«Шаг вперед»

«Шаг вперед» - такое уверенное и твердое название носила юбилейная концертная программа, посвященная 20-летию народного самодеятельного

хореографического коллектива эстрадного танца «Багира» МБУ «Дворец культуры города Котовска» Тамбовской области, которая стала своеобразным творческим итогом деятельности коллектива. Создателем и бессменным руководителем является Миронова Ольга Игоревна. А как всё начиналось, откуда появилось такое название у коллектива и мнение участников, друзей, коллег, мы узнаем из этого рассказа-интервью.

Ольга Миронова (Поршнева): В возрасте 4-х лет бабушка меня повела на балет «Щелкунчик», хотя я этого не помню, но она мне рассказывала, что я сидела просто завороженная происходящим на сцене. В 6 лет мы пошли на балет «Жизель» и, не смотря на мой маленький возраст в тот момент, я помню до сих пор некоторые моменты, этот балет меня просто покорил. И, конечно, мне хотелось стать балериной. Мама начала водить меня в балетную студию, но вскоре мы переехали в другой район, который находился очень далеко от балетной студии. После переезда я занималась ритмикой. Все вышеописанное происходило в городе Бийске Алтайского края, где я родилась. Но годы перестройки внесли коррективы в судьбы многих людей нашей страны и мы с семьей переехали в город Котовск Тамбовской области.

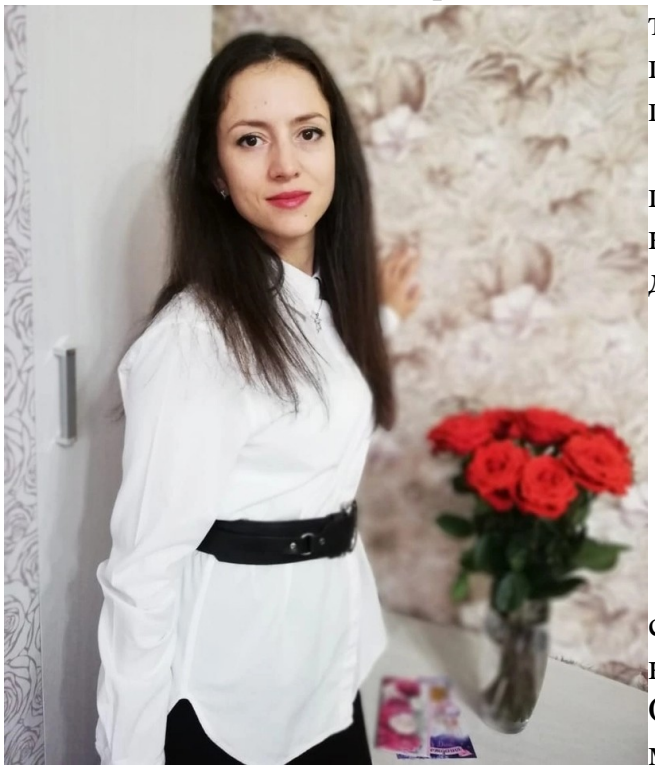
Я очень хотела ходить в танцевальный кружок. Мама записала меня в коллектив эстрадного танца «Шанс», руководителем которого была Степанова Наталья Вячеславовна, куда мы ходили вместе с сестрой. С этого момента началось более серьезное и осознанное занятие хореографией. У нас был классический станок, народный и эстрадный танец. Занятия проводились профессионально и интересно. Через два года Наталья Вячеславовна решает открыть балетную студию, но балерина я только в мечтах. Я и сейчас считаю, что физиологические данные для серьезных занятий классическим танцем - это первоочередное. По этой причине мы перешли из коллектива «Шанс» в коллектив «Мальвина», который и по сегодняшний день возглавляет Миронова Екатерина Юрьевна. В «Мальвине» стали раскрываться мои задатки в качестве постановщика. Екатерина Юрьевна давала возможность придумать связку, вставить свой элемент, а однажды я ставила целую подтанцовку, которую

Екатерина Юрьевна подкорректировала, но основа была моя. Я начала ставить и в школе на различные праздники.

Так как «Мальвина» является детским коллективом, то в девятом классе я перешла вновь в «Шанс» во взрослую группу, которая занималась эстрадным танцем. Мне очень нравились постановки Натальи Вячеславовны, но я все больше понимала, что мне хочется поставить что-то свое. Когда Наталья Степанова покинула город, коллектив распался. Пойти стало некуда. Город не такой уж большой, чтобы был выбор. Спустя год я собираю бывших учениц из «Мальвины» и организую свой коллектив «Багира». Мои множественные идеи стали воплощаться в жизнь и мы практически сразу стали выступать на большой сцене Дворца культуры города Котовска.

Это был октябрь 2002 года. Первый состав насчитывал шесть участниц – Ольга Поршнева, Елена Поршнева, Полина Воронина, Екатерина Смирнова, Анна Прохоровская, Тамара Пученкина. В начале ноября позвонила завуч из Школы № 1, которую я окончила весной и просила сделать танец на 85-летие школы, посвященный ученикам школы, которые ушли на войну в годы ВОВ. Танец должен был олицетворять Вечный огонь. Я сразу же нашла музыку. Это была музыка из совместного альбома группы Scorpions и симфонического оркестра. В этой постановке прослеживался индивидуальный стиль, который коллектив несет много лет. Первое выступление состоялось в декабре 2002 года с постановкой «Пламя». А в феврале 2003 «Пламя» было показано на Большой сцене Дворца культуры города Котовска.

После создания коллектива сразу встал вопрос о его названии. И я вспомнила свой сон, который снился еще в школе. Сюжет сна был такой, что я танцую, а зовут меня Багира. Я предложила девочкам этот вариант, всем понравилось и мы утвердили его.



Позже, уже с другим составом, мы придумали расшифровку каждой буквы в названии и у «Багиры» появился свой девиз:

Б – Богатство образов
А – Артистичное перевоплощение
Г – Глубина чувств
И – Изящные движения
Р – Решительный настрой
А – Абсолютный ритм.

Балетмейстер Народного самодеятельного хореографического коллектива эстрадного танца «Багира» Ольга Миронова является Лауреатом молодежной премии города Котовска 2009

года за добросовестный труд, активную концертную деятельность, достижения в творческой и общественной деятельности, заслуги в работе с молодежью города (Решение шестьдесят пятой сессии четвертого созыва Котовского городского совета народных депутатов №700 от 31.03.2009 года «О присуждении премий города Котовска»). Коллектив «Багира» неоднократно был награжден Благодарственными письмами Администрации города. В адрес коллектива звучали слова благодарности за профессионализм, за воспитание подрастающего поколения, за творчество, патриотическое воспитание со стороны Главы города Котовска Алексея Михайловича Плахотникова. В стенах Дворца культуры коллектив очень востребован. «Багира» принимает участие совместно с солистами Дворца культуры, с Народным театром им. А. Батурова, ТЮЗом, театральными студиями, вокальными коллективами.

За активную работу и творческие достижения коллективу «Багира» 1 ноября 2006 года присваивается звание «Народный самодеятельный хореографический коллектив», а руководителю Ольге Мироновой (Поршневой) звание балетмейстер.

Основные направления работы – эстрадный и народный стилизованный танец. В настоящее время коллектив включил в работу и современный танец. В коллективе занимаются две возрастные группы 8-13 лет и 14-20 лет. Всего участников 28 человек. За время работы коллектива было поставлено более 70 постановок, не считая работы с солистами, зарисовок к спектаклям, флешмобов. Из них пять сольных шоу-программ: «Словами танца» - 2006 год, «Полет фантазий» - 2008 год, «Лови ритм» - 2009 год, «Шоу продолжается» - 2015 год, «Дневник» - 2019 год, «Шаг вперед» - 2022г.

Ольга Миронова (Поршнева): На данный момент действующий репертуар состоит из следующих постановок различной тематики. Среди них:

- «Амфибии» - танец о подводной глубине, которая не так хорошо изучена человеком. То ли люди, то ли рыбы поднимаются в верхние слои океана, мы

видим там медуз и крабов. И зарождение жизни в виде маленькой икринки. В момент рождения все вокруг замирает, становится неподвижным. Но вскоре море начинает бурлить и Амфибии уплывают, вновь погружаются в глубины, неведомые нам;
- «Блеск Востока» - народный стилизованный танец, яркие костюмы, работа с реквизитом (платками, крыльями), смена происходящего на сцене с группы на солиста, с солиста на группу;

- «В деревеньке» - русский народный танец. Деревенские девушки в очень простых ситцевых костюмах танцуют, пока одна из них не показывает, какая роскошь у нее имеется – настоящий Павлопосадский платок. Каждой девушке хотелось бы иметь такой. Здесь начинается борьба за право хоть немного поносить его. В итоге каждая девушка имеет возможность станцевать в красивом платке;

- «Закат» - постановка, которая начинается с белого и чистого неба, на котором появляются розовые блики уходящего дня. Вскоре на небе появляется больше красок, оно становится темнее, мы видим синие и бордовые оттенки, через которые пробиваются лучики уходящего солнца. В конце наступает ночь, которая прячет под своим куполом все цвета, оставляя только глубокую небесную синеву;

- «Испания» - народный стилизованный танец олицетворяющий характер и манеру испанского народа;

- «Лейла» - танец о неразделенной любви, Лейла она одна из тысячи казалось бы одинаковых девушек, но в этой толпе образ одной неповторимой и такой неуловимой Лейлы (по мотивам песни и личной истории создания песни Эрика Клептона «Лейла»);

- «Листопад» - танец описывает полет листьев, которых ветер то гонит, то закручивает в кучки, то позволяет им медленно парить в воздухе;

- «Может знает лес» - русский народный танец Хоровод. Девушки водят хоровод в лесу, в итоге они осознают, что их детки не с ними и начинают их кликать. Детки выбегают и все вместе кружат большой хоровод;

- «Реченька» - мы видим движение реки, в которой золотыми красками отражается сияние Луны (лунная дорожка, которую мы все могли наблюдать на водяной глади). Этот свет завораживает, закруживает, ведет за собой и манит. А после, все утихает и реченька возвращается в свое русло, течет красиво и медленно до следующего заката;

- «Стирая грани» - постановка о гранях, которые могут быть в голове у человека, его сомнения, его зона комфорта, из который он хочет вырваться, но не может набраться смелости, страх и неуверенность мешают. Но есть люди,

которые могут стереть грани и выйти за пределы своего же сознания, расширить рамки своей территории и попытаться обрести себя в новом пространстве;

- «Точка не возврата» - постановка о том, что есть события. Которые мы уже не сможем вернуть, точка невозврата, перейдя которую уже ничего не изменить. Как нельзя посадить сорванный цветок и вернуть на место сдутые семена одуванчика;

- «Хрустальный хоровод» - белоснежный хоровод, в котором прозрачность костюмов из шифона создает ощущение легкости, а поблескивание жилетов – блеск, подобный хрусталю. В середине номера выходит Царевна, которая собирает все лучики хрусталя вокруг себя и они становятся послушными ей;

- «Шоу продолжается» - постановка о внутреннем состоянии человека, о поиски себя и своего места. Мы видим пустой зал, свободные места и человека, который перед зеркалом снимает свой грим. Он видит свое отражение и перед ним вопрос кто же я, кто и что движет мной, настоящее ли это мое отражение или искажение. Здесь начинается борьба с самим собой и сотни его выходят на его сцену с различными лицами. Он движет созданными самим же собой персонажами, сотнями себя, как марионетками, ему кажется, что он король бала и судьбы. Но это не так, все рушится, все разлетается. Опять

отражение берет верх. Борьба самим с собой, поиски себя приводят к внутреннему примирению и конечному осознанию. Все утихает, все ложные, наигранные персонажи исчезают. Мы видим внутренне примирение. Но нет, все равно ты – марионетка в чьих то руках (может в руках людей, может в руках судьбы, может в руках самого себя) и эта тишина не надолго, ведь шоу продолжается.

Коллектив «Багира» является постоянным участником городских мероприятий, флешмобов. Участвует в постановках Народного театра им. А.И. Батурова, самым ярким из которых были хореографические зарисовки к спектаклю

«Ханума». Работает с солистами, создавая яркие хореографические зарисовки к песням. Летом проходят сборы в оздоровительном лагере «Костер» (территория «Лесной городок»). «Багира» является лауреатом и дипломатом областных, всероссийских и международных конкурсов. Коллектив приглашают участвовать на своих мероприятиях школы, воинские части, больница, музей. За сезон коллектив принимает участие в порядке 50 мероприятиях.

Ольга Миронова (Поршнева): Огромное количество времени мы посвящаем участию в фестивалях, конкурсах, турнирах и занимаем призовые места:

1. Диплом II степени Фестиваля самодеятельного творчества «Университетская весна – 2006» в номинации «Эстрадный танец», г. Тамбов 2006 г.
2. Специальный диплом Регионального фестиваля эстрадного танца «Танцы на крыше», г. Липецк 2007 г.
3. Диплом Победителя городского фесиваля «Студенческая весна», г. Котовск 2007 г.
4. Диплом II степени Фестиваля самодеятельного творчества «Университетская весна» в номинации эстрадный танец, г. Тамбов 2007 г.
5. Диплом I степени Фестиваля самодеятельного творчества «Университетская весна» в номинации народный танец, г. Тамбов 2007 г.
6. Диплом городского фестиваля самодеятельного творчества «Студенческая весна» за III место в номинации «Фитнес-танец» 29 апреля 2008 г., г. Тамбов

7. Диплом II степени Фестиваля самодеятельного творчества «Университетская весна – 2008» в номинации «Оригинальный танец», г. Тамбов 2008 г.
8. Диплом I степени Фестиваля самодеятельного творчества «Университетская весна – 2008» в номинации «Эстрадный танец», г. Тамбов 2008 г.
9. Диплом II степени областного фестиваля хореографических коллективов «В вихре танца» в номинации «Эстрадный танец», г. Тамбов 22 ноября 2008 г.
10. Диплом фестиваля самодеятельного творчества «Университетская весна – 2009» за 1 место в номинации «Танец эстрадный», г. Тамбов 2009 г.
11. Диплом III степени конкурса исполнительского мастерства «Музыка нас связала», г. Котовск 2009 г.
12. Диплом Лауреата всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы!», посвященном 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, г. Воронеж 2010 г.
13. Диплом Лауреата Городского фестиваля самодеятельного творчества «Студенческая весна», г. Тамбов 23 апреля 2010 г.
14. Диплом I степени Фестиваля самодеятельного творчества «Университетская весна – 2010» в номинации «Танец народный и фольклорный», г. Тамбов 2010 г.
15. Диплом I степени Фестиваля самодеятельного творчества «Университетская весна – 2010» в номинации «Танец современный», г. Тамбов 2010 г.
16. Диплом Лауреата III степени Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Тамбовская пчелка – 2018» на Кубок Главы Администрации Тамбовской области в номинации «Танцы народов мира» (юниоры 1), г. Тамбов 17 февраля 2018 г.
17. Диплом Лауреата III степени Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Тамбовская пчелка – 2018» на Кубок Главы Администрации Тамбовской области в номинации «Танцы народов мира» (взрослые юниоры), г. Тамбов 17 февраля 2018 г.
18. Диплом за 2 место Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Тамбовская пчелка – 2018» на Кубок Главы Администрации Тамбовской области в номинации «Танцы народов мира» (взрослые юниоры), г. Тамбов 17 февраля 2018 г.
19. Диплом I степени Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Тамбовская пчелка – 2018» на Кубок Главы Администрации Тамбовской области в номинации «Современный танец», г. Тамбов 18 февраля 2018 г.
20. Диплом Лауреата III степени VII международного он-лайн конкурса хореографического искусства «Вдохновение» в номинации «Народный танец», г. Санкт-Петербург 29 октября – 11 ноября 2018 г.
21. Диплом Дипломанта I степени Всероссийского конкурса хореографического искусства «Время танцевать» в номинации «Народно-стилизованный танец», г. Грязи, апрель 2019 г.

22. Диплом Дипломанта II степени Всероссийского конкурса хореографического искусства «Время танцевать» в номинации «Эстрадный танец», г. Грязи, апрель 2019 г.
23. Диплом Лауреата III степени Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Тамбовская пчелка» на Кубок Главы Администрации Тамбовской области в номинации «Эстрадный танец», г. Тамбов 16 февраля 2019 г.
24. Диплом Лаурета II степени Международного конкурса-фестиваля «Пятый сезон» в номинации стилизованный народный танец, г. Тамбов 2020 г.
25. Диплом Лауреата II степени Межрегионального военно-патриотический конкурса «Наследники Победы», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, г. Воронеж 2020 г.
26. Диплом участника зонального этапа областного межведомственного фестиваля творчества «И помнит мир спасенный», посвященного 75-летию .победы в Великой Отечественной войне, г. Котовск 2020 г.
27. Диплом Лауреата I степени III Международного конкурса хореографического искусства «Ритмы горизонта», г. Санкт-Петербург 2020
28. Диплом Лауреата II степени Всероссийского конкурса «Лето ОнЛайн», 2020 г.
29. Диплом за II место в танцевальных батлах среди команд России «Танцевальный PROлагерь «ТамбовROSI», г. Тамбов 2021 г.
30. Диплом «За творческий подход и воплощение идеи» в танцевальных батлах среди команд России «Танцевальный PROлагерь «ТамбовROSI», г. Тамбов 2021 г.
31. Диплом Лауреата II степени Международного фестиваля-конкурса «Созвездие Этно», г. Тамбов 2021 г.
32. Диплом Лауреата II степени Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Тамбовская пчелка-2021» на кубок главы администрации тамбовской области, г. Тамбов 2021 г.
33. Диплом Лауреата II степени Всероссийского фестиваля-конкурса «Осенний венок», возрастная категория 10-12 лет, г. Тамбов 2021 г.
34. Диплом Лауреата II степени Всероссийского фестиваля-конкурса «Осенний венок», возрастная категория 16-18 лет, г. Тамбов 2021 г.
35. Диплом Лауреата I степени («В деревеньке») международном конкурсе-фестивале исполнительского искусства «Морозко», г. Санкт- Петербург 2021 г.
36. Диплом Лауреата I степени («Закат») международном конкурсе-фестивале исполнительского искусства «Морозко», г. Санкт- Петербург 2021 г.
37. Диплом Лауреата II степени в фестивале «Тамбовский каблучок» - 2021 , г. Тамбов 2021 г.
38. Диплом за I место – победитель в танцевальных батлах среди команд России «Танцевальный PROлагерь «ТамбовROSI» - 3 сезон, г. Тамбов 2022 г.

39. Диплом «Арт-талант» Ольга Миронова, команда «Багира» в танцевальных батлах среди команд России «Танцевальный PROлагерь «ТамбовROSI» - 3 сезон, г. Тамбов 2022 г.
40. Диплом «За творческий подход и воплощение идеи» в танцевальных батлах среди команд России «Танцевальный PROлагерь «ТамбовROSI» - 3 сезон, г. Тамбов 2022 г.
41. Диплом за III место в танцевальных батлах среди команд России «Танцевальный PROлагерь «ТамбовROSI» - финал, г. Тамбов 2022 г.
42. Диплом «За творческий подход и воплощение идеи» в танцевальных батлах среди команд России «Танцевальный PROлагерь «ТамбовROSI» - финал, г. Тамбов 2022 г.
43. Диплом Лауреата II степени V Всероссийский конкурс хореографического искусства «Восходящие таланты – 2022», г. Тамбов 2022 г.
44. Диплом Лауреата I степени V Всероссийский конкурс хореографического искусства «Восходящие таланты – 2022», г. Тамбов 2022 г.

За 20 лет работы Ольга Миронова была награждена благодарственными письмами, грамотами и дипломами:
1. Благодарственное письмо Главы города Н.И. Луговских за энтузиазм, оптимизм и устремленность к открытиям, 24.06.2007 г.
2. Молодежная премия города Котовска за добросовестный труд, активную концертную деятельность, достижения в творческой и общественной деятельности, заслуги в работе с молодежью города (Решение шестьдесят пятой сессии четвертого созыва Котовского городского совета народных депутатов №700 от 31.03.2009 года «О присуждении премий города Котовска»).
3. Благодарственное письмо начальника отдела образования В.В. Зоткина за оказанную помощь в проведении городского праздника «Выпускник – 2009», июнь 2009 г.

4. Почетная грамота Управления культуры и архивного дела Тамбовской области за многолетний добросовестный труд и в связи с 75-летием со дня образования учреждения МУК «Городской Дворец культуры г. Котовска», г. Тамбов 2009г.
5. Благодарственное письмо Администрации МУК «Городской Дворец культуры г. Котовска за активное участие в программе «С Днем рождения, Котовск!», г.Котовск 2010 г.
6. Диплом Управления культуры и архивного дела Тамбовской области, ТОГУК «НМЦ народного творчества и досуга» за участие в областном фестивале народного творчества «Салют Победы!», посвященном 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, г. Воронеж 2010 г.
7. Благодарственное письмо Главы города А.М. Плахотникова за высокий исполнительский уровень, содействие в раскрытии творческого потенциала подрастающего поколения, г. Котовск 2015 г.
8. Благодарственное письмо Администрации города Котовска за профессиональное мастерство, сохранение культурных традиций и успехи в эстетическом воспитании порастающего поколения, г. Котовск 2016 г.
9. Благодарственное письмо факультета культуры и искусств ТГУ им. Г.Р. Державина за подготовку участников фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Звездный старт – 2017», г. Тамбов 2017г.
10. Благодарственное письмо ТГУ им. Г.Р. Державина за активное участие в Международном конкурсе-фестивале хореографического искусства «Тамбовская пчелка – 2018» на Кубок Главы Администрации Тамбовской области и поддержку талантливых детей и молодежи, февраль 2018 г.
11. Благодарственное письмо Главы города А.М. Плахотникова за активное участие в организации совместных творческих проектов, высокий художественный и исполнительский уровень, г. Котовск 2018 г.
12. Благодарственное письмо ТГУ им. Г.Р. Державина за активное участие в Международном конкурсе-фестивале хореографического искусства «Тамбовская пчелка – 2019» на Кубок Главы Администрации Тамбовской области и поддержку талантливых детей и молодежи, февраль 2019 г.
13. Благодарность директора МБУ ДК М.Ю. Завражина за отзывчивость, доброжелательность и высокий сценический профессионализм, г. Котовск 2019 г.
14. Благодарность Управления культуры и архивного дела Тамбовской области «За высокий художественный, исполнительский уровень и содействие в раскрытии творческого потенциала подрастающего поколения», г. Тамбов 2019 г.
15. Благодарственное письмо Администрации города Котовска за профессиональное мастерство, сохранение культурных традиций, активную концертную деятельность и искреннею преданность хореографическому искусству, г. Котовск 2019 г.
16. Благодарственное письмо Командования Арсенала Воздушно-космических сил хореографическому коллективу «Багира» за сотрудничество, активное участие,

усердие и старание, выразившиеся в проведении торжественного открытия парка Г.С.Титова и празднования годовщины войсковой части 14272.
17. Благодарственное письмо Творческого объединения «Триумф» за эстетическое воспитание юного поколения, индивидуальный подход, необходимый для максимального раскрытия потенциала артиста, терпение и профессионализм, г. Санкт-Петербург 2020 г.
18. Благодарность от Комитета культуры администрации г. Тамбова за проявленное внимание и участие в конкурсе «ЛетоOnLain», г. Тамбов 2020 г.
19. Благодарственное письмо Европейской Ассоциации Культуры за участие в международном конкурсе-фестивале исполнительского мастерства «Морозко», за неисчерпаемый педагогический талант, высочайший профессионализм, целеустремленность, многолетний кропотливый труд на благо Отечественного образования», г. Санкт-Петербург 2021 г.
20. Благодарственное письмо организаторов проекта «Тамбов Rosi» (ФГБОУ ВО ТГУ им. Г.Р. Державина, АНО «Спортивно-танцевальный клуб «Элегия», ТОГБУК ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» при поддержке Управления культуры и архивного дела Тамбовской области») за отличную подготовку и успешное участие коллектива «Багира» в танцевальных батлах среди команд России «Танцевальный PROлагерь «Тамбов Rosi», г. Тамбов 2021 г.
21. Благодарственное письмо ТГУ им. Г.Р. Державина за высокий уровень профессионального мастерства в подготовке участников Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Тамбовская пчелка – 2021» на Кубок Главы Администрации Тамбовской области, г. Тамбов 2021 г.
22. Благодарственное письмо от организаторов Всероссийского фестиваля-конкурса «Осенний венок» за профессиональное мастерство, педагогический талант, целеустремленность и кропотливый труд в подготовке исполнителей к Всероссийскому фестивалю-конкурсу «Осенний венок», г. Тамбов 2021 г.
23. Благодарственное письмо организаторов проекта «Тамбов Rosi» (АНО «Спортивно-танцевальный клуб «Элегия», ТОГБУК ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» при поддержке Управления культуры и архивного дела Тамбовской области») за отличную подготовку и успешное участие коллектива «Багира» в танцевальных батлах среди команд России «Танцевальный PROлагерь «Тамбов Rosi» - 3 сезон, г. Тамбов 2022 г.
24. Диплом Ольге Мироновой - «Арт-талант» в танцевальных батлах среди команд России «Танцевальный PROлагерь «Тамбов Rosi» 3 сезон, г. Тамбов 2022 г.
25. Благодарственное письмо организаторов проекта «Тамбов Rosi» (АНО «Спортивно-танцевальный клуб «Элегия», ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» при поддержке Управления культуры и архивного дела Тамбовской области») за отличную подготовку и успешное участие коллектива «Багира» в танцевальных батлах среди команд России «Танцевальный PROлагерь «Тамбов Rosi» -финал, г. Тамбов 2022 г.

26. Благодарственное письмо организаторов V Всероссийского конкурса «Восходящие таланты» - 2022 за отличную подготовку участников V всероссийского конкурса хореографического искусства, за добросовестный труд, высокий профессионализм, развитие хореографического искусства, г. Тамбов 2022 г.

Давайте узнаем мнение участников о деятельности ансамбля:

Александра Курбатова: Я считаю, что в нашем коллективе самое главное орагнизованность и дружеская атмосфера. Руководитель считается с мнением участников и всегда нас поддерживает в любых начинаниях. Каждый участник знает, что может положиться на любого члена команды. На любом конкурсе и фестивале мы выкладываемся по полной программе, потому что знаем, что каждый из нас — участник коллектива и мы не можем подвести всех, а тем более руководителя. Мне очень нравится работать в таком сплоченном коллективе, потому что мы понимаем друг друга с полуслова и всегда готовы помочь в трудную минуту.

Ангелина Желябовская: Работа в коллективе «Багира» подразумевает совместную работу, где всё слушают друг друга и поддерживают. В коллективе можно найти новые знакомства, потому что работа в парах сближает людей. Многие находят в коллективе свою отдушину и выплескивают эмоции, получают необычайный адреналин от выхода на сцену. Также я считаю, что танцевать нужно с душой и тогда человек будет получать невероятные эмоции.

Екатерина Емельянова: Работа в коллективе «Багира» очень интересна, руководитель ставит цель и учит прислушиваться к окружающим людям, которые вместе с тобой двигаются к поставленной цели. Это очень хороший опыт. Для меня очень важно уметь работать в коллективе, в жизни это очень важно.

В данном коллективе можно найти близких по духу людей, которые будут идти с тобой по жизни и помогать и просто быть рядом на протяжении долгих лет. Руководитель всегда готов прийти на помощь к каждому участнику, умеет найти к каждому свой подход и заботится о каждом человеке находящемся в коллективе. Так же работа в коллективе развивает ответственность и умение слышать своих коллег по коллективу.

Мне нравится работать в коллективе "Багира", потому что тут можно найти людей близких по духу и интересам, каждый со своим мнением, но все вместе. “Один за всех и все за одного.

Милана Алексеева: Коллектив очень дружный, весёлый, артистичный. Я с удовольствием хожу на все тренировки. Заниматься в нашем коллективе очень здорово и круто. Я не жалею, что записалась. Очень нравится работа в коллективе.

Диана Бредихина: Мне очень нравится ходить в «Багиру». Я люблю танцевать и мне очень нравится выступать на сцене. Огромное спасибо преподавателям Ольге Игоревне и Екатерине Романовне за дружественную обстановку в коллективе!

Конечно же, работа в коллективе строится благодаря родителям участников. И вот их мнения:

Наталья Алексеева (мама): Лет 5 назад, мы еще с маленькой дочерью находились на концерте, где выступал коллектив "Багира". Еще тогда, дочь мне сказала: "Мама, как я хочу так же танцевать". Когда дочь пошла во второй класс и решила заняться хореографией, все уши прожужжала, что она хочет ходить именно в этот коллектив. Тогда коллектив состоял только из старшей группы, но видимо поклонников коллектива было много, что руководитель Ольга Игоревна пошла навстречу нам всем и создала в тот год младшую группу. На сегодняшний день дочь является участницей коллектива уже 4й год, в коллективе не то, что дружная, я бы сказала семейная обстановка. Дети просто "летят" на занятия, они как сестрички. Такую обстановку очень трудно создать, но нашему руководителю это удалось. Очень часто они проводят совместно выходные, нередко выезжают на мероприятия в другие города. А летом это просто сказка. Коллектив в полном составе выезжает в ЗОЛ, где живет полноценной творческой деятельностью. Я думаю, огромным показателем является, тот факт, что некоторые участницы коллектива, закончив школу, поступают на хореографический факультет. Желаю коллективу развития, процветания, множество побед и множество поклонников!!!

Ольга Ускова (мама): Народный хореографический коллектив «Багира» - это большая семья! Я очень рада, что моя дочь попала в эту семью, в эту дружелюбную и приятную атмосферу, где каждый урок - это интересное и увлекательное путешествие в мир танца!

Хочется поблагодарить руководителей коллектива за физическое и творческое развитие детей, за трепетное отношение к каждому ребенку. Спасибо, что даете возможность каждому ребенку почувствовать себя личностью, артистом! Как говорил английский писатель Хэвлок Эллис: "Танец - самое возвышенное, самое трогательное и прекрасное из искусств, потому что это не просто выражение или отвлечение от жизни, это сама жизнь».

Елена Романова (мама): Ольга Игоревна! Огромное спасибо Вам! За то, что Вы верили и не сомневались в Ангелине. Я как мама очень волновалась и переживала, но уже все позади. Ещё раз огромное Вам спасибо. Я верю, что Ангелина Вас не подведёт и оправдает Вас и высокое звание БАГИРЫ!

Марина Желябовская (мама): Уважаемая Ольга Игоревна! А я хочу поздравить в первую очередь Вас, как настоящего и ответственного руководителя коллектива "Багира". Благодаря Вам коллектив один из лучших в Тамбовской области. Желаю всему коллективу творческих успехов, зажигательных и вдохновенных танцев, и благодарных зрителей. Девочки, так держать!»

Ольга Алексеевна Зиновьева (бабушка): «"Багира" - это коллектив, выступлений которого ждут с нетерпением жители нашего города! И это понятно, ведь "Багира" обязательно порадует и удивит зрителя новыми танцами! Танцы, этого любимого многими коллектива, не оставят равнодушными никого. Выступление "Багиры" - всегда праздник! И каждый танец - это удивительное

сочетание ярких костюмов, отточенных движений и мелодий. Танцы "Багиры" завораживают, волнуют, очаровывают! Конечно, я не простой зритель, я "заинтересованный", ведь на сцене танцует моя внучка! Сидя в зале, я от всей души желаю ей и всему коллективу успешного выступления! Я знаю, сколько труда вкладывают девочки в репетиции, в подготовку номеров. Я облегчённо вздыхаю и радуюсь, когда зал взрывается аплодисментами, а это значит танец понравился, люди получили удовольствие, эстетическое наслаждение! У коллектива уже давно есть и успех, и признание! Я желаю, чтобы самобытная творческая жизнь "Багиры" нескончаемо продолжалась, неся людям и участницам коллектива удовольствие и радость.

Екатерина Королева (бабушка): «Багира, люблю вас! Вы - классные! Желаю всем здоровья и творческих успехов!»

В коллективе занималось много талантливых детей, которые становясь взрослыми, но не покидали коллектив, а продолжали заниматься. В «Багире» занимаются дети выпускников первого состава. Все дети талантливы, но все же

выделим некоторых из них: Елена Антохина, Мария Блохина, Екатерина Сурикова, Марина Коростылева, Анастасия Федяева, Татьяна Степанова, Екатерина Емельянова, Ангелина Романова, Александра Курбатова, Вероника Алексенцева, Анастасия Попова, Мария Волкова, Милана Алексеева, Полина Прохорова, Полина Николаева. Двое учениц выбрали своей профессией хореографию –

Емельянова Екатерина и Романова Ангелина. Емельянова Екатерина является студенткой 4-го курса ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, факультета довузовского образования, отделения – хореографическое творчество. Является педагогом коллектива «Багира» с 2020 года. Педагогом МБОУ «Детская школа искусств города Котовска» с 2022 года. Романова Ангелина студентка 1-го курса ТГУ им. Г.Р. Державина, факультета культуры и искусств, педагогическое образование с профилем «Дополнительное образование в области хореографического искусства». Ведет танцевальный кружок в МБОУ «Школа ЭКОТЕХ» с 2022 года.

Коллектив «Багира» постоянно развивается, находится в творческом поиске и старается соответствовать своему времени. В планах увеличить количество групп, поставить хореографический спектакль и попробовать себя в жанре миниспектакль. Все работы коллектива «Багира» являются авторскими. Балетмейстер Ольга Миронова постоянно развивается, посещает мастер-классы, участвует в онлайн лабораториях. Коллектив открыт к общению, сотрудничеству.

«Багира» не боится пробовать себя в новых проектах, развиваться, изучать новое.

Балетмейстер ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»,
член Международного Союза Хореографов
(в г. Санкт-Петербург)
О.А. Силакова