

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«Хранители народных традиций»
*(обобщение опыта работы КДУ Рассказовского
муниципального округа по сохранению и
популяризации традиционной народной культуры)*



Тамбов — 2025 г.

Проблемы, связанные с приобщением молодёжи к народной культуре, и на сегодняшний день не теряют своей актуальности. Как никогда остро стоят перед нашим обществом вопросы взаимоотношений поколений, методов воспитания и социализации детей и подростков.

Принципы, заложенные в народной культуре (фольклоре), должны быть приняты всеми – это трудолюбие, стремление к познанию и изучению, осязание результатов своего труда, связь с реальной жизнью, стремление передать свой опыт и знания следующим поколениям.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры Рассказовского муниципального округа» выступает в качестве центра сохранения культурных традиций не только Рассказовского округа, но и региона, содействуя культурному обмену и развитию творческих способностей населения. Этнокультурная среда, создаваемая на базе Дома культуры Рассказовского округа, которая включает игровой фольклор, позволяет достичь значительных результатов в сохранении и популяризации русских традиционных ценностей и культуры.

Более 20 лет на базе МБУК «ДК Рассказовского муниципального округа» свою деятельность осуществляет образцовый фольклорный коллектив «Пчёлка».

Его активная работа — это успешно апробированная форма изучения, освоения и пропаганды культурного наследия русского народа. При этом особое внимание отводится региональным фольклорным традициям, в т. ч. местному игровому фольклору. Деятельность фольклорного коллектива — это создание определенной учебно-воспитательной среды, с использованием методов народной педагогики, обращение к традициям, обычаям, позволяющим сохранять историческую память народа, формировать у подрастающего поколения национальную идентичность.

В коллективе успешно осваивают традиционный народный календарь, народную хореографию, историю обрядовой культуры, народные музыкальные инструменты, народный театр, разучивают народные игры с элементами театрализации. Собираетелная и исследовательская работа является основой творческой деятельностью «Пчёлки». Ежегодно участники образцового коллектива выезжают в этнографические экспедиции по Тамбовской области, где обязательно выступают с концертными программами, общаются с носителями традиционной культуры.

Коллектив «Пчёлка» является неоднократным участником и лауреатом всероссийских и международных конкурсов. Международный фестиваль «Играй, гармонь» в Новосибирске, конкурс традиционной русской пляски «Молодо-зелено, погулять велено» в Твери, молодежный фольклорный фестиваль «Традиция» в Подольске — лишь малая часть мероприятий, в которых принимали участие юные «пчёлки» и их руководители за последние годы.



В 2025 году коллектив снова блистает на мероприятиях всероссийского уровня. 24 августа коллектив «Пчелка» отправился покорять новые вершины в г. Магнитогорск Челябинской области, где проходил Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Хоровод традиций — 2025». Андрей Прилепский и Артем Зюзин соревновались в конкурсе гармонистов, девочки пели популярные тамбовские частушки, а руководители коллектива, Сергей и Надежда Яблоковы, провели мастер-класс по традиционной русской пляске под Тамбовскую Матаню.

После фестиваля в Магнитогорске коллектив начал планомерную подготовку к IX Межрегиональному детскому фольклорному фестивалю «Зимние святки».

Межрегиональный детский фольклорный фестиваль «Зимние святки», проводимый МБУК «Дом культуры Рассказовского МО», является, пожалуй, самой успешной практикой по сохранению и популяризации традиционной народной культуры в Рассказовском округе. Фестиваль с 2018 года проходит в дни празднования Рождества Христова и направлен на укрепление неразрывной связи поколений, формирование высоких нравственно-эстетических ценностей детей и молодежи. За 8-летнюю историю событийного мероприятия его участниками стали юные хранители народных традиций из более чем 20 регионов России. Особенностью фестиваля «Зимние Святки» является возможность погружения участников и гостей в естественное фольклорное этнокультурное пространство посредством участия в традиционном проходе со святочными колядками и возможностью живого общения с жителями села Платоновка.

По словам руководителя муниципалитета Алексея Позднякова, «Фестиваль «Зимние святки» - долгожданное событие для детей и взрослых. Год от года количество участников и зрителей мероприятия увеличивается.

Праздничная атмосфера фестиваля сохраняется, способствуя единению жителей разных территорий России».



Как правило, в рамках фестиваля чествуют руководителей рассказовских предприятий, а также местных мастериц, внесших вклад в сохранение православных традиций и народной культуры. Их деятельность отмечена наградами Общероссийского общественного движения «Россия православная».

Вместе с тем, в фойе Дома культуры организаторы устраивают выставку народных этнографических костюмов Тамбовской области, представленных руководителем клуба «Тамбовская сударыня», а также изделий рассказовских мастериц — Юлии Карцевой и Наталии Здеревой.



В текущем году для участников и гостей во второй половине дня также была организована фольклорная вечерка.

Студия ручного ткачества «Ремесленный дворик» — ещё один уникальный пример МБУК «ДК Рассказовского муниципального округа» по сохранению и популяризации традиционной народной культуры. В 2022 году в Доме культуры был выделен и оборудован кабинет для занятий традиционным видом ремесла – ткачеством. На регулярной основе художник-декоратор ДК мастерица Татьяна Александровна Карева проводила в кабинете занятия для детей и подростков, экскурсии для всех интересующихся ткачеством. В связи с увеличением количества желающих заниматься данным ремеслом, объемом предоставляемых услуг, потребовалось приобретение большего количества станков и расширения площади для их размещения, поэтому в 2023 году для названной студии было выделено отдельное помещение, которое находится рядом с Домом культуры и принадлежит ему.



Так, например, 13 июня текущего года состоялась очередная обзорная экскурсия по «Ремесленному дворику». 50 мальчишек и девчонок из Платоновской школы Рассказовского муниципального округа и МАОУ СОШ №5 «Центр ИнТех» города Рассказово познакомились с работами, которые создаются в дворике. Также для платоновских ребят был проведен мастер-класс по ручному ткачеству «Ткачество фенечки на ромашке», а для ребят из города Рассказово Т.А. Карева провела мастер-класс по печати на ткани «Верховая набойка» и по декорированию кармана шоппера.

Вместе с тем, хобби Татьяны Александровны стало основой одной из площадок ежегодно проходящего в с. Коптево Рассказовского округа литературно-музыкального фестиваля «Аракуш» — локации «Русский дворик».

Таким образом, успешный опыт работы учреждения в данном направлении строится на системном подходе, сочетающем в себе прикладную

и исследовательскую деятельность, активную просветительскую работу, проведение качественных и ярких тематических мероприятий. Ключ к успеху работников Дома культуры – умение говорить о традиции на современном языке, создавая живое пространство, где культурное наследие становится частью повседневной жизни.

*Подготовлено с использованием материалов издания «Трудовая новь»
Рассказовского МО.*

МБУК «Дом культуры Рассказовского муниципального округа»

**«Не то дорого, что красного золота, а то,
что доброго мастерства, или
Как Дуняша ковер ткала»**

*(сценарий познавательно-развлекательной
программы для детей из опыта работы образцового
фольклорного коллектива «Пчёлка»)*



с. Платоновка Рассказовского МО — 2024 год

Перед началом мероприятия в зале звучат русские народные песни. На сцене реквизит русской избы. Выходит сказительница.

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: В одной семье жила-была девочка. Она была такая хорошенькая, что родители в ней души не чаяли, все для нее делали и называли ее ласково Дуняша. А Дуня росла и с каждым днем становилась все краше: волосы спелой рожью по плечам рассыпаются, стройный стан белой лебедью плывет, голос будто ручеек ласковый журчить! Ум смысленный, нрав веселый. Да к тому ж рукодельница: за что ни возьмется — все у нее получается! А родителям – первая помощница в хозяйстве! А уж как пойдёт по улице, - каждому для глаз отрада!

С песней «Жила была Дуня» (запись Курсановского округа) выходит коллектив «Пчёлка», впереди идёт Дуня и приплясывает.

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: И вот однажды подарили родители Дуне сундук, и говорят:

МАТЬ: Дочка, скоро придёт пора замуж выходить!

ОТЕЦ: Да сватов поджидать!

МАТЬ: Вот тебе сундук, яво надыть набить приданым, которае сама сделаешь. И самая главная – ковёр соткать надыть. Без няго нельзя замуж выходить!

ОТЕЦ: Эдакая красота и в радости, и в горе – утешения будить! Милая моя! Жисть пройти, ня поля перейти! Будет тебе трудно, ня знашь как поступить — открой ету шкатулочку, и найдешь тама что тебе поможить.

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: Дуняша заторопилась и стала без устали прясть, ткать, шить, вязать, вышивать! Приданого наготовила целый сундук, и что вы думается - так что и крышку не закрыть! И рубах, и рушников, и понев, и портов! Большой семье носить — не переносить!

Коллектив «Пчёлка» исполняет плясовую песню «Дуня – тонкопряха».

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: И осталось Дуняше только ковер соткать, про который ей родители-то говоривали. Да не тут-то было! Сколько Дуня ни старалась – ничего не выходило: то нитки рвутся, то узор не нравится, то размер не подходит, то цвет не тот. А время-то идет! И тут Дуняша вспомнила о шкатулке.

ДУНЯША (*открывает шкатулку.*) : Ой! Клубочек! Да не простой клубочек, волшебный! Он мне поможет узнать в чём тайна доброго мастерства! (*бросает клубок за кулисы, а нитку от клубка держит в руке. Из-за кулис появляется Василиса с клубком Дуняши.*)

ДУНЯША (*с поклоном*): Здравствуйте!

ВАСИЛИСА: Ну, здравствуй, красавица! Откуда ты и зачем?

ДУНЯША: Меня зовут Дуняша. Мне нужно узнать в чём тайна доброго мастерства и что самое главное в жизни у людей!

ВАСИЛИСА: А меня зовут Василиса Премудрая. Давай попробуем разгадать твою загадку !

Василиса делает пасы руками и по ее «волшебству» на сцене появляются участники коллектива «Пчёлка». Василиса затевает игру «Клубок катится».

Игра «Клубок катится». Участвуют, в том числе, дети коллектива «Пчелка». Василиса берет Дуняшу за руку, остальные дети берутся за руки в произвольном порядке.

Ход игры:

Все поют попевку:

Я по горенке шла, клубок ниток нашла,

Клубок маленький, нитки аленькие.

Клубок катится, нитка тянется.

Клубок доле, доле, доле,

Нитка боле, боле, боле.

Я за ниточку бралась,

Тонка нить оборвалась!

и двигаются по кругу за водящей, которая постепенно уводит всех в центр круга, остальные цепочкой, словно нитка вокруг клубка, обвиваются вокруг Василисы. Когда все дети собрались в "клубок", попевка повторяется еще раз и дети двигаются в обратном направлении, за водящей, которая шла в самом конце. После слов «тонка нить оборвалась» - резко опускают руки, «разорвав нитку».

По завершению игры Дуняша и Василиса Премудрая выходят в центр полукруга. Василиса отдает Дуняше ее клубок.

ВАСИЛИСА: Вот тебе, Дуняша, подарок, пряжа для твоего ковра. *(Василиса вручает Дуняше синюю пряжу.)* Синий цвет всегда будет напоминать о вере православной, правде, искренности людской.

ДУНЯША: Откуда Вы знаете о ковре?!

ВАСИЛИСА: А как ня знать-то? Каждая девушка такой ткёт, прежде чем замуж выйти.

Дуняша бережно кладет пряжу в котомку, обнимает Василису, кланяется ей в пояс и снова кидает клубок за кулисы. Василиса уходит в противоположную кулису.

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: Катился, катился клубочек вдоль бережка, через лесок да выкатился на полянку, а на полянке – дом. Хороший такой, добротный! Видно, что его искусные мастера строили. На окнах узорные наличники:

поверху птицы, будто живые, по бокам дерева диковинные, понизу цветы невиданной красоты, да зверье лесное. На крыше петушок на тонкой спице того и гляди – сейчас закукарекает! Ой! Чудеса-а-а!

Из-за кулис выходит царица с клубком Дуняши. Продолжается игра «Клубок катится» (можно привлекать к игре зрителей). После игры Дуняша и Царица — в центре.

ДУНЯША: Здравствуйте. Меня зовут Дуняша. Мне нужно узнать в чём тайна доброго мастерства и что самое главное в жизни у людей?

ЦАРЕВНА: Здравствуй, Дуняша, будь гостьей нашей! Скоро семь богатырей с охоты вернуться, будут рады встрече с тобой!

Коллектив «Пчелка» исполняет песню «Уж, ты конь». После песни на сцене появляются богатыри.

ДУНЯША: Скажите мне, за что вы все как один полюбили царицу и захотели взять ее в жены? Наверное, потому что она такая красивая, трудолюбивая и умеет искусно готовить?

БОГАТЫРИ: Нет, Дуняша! *(качают головами)*

ДУНЯША: А-а-а, наверное, потому что она царица, и вы хотите получить полцарства?

БОГАТЫРИ: Не-е-ет! *(с достоинством)*

ДУНЯША: А что ж тогда? *(Дуня в недоумении разводит руками)*

БОГАТЫРИ: Потому что в ее сердце живет благодарность, преданность и чистота!

ЦАРЕВНА *(выносит кудель белого цвета)*: Дуняша, милая ты наша! Вплети в ковер эту пряжу. Белый цвет будет напомнить тебе о благодарности, преданности и чистоте.

Царица, богатыри и Дуняша кланяются друг другу, обнимаются. Царица и богатыри уходят за кулисы. Дуняша бросает клубок в противоположную кулису.

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: Бросила Дуняша клубочек на землю и покотился он так быстро, что она едва за ним поспевала. Клубочек катился очень долго, по степи широкой, по полю Дикому. Наконец выкатился клубочек на пригорочек, а там терем резной стоит и увидела Дуня красавицу русскую, Василису Микулишну.

Из-за кулис выходит Василиса Микулишина, отдает клубок Дуняше. Снова продолжается игра «Клубок катится». В конце игры Дуняша и Василиса Микулишина в центре.

ДУНЯША: Здравствуй, свет Василиса Микулишна! Я Дуняша, помоги мне узнать в чём тайна доброго мастерства и что самое главное в жизни у людей?

ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА: Здравствуй, Дуняша! Встретились мы с тобой не в добрый час! Князь Воладимир стольнай киевской богатыря русского Ставра Годиновича в цепи заковал! Слухом земля полнится, узнала я об этом и собираюсь в стольный град Киев, любимого мужа из бяды возволять!

Знаю про твою думу-думушку и дарю тебе пряжу красного цвета! Пусть всегда напоминает о мужестве, силе и любви! О бесстрашии и великом подвиге русского народа!

Коллектив Пчёлка исполняет народную песню о России «Мать Россия» и поднимает вверх сотканный ковёр с российским триколором.

СКАЗИТЕЛЬНИЦА: И стала Дуняша жить поживать с верой православной и правдой в сердце, искренностью людской, благодарностью, преданностью и чистотой в душе, мужеством, силой и любовью к жизни в характере!

ВСЕ (вместе): Стала жить-поживать, да горя не знать!

Коллектив пчелка исполняет частушки «Матаня».

Составитель :
хормейстер МБУК «ДК Рассказовского муниципального округа»,
руководитель образцового фольклорного коллектива «Пчелка»
Н.В. Яблокова

Ответственная за выпуск:
ведущий методист отдела досуга
ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»
И.С. Шилова