведен вечер-рассказ «Герои земли Тамбовской». Ведущая познакомила присутствующих с героическим прошлым своего края, с героями-земляками. Разговор вёлся и о героях нашего времени: участниках Афганской и Чеченской войн, СВО, среди которых есть и токаревцы.

15 февраля День вывода советских войск из Афганистана. В этот день страна отдаёт дань уважения воинам-афганцам и другим ветеранам боевых действий, которые прошли горячие точки в различных регионах земного шара. К этой важной дате в клубе был проведён урок-память «Афганистан: горячие секунды жизни».

23 февраля страна отмечает День защитника Отечества. Быть защитником – почётная обязанность и долг каждого гражданина России. Каждый мужчина, будь он офицером, учёным, студентом или школьником – защитник своего Отечества, своей семьи. Накануне праздника в филиале состоялась конкурсно-игровая программа «Русский солдат умом и силой богат», где приняли участие и члены клуба «Патриот». Две команды: «Крепкий орешек» и «Убойная сила» в ходе соревнований показывали свои творческие и интеллектуальные способности, а также ловкость, сноровку и силу. Им пришлось провести один нелёгкий день на армейской службе. Интересно прошли такие конкурсы как: «Разведчик», «Диверсанты», «Армейская кухня», «Военный госпиталь» и другие.

Члены клуба активно участвуют в патриотических акциях «Красная гвоздика» и «Георгиевская ленточка».

В преддверии Дня Победы клубом был проведён урок мужества «Память хранят живые». К мероприятию библиотекарем Л.В. Шишкиной была оформлена книжная выставка «Ты хочешь мира? Помни о войне!».

4 октября в рамках формирования гражданского и патриотического сознания состоялся час истории «Перед этим горем гнутся горы». Мероприятие было приурочено ко Дню памяти жертв политических репрессий в России или Дню политзаключенных.

Патриотический клуб «Вдохновение» ведет работу на базе Малооданиловского СДК МБУК «КДЦ Токаревского МО». Организован клуб в 2002 году. В составе клуба 13 человек. Руководит формированием директор филиала Татьяна Владимировна Бабанова.

Целью работы клуба является воспитание у подрастающего поколения высоких нравственных качеств и чувства патриотизма.

Домом культуры проводится большая работа с молодежью и старшими школьниками по патриотическому воспитанию, а также формированию здорового образа жизни. Среди крупных мероприятий: вечер-рассказ «Пока мы вместе – мы непобедимы!», уроки мужества «Во все века судьба России...», «Гражданином быть обязан», часы истории «Помните! Через года, через века...», митинги у памятника погибшим воинам в ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто!», информационные минутки «Ты имеешь право» и др.

Также были проведены встреча с участником событий в Афганистане В.П. Гавричкиным «Память возвращает нас в Афганистан!»; цикл уроков мужества, приуроченных к Дням воинской славы «Ленинградский метроном»; в день памяти погибших в результате военных действий на Кавказе состоялась тематическая беседа «По страницам книги памяти». Были организованы встречи с участниками СВО, которые находились в краткосрочном отпуске дома.

Мероприятия патриотической направленности акцентируют внимание на основных знаковых вехах в истории и культуре нашей страны, подчёркивают важность исторического наследия и способствуют формированию патриотического сознания подрастающего поколения. Вместе с тем, говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения в целом, необходимо отметить, что вкладывается в молодежь сегодня, то завтра даст соответствующие результаты. Соответственно работа клубных учреждений и формирований Токаревского округа по патриотическому воспитанию населения будет продолжена.

Вашему вниманию предлагаем сценарий вечера памяти, посвященного Дню снятия блокады Ленинграда «Подвигу Ленинграда посвящается» из опыта работы клуба «Мужество» Токаревского культурно-досугового Центра.

МБУК «КДЦ Токаревского МО»

«Подвигу Ленинграда, посвящается...»
*(сценарий вечера памяти, посвященного Дню
снятия блокады Ленинграда)*



р.п. Токаревка — 2024 год

Мероприятие сопровождается показом фото и кадров из художественных и документальных фильмов о блокаде Ленинграда.

Звучит тихо «Вечерняя песня» («Слушай, Ленинград») (сл. А. Чуркин, муз. Соловьев-Седой). На фоне песни ведущая читает стихи.

Ведущая 1:

Город над вольной Невой,
Город нашей славы трудовой
Слушай, Ленинград,
Я тебе спою
Задушевную песню мою

Здесь проходила, друзья,
Юность комсомольская моя.
За родимый край
С песней молодой
Шли ровесники рядом со мной

Ведущая 2: Внимание! Внимание! Внимание!

Российское правительство 27 января объявило Днем воинской славы России. В этот день в 1944 г. была снята блокада города Ленинграда.

Подвигу советских людей в Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков посвящается наше выступление.

Слайд «Оборона Ленинграда». Звучит «Пятая симфония Шостаковича».

Ведущая 1: 75 лет отделяют нас от суровых и грозных лет войны. Но время никогда не изгладит из памяти народа Великую Отечественную войну 1941-1945 годов, самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории нашей страны.

Чтец:

Была война, прошла война,
Над полем боя тишина.
Но по стране, по тишине
Идут легенды о войне.

(Автор Л. Ошанин. «Легенда о защитниках Бреста».)

Ведущая 2: Битва за Ленинград является одной из решающих битв Великой Отечественной войны и занимает особое место в военной истории России и мира не только из-за своей продолжительности, но и благодаря героической стойкости, проявленной защитниками города. Ленинградское сражение охватило почти всю северо-западную часть страны и длилось более трёх лет. На защиту города Ленинграда поднялись все его жители: 500 тысяч ленинградцев строили

оборонительные сооружения, 300 тысяч ушли добровольцами в народное ополчение, на фронт и в партизанские отряды.

Блокада города и вражеские обстрелы продолжались 900 дней. За это время на Ленинград обрушилось свыше 100 тысяч фугасных и зажигательных авиабомб, фашисты выпустили 150 тысяч снарядов.

Слайд «Оборона Ленинграда». Звучит песня «Темная ночь» (сл. В. Агатов, муз. Н. Богословский).

Ведущая 1: Изучая материалы блокадных лет, четко понимаешь, что все рассказанное о войне не может вместить даже ничтожной доли того, что испытали люди ее пережившие. Читая воспоминания очевидцев, проникаясь их горем, осознаешь, что все рассказанное – лишь вершина огромного айсберга человеческого страдания.

Ведущая 2: Ведь людская память всегда работает в щадящем режиме, фиксируя, к счастью, лишь небольшой объем негативной информации и предохраняя таким образом человеческое сознание от чрезмерных травм. В воспоминаниях блокадников иногда встречаются ужасные, нечеловеческие подробности, но даже все кошмары пережитого не могут сравниться с ежедневными монотонными испытаниями, которые выпали на долю тех, кому пришлось прожить три долгих блокадных года.

При всей чудовищности той действительности будничная жизнь большого города не останавливала свой круговорот. Несмотря на все ужасы, люди по утрам вставали, порой чуть ли не через весь город шли на службу, мерзли в неотопливаемых помещениях, возвращались домой, занимались хозяйством. Люди жили повседневной жизнью – любили, ревновали, страдали от измен и потерь и даже рожали детей.

Ведущая 1: Город продолжал жить – работали многие заводы и фабрики, ученые проводили исследования, писали научные труды, функционировали городские службы и торговые предприятия, не регулярно, но все же работали кинотеатры, давались представления, художники писали картины, поэты – стихи, а монотонный стук метронома (*слышны удары метронома*), доносившийся из репродуктора, прерывался передачами ленинградского радио.

С трудом укладывается в сознании, но это была обыденная человеческая жизнь – ужасно трудная, сопряженная с постоянными опасностями и лишениями, но все-таки жизнь...

Ведущая 2: На смену утру приходил день, который завершался сумерками, а потом ночь вступала в свои права. Люди ложились в промерзшие постели и... видели сны, в которых им постоянно снилась еда. Это были мучительные сны, не приносившие отдохновения.

Повседневная жизнь ленинградцев была наполнена заботами и проблемами, о которых сегодня мы даже не вспоминаем, и забот этих было предостаточно.

Немыми и в то же время кричащими свидетелями тех страшных дней являются дневники ленинградцев.

Ведущая 1: Вот некоторые выдержки из дневника ленинградского учителя Алексея Винокурова:

«Воскресенье, 5 января

Водопровод и канализация не работают уже несколько дней. Воду приходится брать в подвале соседнего дома, подолгу стоять за нею в очереди. Сегодня дворник ходил по квартирам нашего дома и забивал гвоздями двери в уборные. Общественные уборные закрыты давно».

Ведущая 2:

«Среда, 8 января

Умер преподаватель математики. Странно, но в последние дни известия о смерти уже не волнуют, как прежде, смерть обычное явление. Мы к ней привыкли. На улицах чуть ли не через каждые 100 метров лежат трупы умерших от голода или замерзших. Публика настолько привыкла, что равнодушно проходит мимо».

Ведущая 1:

«Среда, 15 января

Завтра пойду в школу. Измерил по плану города расстояние от дома до школы. Оно рано примерно 6 километрам, туда и обратно, следовательно, около 12 километров. Тяжеловато будет ходить в такие морозы и при таком питании».

Ведущая 2:

«26 января

По-прежнему огромные очереди за хлебом. Надо стоять в очереди с 6-7 часов утра до середины дня, чтобы получить хлеб. Занимать очередь за хлебом после 10 часов не имеет смысла, так как вечером хлеб в булочные не поступает».

Ведущая 1: В истории блокады Ленинграда самым трагическим периодом была зима 1941–1942 годов. Вся тяжесть легла на плечи рядовых ленинградцев. За годы блокады от голода, холода, бомбёжек и артобстрелов погибло 900 тыс. мирных жителей. Для Гитлера вопрос о судьбе Ленинграда решался однозначно: город должен был подвергнуться полному уничтожению. (Слайд «Оборона Ленинграда»).

Ведущая 2: Невиданные трудности и страдания пришлось пережить Ленинграду, его жителям и защитникам в блокадную зиму 1941-1942 года. Осенью 1941 года нормы продовольствия снижались пять раз. В ноябре рабочие получали по 250 грамм хлеба в день, все остальные – по 125 грамм. К началу осады из Ленинграда вывезли только небольшую часть жителей (менее 500 тысяч человек). Около 3 миллионов не успели уехать. В осажденном городе осталось более 400 тысяч детей. Не было электричества, и почти весь город погрузился во тьму. Дома не отапливались. Воду приходилось брать из прорубей. Осажденный Ленинград оказался почти без запасов продовольствия. (Слайд «Блокада Ленинграда»).

Чтец:

И летели листовки с неба
На пороги замерзших квартир:
«Будет хлеб. Вы хотите хлеба?»
«Будет мир. Вам не снится мир?»
Дети, плача, хлеба просили.
Нет страшнее пытки такой.
Ленинградцы ворот не открыли
И не вышли к стене городской.
Без воды, без тепла, без света.
День похож на черную ночь.
Может, в мире и силы нету,
Чтобы все это превозмочь?
Умирали – и говорили:
- Наши дети увидят свет!
Но ворота они не открыли.
На колени не встали, нет!
Мудрено ли, что в ратной работе
Город наш по-солдатски хорош?..
Петр построил его на болоте,
Но прочнее его не найдешь.

(Автор Елена Рывина. «И летели листовки с неба».)

Ведущая 1: Но никакие вражеские обстрелы не могли деморализовать население. В суровых фронтовых условиях город продолжал набирать силы. Ленинградцы являли собой образец не только патриотизма, но стойкости и выдержки. Неслучайно город получил прозвище «упрямый город». (Слайд «Блокада Ленинграда»).

Чтец:

Вспоминает актриса Галина Павловна Вишневская. *(Портрет Вишневской на экране)*

«Началась блокада... Всего только несколько месяцев прошло с начала войны, а город уже голодал. Все меньше и меньше продуктов стали выдавать по карточкам. 20 ноября 1941 года рацион хлеба дошел до 125 граммов иждивенцам и 250 граммов рабочим. Крупы выдавали 300 грамм, масла – 100 грамм в месяц. Потом пришло время, когда уже не выдавали ничего, кроме хлеба. Да и эти 125 грамм, от которых зависела жизнь, были не хлебом, а липким черным месивом, сделанным из мучных отходов, мокрым и расплывающимся в руках. Каждый растягивал свой кусок насколько мог...»

На экране видео «Блокадный Ленинград».

Чтец:

Да, Ленинград остыл и обезлюдел,
И высятся пустые этажи,
Но мы умеем жить, хотим и будем,
Мы отстаивали это право – жить.
Здесь трусов нет, здесь не должно быть робких
И этот город тем непобедим,
Что мы за чечевичную похлёбку
Достоинство своё не продадим.
Есть передышка – мы передохнём,
Нет передышки, снова будем драться
За город, пожираемый огнём,
За милый мир, за всё, что было в нём,
За милый мир, за всё, что будет в нём,
За город наш испытанный огнём,
За право называться ленинградцем!

(Автор З. Шишова. Отрывок из поэмы «Блокада».)

Ведущая 2: Какое-то время еще работали школы, кто был в силах, приходил. Сидели в пальто и шапках в ледяном нетопленном классе, голодные. У всех – закопченные лица; электричества уже не было, в квартирах горели коптилки – баночки с какой-то горючей жидкостью, в которые вставлялся маленький фитилек. Света она дает ничтожно мало, но коптит немилосердно, отсюда и название. И у учительницы нашей скопилась в морщинах эта копоть. Обессилевшие от голода люди постепенно стали опускаться – не мылись, покрылись вшами. *(Слайд «Блокада Ленинграда»).*

Чтец:

Вы памятник «Детям блокады» видали?
- Стоит у дороги из камня цветок,
Он символ трагедии, символ печали,
Непрожитых жизней, надежд и тревог.
Тела истощались, глаза потухали,
И смех оборвался и голос умолк...
Он – память погибшим, он – гимн пережившим
Весь ужас тех страшных «девятисот».
Сердца замирали в надежде и страхе:
Недетские горести выпали им –
И тем, кто не выжил, и тем, кто остался;
И памятник мертвым, и память живым.
Уж стали седыми блокадные дети,

Прошло полстолетья, а сердце болит.
И памятник этот, на постаменте,
Живым об ушедших забыть не велит.

(Автор Л. Савченко. «Памятник детям блокады».)

На экране портрет Савичевой Тани.

Ведущая 1: Имя Тани Савичевой знает весь мир. Она жила в Ленинграде, в большой дружной семье. Школьнице Тане Савичевой было 11 лет. В дни блокады вела дневник. В этом дневнике всего 9 страниц и на шести из них даты смерти близких людей.

На экране фото дневника.

Ведущая 2:

«Женя умерла 28 декабря в 12 ч. 30 мин. утра 1941 г.

Бабушка умерла 25 января в 3 ч. дня 1942 г.

Лёка умер 17 марта в 5 ч. утра 1942 г.

Дядя Вася умер 13 апреля в 2 ч. ночи 1942 г.

Дядя Лёша 10 мая в 4 ч. дня 1942 г.

Мама 13 мая в 7.30 ч. утра 1942 г.

Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

Умиравшую девочку удалось вывезти из блокадного Ленинграда. Но спасти её было уже невозможно. Она умерла 1 июля 1944 года. Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против нацистских преступников.

Тихо звучит песня из репертуара Э. Пьехи «Баллада о Тане Савичевой». На фоне песни ведущая читает стихи.

Ведущая 1:

На берегу Невы,

В музейном здании,

Хранится очень скромный дневничок,

Его писала Савичева Таня.

Он каждого пришедшего влечет,

Пред ним стоят сельчане, горожане,

От старца – до наивного мальчика.

И письменная сущность содержания

Ошеломляет души и сердца.

Это – всем живущим в назидание,

Чтобы каждый в суть явления вник, -

Время возвышает образ Тани

И ее доподлинный дневник.
Над любыми в мире дневниками
Он восходит, как звезда с руки.
И гласят о жизненном накале
Сорок две святых его строки.
В каждом слове – емкость телеграммы,
Глубь подтекста, ключ к людской судьбе,
Свет души, простой и многогранной,
И почти молчанье о себе...
Это смертный приговор убийцам
В тишине Нюрнбергского суда.
Это – боль, которая клубится.
Это – сердце, что летит сюда...
Время удлиняет расстоянья
Между всеми нами и тобой.
Встань пред миром, Савичева Таня,
Со своей невысказанной судьбой!
Пусть из поколения в поколение
Эстафетно шествует она,
Пусть живет, не ведая старенья,
И гласит про наши времена!

(Сергей Смирнов. Отрывок из поэмы «Дневник и сердце».)

Ведущая 2: Были столовые, где за талончик на 20 граммов крупы давали тарелку супа. Правда, суп – одно только название, но хоть что-нибудь, все лучше, чем ничего... *(Слайд «Ленинградский хлеб»).*

Надвигался голод! Развивалась своеобразная ленинградская кулинария: люди научились делать пышки из горчицы, суп из дрожжей, котлеты из хрена, кисель из столярного клея. Хлеб – это совсем маленький кусочек... тяжелый, липкий, сырой. Хлеб содержал всякую дрянь и лишь немного муки. Почти все ленинградцы стали дистрофиками. Одни распухли и блестели, как будто покрытые лаком. Это первая степень дистрофии. Другие – высохли – вторая степень. В конце декабря хлебная пайка стала почти вдвое тяжелее – к этому времени значительная часть населения погибла. Многие от слабости падали и умирали прямо на улицах. Весной 1942 года при таянии снега на улицах и площадях нашли около 13 тысяч трупов. Власти зарегистрировали более 250 случаев людоедства, а на рынках торговали сомнительным студнем.

Ведущая 1: Надо отметить, что предпринимались все возможные меры, чтобы облегчить положение ленинградцев, сократить число неминуемых жертв. По льду Ладожского озера была проложена автомобильная дорога, названная «Дорогой жизни». Она позволила подвозить боеприпасы, продукты, вывозить больных из блокадного города. За 102 дня работы ледовой трассы по ней было доставлено в

Ленинград более 200 тонн грузов. Работа ледовой трассы сделала возможным уже с 25 декабря повысить нормы выдачи хлеба рабочим на 100 граммов, служащим, инвалидам и детям – на 75 граммов в сутки.

По дну озера был проложен энергетический кабель, а также трубопровод, снабжавший Ленинград горючим. Хлеб доставляли теперь не только по воздуху, но и по ледовой дороге через Ладожское озеро. Грузовики шли по льду под постоянными бомбежками, поэтому этот путь прозвали еще и «Дорогой смерти».

На фоне «Песни о Ладоге» (сл. П. Богданов, муз. П. Краубнер, Л. Шенберг) идет показ слайдов о «Дороге жизни» и чтение стихов.

Чтец:

Сквозь бури-шторма, через все преграды
Ты, песнь о Ладоге, лети.
Дорога Жизни здесь пробита сквозь блокаду,
Другой дороги не найти.
Ох, Ладога, родная Ладога.
Метели, штормы, грозные снега
Недаром Ладога родная
Дорогой Жизни названа.
Зимой машины мчались вереницей,
А лёд на Ладоге трещал –
Возили хлеб для Северной столицы,
И Ленинград нас радостно встречал.
И знаем мы – кровавая блокада
Исчезнет скоро, словно тень.
Растут и крепнут силы Ленинграда,
Растут и крепнут каждый день.

Ведущая 2: В осажденном Ленинграде Дмитрием Шостаковичем была создана «Седьмая симфония», получившая название «Ленинградская». 9 августа 1942 года шел 355-й день блокады. Большой зал Ленинградской филармонии не вместил всех желающих послушать произведение Дмитрия Шостаковича, впервые исполняемую в городе на Неве.

Звучит «Седьмая симфония Шостаковича». На экране кадры из фильма «Седьмая симфония» (реж. А. Котт).

Я помню блеск немеркнущих свечей
И тонкие, белей, чем изваянья,
Торжественные лица скрипачей,
Чуть согнутые плечи дирижера,
Взмах палочки – и вот уже поют

Все инструменты о тебе, мой город,
Все рупора Симфонию твою...

(Из поэмы Л. Поповой «Седьмая симфония».)

Ведущая 1: Страшным был итог блокады. За 900 дней погибло 800 тысяч человек. Это им посвящены печальные и торжественные слова, начертанные на мемориальной стене Пискаревского кладбища: *«Их имен благородных мы здесь перечислить не можем, так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим камням, никто не забыт и ничто не забыто».* (Слайд «Пискаревское кладбище»). За фигурой Родины-матери на гранитной стене строки Ольги Бергольц:

Чтец:

Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград.
Так пусть же пред жизнью
Бессмертною вашей
На этом печально-торжественном поле
Вечно склоняет знамена народ благодарный,
Родина-мать и город-герой Ленинград.

Ведущая 2: Битва за Ленинград закончилась. В течение 900 дней ленинградцы и советские воины при поддержке и помощи всей страны в боях и упорном труде отстаивали город. Ни голод и холод, ни авиационные бомбардировки и артиллерийские обстрелы не сломили славных защитников города. Родина высоко оценила заслуги города-героя. Более 930 тысяч человек удостоились медали «За оборону Ленинграда».
(Слайд «Пискаревское кладбище»).

Мне кажется:

Когда гремит салют,
Погибшие блокадники встают.
Они к Неве
По улицам идут,
Как все живые,
Только не поют.
Не потому,
Что с нами не хотят,
А потому, что мертвые

Молчат.
Мы их не слышим,
Мы не видим их,
Но мертвые всегда
Среди живых.
Идут и смотрят,
Будто ждут ответ:
Ты этой жизни
Стоишь или нет?

(Автор Ю.Воронов. «Мертвые».)

Прошу всех встать и почтить память погибших во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Минута молчания.

Ведущая 1:

Помните!

Через века, через года, —
помните!

О тех,
кто уже не придет никогда, —
помните!

Ведущая 2:

Не плачьте!

В горле сдержите стоны,
горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно
достойны!

Ведущая 1:

Люди!

Покуда сердца стучатся, —
помните!

Какою
ценой

завоевано счастье, —
пожалуйста, помните!

Ведущая 2: Наш вечер памяти подошел к концу. До встречи на следующем мероприятии.

Сценарий подготовлен по материалам сайта:

<https://nsportal.ru/>

Составитель:

заместитель директора МБУК «КДЦ Токареского МО»

И.А. Истомина

(на основе сценария преподавателя истории В.Н. Васичкина (г.п. Тучково,
Московская область)

Ответственный за выпуск:

ведущий методист отдела досуга

ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»

И.С. Шилова