

«Моя необъятная Русь»
*(обобщение опыта работы по возрождению,
сохранению и популяризации традиционной
народной культуры в КДУ области)*



В культурно-досуговых учреждениях области продолжается системная и целенаправленная работа по возрождению, сохранению и развитию традиционной народной культуры.

Среди основных досуговых мероприятий КДУ, приобщающих население к традициям народной культуры, всегда многочисленны народные календарные и религиозные праздники.

Зимний календарно-обрядовый цикл в Домах культуры ежегодно открывается празднованиями Рождества, Святков, Старого Нового года, Крещения. Мероприятия в формах рождественских встреч, фольклорных, познавательно-игровых, театрализованных программ, посиделок, вечёрок, праздников состоялись повсеместно. Например, в Гавриловском 1 СДК состоялись игровые программы «В Рождественский вечерок» и «Крещенские забавы»; в Цветовском СДК филиале Жердевского КДЦ был организован вечер отдыха в семейном клубе «В кругу друзей» под названием «Ах, святые вечера, праздновать пришла пора!». В филиале МБУ «ЦДК Первомайского округа» с. Новоархангельское вечером 18 января прошли «Святочные гадания».

13 января работники Токаревского КДЦ совместно с работниками филиалов ежегодно проводят этнофлешмоб #ЯИдуНаКоляду. Гуляния и песни, пляски и яркие костюмы всегда вызывают добрую улыбку участников и зрителей, радуют жителей сел.

Масленица — один из самых веселых, долгожданных и любимых в народе праздников, традиции празднования которого уходят корнями вглубь истории. Празднования Масленицы также прошли повсеместно.

Во всех культурно-досуговых учреждениях Кирсановского МО прошли массовые масляничные гуляния. На площади семейного парка села Ленинское развернулось яркое и веселое гулянье — праздник «Сударыня Масленица». Со сцены звучали народные песни. И взрослые, и дети водили хоровод, участвовали в весёлых играх и забавах: прокатились на печке, испекли блины, устроили скачки на импровизированных лошадах.

Ярко прошли проводы русской зимы в селе Соколово Кирсановского МО — народные гуляния «Масленица идёт, блин да мёд несёт» и поселке Садовый «Весёлые гуляния — с зимушкой прощание!». Здесь были народные песни, хороводы, бег в мешках, «бой петухов», скачки верхом на метле, перетягивание каната, конкурс силачей.

В летнем календаре народных праздников, регулярно отмечаемых клубными учреждениями — Троица, Иван Купала, Спасы.

8 июня в праздник Святой Троицы в с. Пересыпкино 1-е Гавриловского МО состоялся II Межмуниципальный фольклорный фестиваль «Троицкие гуляния». На праздник, площадкой для которого стал парк в центре села, прибыли не только гавриловцы, но и представители других муниципалитетов. В фестивале приняли участие гармонист «золотой» десятки России Александр Маняхин, который исполнил лирические и забавные песни, наигрыши, частушки, музыку

собственного сочинения. Образцовый фольклорный ансамбль «Пчёлка» Рассказовского ДК показал обряд сватовства и женитьбы по старинной тамбовской традиции. Коллектив так же исполнил гармонный наигрыш «Кирсановского» и «Тамбовскую Матаню», зазорные частушки, артисты сыграли на гусях и балалайке.

На протяжении праздника работала выставка работ мастеров декоративно-прикладного творчества. Гавриловский краеведческий музей совместно с работниками КДЦ оформил экспозицию в виде деревенской избы с предметами интерьера и традиционной русской одежды. В рядах с угощениями желающие дегустировали традиционные русские блюда.

Август – месяц удивительных, щедрых праздников – Спасов, которые идут, сменяя друг друга: медовый, яблочный, ореховый. У каждого из праздников своя история, традиции и обряды.

Празднованию Спасов была посвящена целая череда разнообразных мероприятий, включивших в себя фольклорные заваинки, чайные посиделки, развлекательные и конкурсные программы, интеллектуальные викторины, мастер-классы подготовленные работниками КДУ области.

В ДК «Знамя труда» г. Тамбова стало традиционным проведение на дворовых территориях мероприятий, посвященных Спасам. Фольклорные ансамбли «Берегиня», «Тамбовский зазор», «Праздник», вокальный ансамбль «Дебют», хореографические коллективы «Задоринка», «Калейдоскоп» дали 6 концертов, а для детской аудитории были организованы игровые зоны с участием юных артистов театральной студии «Кавардак». Более 3 тысяч зрителей посетили эти праздничные программы.

Мероприятия, проведенные КДУ в рамках осенних народных праздников, в прошедшем году в основном были посвящены Покрову.

В день Покрова Пресвятой Богородицы фольклорные посиделки «Покрой, Покров» состоялись в Б.-Ржаксинском ООД Ржаксинского МО. В филиале Старогрязновский СДК Токаревского КДЦ проведена познавательно-игровая программа для детей «Покровский хоровод». Праздник «На Покров народ гуляет» организован Бондарским ЦД. Познавательная программа «Покров Пресвятой Богородицы» - Воронцовским СДК Знаменского МО.

Не меньше в 2025 году было и мероприятий, посвященных отдельным предметам традиционной культуры и быта, символам традиционной русской культуры.

О валенках шел разговор на фольклорном празднике «Эх, валенки!» в клубе «Светлана» Туголуковского СДК филиала Жердевского КДЦ. Совершив исторический экскурс, слушатели узнали, когда и где появились валенки; какие великие люди не стеснялись их носить; как прошёл русский валенок в годы Великой отечественной войны от Москвы до Бреста и победил немецкий сапог; о целебных свойствах валенок; познакомились с процессом их изготовления и

услышали много других интересных фактов. Праздник продолжился веселыми конкурсами и завершился мастер-классом росписи по валенку.

В ходе фольклорной программы «В доме, на работе у нас валенки в почёте» (Алкужборковский филиал ЦКДД Моршанского МО) в игровой форме ведущие поведали о традициях и обычаях, связанных с валяными «скороходами» и их целебных свойствах, после чего зрители смогли принять участие в забавных играх «Береги свой валенок», «Быстрые лошадки», «Зимний боулинг», «Передай валенок», а также насладиться русскими народными песнями, частушками и задорными танцами в исполнении коллективов самодеятельного творчества филиала.

Национальный костюм для любого народа является воплощением его особенностей, культуры и традиций. «Народный костюм: красота и традиции в женском образе» - так называлась познавательная программа, прошедшая в Пичавском краеведческом музее с участием клубных работников округа. Названное мероприятие было подготовлено и проведено в целях углубленного ознакомления участников программы с традиционными костюмами и укладом сёл Липовка, Питим, Красивка. Также впервые были продемонстрированы мужские рубахи.

В декабре отмечается уютный и добрый праздник — День варежки, или День рукавицы. Познавательная программа «Маленькая рукавичка, для наших пальчиков сестричка», прошедшая для юных зрителей Крюковского территориального отдела Моршанского МО была посвящена именно этому теплому традиционному предмету зимнего гардероба.

Фольклорные посиделки «В гостях у самовара» состоялись на базе филиала Караульский Инжавинский КДЦ. Работники культуры посвятили мероприятие истории самовара и традициям чаепития.

24 октября отмечается праздник День русской матрёшки, которая является одним из неофициальных символов России. В Новорусановском СДК филиале Жердевского ЦКД совместно с библиотекой прошел фольклорный праздник «Матрешка — русская душа» для учащихся младших классов. Ведущие познакомили ребят с культурными традициями нашего народа, с историей возникновения матрёшки.

Большая работа КДУ проделана в рамках развития событийного туризма Тамбовщины. Ставшие традиционными событийные мероприятия муниципалитетов, любимы и ожидаемы не только местными жителями, но и прибывающими гостями.

19 июля в шестой раз в Гавриловском муниципальном округе проведен фестиваль русского чая.

Стало доброй традицией в первый месяц лета проводить иммерсивный фестиваль «Моршанск – купецкий берег. Праздник объединил творчество и ремесло населения в различных жанрах: хореография, вокал, театральное и музыкальное искусство.

12 июля в селе Чутановка Кирсановского МО состоялся традиционный праздник кваса.

Фестиваль Пирога в Ржаксинском МО — массовое культурно-досуговое мероприятие, которое входит в календарь событий Тамбовской области и позволяет продемонстрировать уникальность нашей территории, ее богатую историю и народные традиции.

Мероприятия событийного туризма проведены в муниципальных и городских округах области повсеместно.

В прошедшем году в КДУ были и мероприятия, связанные с редкими праздниками народного календаря.

В Вернадовском СК Пичаевского МО прошли «Капустные вечёрки». В Зареченском СДК Пичаевского МО для детей состоялась познавательная-игровая программа «Синичкин день». Духовно-нравственная программа «Жаворонки», показ фрагмента календарного обряда «Осенины. Похороны мух» состоялись в рамках празднования Дня работников сельского хозяйства в Знаменском ДК. Фольклорный праздник «Капустная вечёрка» провели в Б-Ржаксинском ООД Ржаксинского МО. Работники Сампурского Центра досуговой деятельности организовали детскую игровую программу «Осенние Кузьминки», посвящённую народным осенним традициям. В филиале Малоданиловский СДК Токаревского КДЦ прошли фольклорные посиделки, посвященные престольному празднику Михайлов день. Также Михайловские посиделки «Празднуем Михайлов День!» проведены Никифоровским ЦДК.

Воспитанию любви и бережного отношения к народной культуре и традициям нашей страны способствовал в отчетном периоде долгосрочный проект «Живая старина» МБУК «ДК «Знамя труда» г. Тамбова, который реализуется главным образом посредством фольклорных коллективов: народного фольклорного ансамбля «Берегиня», народного фольклорного ансамбля «Тамбовский задор», заслуженного коллектива народного творчества РФ ансамбля русской песни «Тальяночка», образцового фольклорного коллектива «Праздник», а также образцовых хореографических коллективов «Задоринка» и «Калейдоскоп». Проект «Живая старина» знакомит с культурными традициями России — с народными праздниками и обрядами, с русскими народными песнями, а также с народной художественной культурой Тамбовской губернии.

В рамках проекта в 2025 году осуществлена программа «Традиции земли Тамбовской». На языке песен и танцев взрослые и юные артисты рассказали об уникальной народной культуре Тамбовского края, где переплетались судьбы разных народов — мордвы и мокши, татар и сарматов. Состоялись концертная программа «Зажигаем по-народному» и «Тайны бабушкиного сундука».

Для детской аудитории специально разработан цикл фольклорно-познавательных программ «Народный календарь»: «Зимние забавы», «Зимние святки»; «В хороводе дружбы»; «Масленица пришла — отворяй ворота», «Празднички-ватажнички», «Гостей встречаем — песни играем!»

Стало традицией для народных коллективов выступать на городских ярмарках. Проведены концертные программы, в рамках праздника урожая «Цнинское раздолье» (П.Строитель), а также Большая Осенняя и Весенняя ярмарки (сценическая площадка ЛДС «Кристалл»).

Состоялся летний фестиваль народного творчества «В народной песне слышится Россия», посвящённый Единому Дню фольклора. В фестивале приняли участие не только коллективы Дома культуры, но и гости: Студия народного искусства детей и юношества «Спутник» ГАА песни и танца Тамбовской области «Ивушка», Черняновский народный хор им. М. Н. Мордасовой, Заслуженный коллектив народного творчества фольклорный ансамбль «Веселый Сувенир» Центра культуры и досуга «Молодежный».

В ноябре прошел яркий праздник «Осенины». Артисты народных творческих коллективов пригласили зрителей на деревенскую вечерку, где молодежь приглядывала женихов да невест, вспоминали традиции наших предков и осень провожали песнями.

Коллективы Дома культуры активно пропагандируют народную традиционную культуру как в Тамбовской области, так и за ее пределами.

Организация экспозиций, уголков, комнат, музеев народной культуры и быта в КДУ способствует преемственности поколений, передаче детям моральных устоев с помощью традиционного народного искусства.

На 1 января 2026 года в культурно-досуговых учреждениях области действуют 118 уголков, комнат, музейных экспозиций предметов старины. Больше всего их в КДУ Пичаевского, Токаревского, Ржаксинского, Никифоровского, Мордовского МО.

Воспитательную функцию в плане историко-культурного просвещения ведут и клубы фольклорно-этнографической направленности. На 1 января 2026 года их 21 единица с числом посетителей 439 человек, детских – 8 единиц/ 138 человек, молодёжных – 2 единицы /52 человека.

В сентябре-ноябре прошедшего года ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» при поддержке министерства культуры Тамбовской области был организован IX Областной онлайн-конкурс народных праздников и обрядов «Россия, Русь! Храни себя, храни!».

Основной целью конкурса является сохранение и популяризация празднично-обрядовых традиций народной культуры Тамбовской области.

В мероприятии приняли участие детские и взрослые фольклорно-этнографические, театральные коллективы, смешанные коллективы творческих работников клубных учреждений Гавриловского, Жердевского, Знаменского, Кирсановского, Мичуринского, Никифоровского, Пичаевского, Рассказовского, Уваровского, Уметского муниципальных округов, городов Кирсанов и Моршанск.

Участники представили театрализованные сцены, фольклорные программы и посиделки, демонстрирующие фрагменты народных календарных и семейно-

бытовых праздников «Осенины. Похороны мух», «Капустные посиделки», «Капустная вечерка», «Кузьминки», «Покров Пресвятой Богородицы», «Рождественские Святки», «Крещенские посиделки». Кроме того, на конкурс были присланы фрагменты казачьего свадебного обряда «Как казак себе невесту нашел», русских традиционных свадебных обрядов «Красный стол», «Наказ молодым», обряды «Заплетения косы» и «Задабривание домового».

Для использования в работе хотим представить вашему вниманию подборку сценариев победителей областного онлайн конкурса народных праздников и обрядов «Россия, Русь! Храни себя, храни!» - 2025.

«Красный стол»
(сценарий фрагмента тамбовской
традиционной свадьбы)



По зрительному залу идут позыватые и приглашают всех на свадебный пир.

1 девушка: Приглашаем вас на поглядёшки да на пир свадябный!

2 девушка: Жалаить вас Иван Василич пожалавать к няму с конём, с сядлом, с хлебым солию!

Вместе: Садитесьтя, маи пыязжани, пы мястам как сокылы пы гняздам!

В это время на сцене наряжают стол, стелят холсты и готовятся к встрече молодых. Появляется дружка с садком, ведёт, держа за полотенце, жениха с невестой. Следом идут все участники свадебного поезда. Молодых осыпают хмелем и величают песней:

Вместе:

Виноград в саду цвитётъ

А ягыдка, а ягыдка поспявая.

Виноград – Иван сударь,

А ягыдка, а ягыдка свет Марьюшка.

На них люди дивовались

Хыраши-да, пригагожи-да уродились.

Дай вам Бог совет-любовь!

Ва совети, ва любви, хараша б была пажить!

Молодые идут в ногу и проходят по холсту к родителям, которые их встречают с иконой (мать) и караваем (отец). Молодые становятся на колени на шубу, родители благословляют.

Отец: Быгыславляем вас в жизнью,

Мать: А биз радительскыва быгыславленья щастя ня будить! Живитя дружна, деткыф раститя!

Дружка: Просим пожалывать за краснай стол!

Сваха: Столы стоять рядкём – в нитычку!

Дружка: На столе каравай – на серцы рай!

Подружка 1: Тута вам и сухие мяса наядять тияса, и студинь с квасам, курятины, блинцы, пираги!

Подружка 2: И мясные чястя – и баранью, и гавяжью.

Подружка 3: Как на Маланину свадьбу наготовили!

Все участники свадьбы запевают песню «Как по морю».

Вместе:

Как по морю, морю синему

Плывётъ стадо лебединое, гусиное

Аткель взялся лебединушка белай

Кому будетъ это перьеще собирать

Божья помочь красна девица-душа.

Под исполнение этой песни «Как по морю» молодые и гости проходят к столу, начинают одаривать молодых, проносят каравай по гостям, которые кладут подарки на каравай.

Дружка: Живитя, любитя!

Сваха: Любить ли наша нявеста жиниха?

Дружка: Щас праверим! А ну-ка лягайтя мушки, кусайтя их за ушки!

Гости: Горькя, горькя!

Молодые берут друг друга за уши, целуются и остаются на месте. Все гости выходят в центр и заигрывают парные танцы Тамбовской области: «Семёновна» и «Ночкя тёмна».

После танцев дружка подводит молодых к родителям.

Дружка: Умели вы дитя родить, умели за ним хадить. На том вам и спасибо!

Жених и невеста кланяются родителям. Дружка выводит молодых в центр хоровода. Все поют курагодную песню «А курушка рябая» и пляшут с притоном вокруг молодых.

Вместе:

А курушка рябая пы нашестям литая

О-хо-хо-хо, о-хо-хо, пы нашестям литая

А боярская пятушок загнал курку в катушок

О-хо-хо-хо, о-хо-хо, загнал курку в катушок

Стал он курку шикатать, а курушка хыхатать

О-хо-хо-хо, о-хо-хо, а курушка хыхатать...

Дружка: Семья в куче – не страшны и тучи!

Гости: Семья вместе – и душа на месте!

Дружка: Музыканты, заигрывайте Канарейку!

Девушки по очереди исполняют частушки, в проигрыше танцуют. Музыканты играют на гармониях и балалайках.

Девушка 1:

Я любила, любила

Часы яму купила

Бабы судят, а мне честь

У залётки часы есть!

Девушка 2:

У залётки часы есть

И мене, мама, давай!

А моё какое дело!

Хоть корову продавай!

Девушка 3:

Ой, ты ня рой, подружка яму -

Сама в яму попадёшь!
Ой, ты ня славь меня подружка –
Сама в славу попадёшь!

Дружка объявляет переход на частушки Матаня

Парни:

Под пяткой мороз
Под другою ветер
А мне милкя подмигнула
Никто не заметил!

Девушки:

Играй, гармонист,
Доводи до пляски
У тебя, гармонист,
Голубенькие глазки!

Парни:

Ты сама ко мне ходила
Под ворота лазила
Всех курей перепугала
Поросёнка сглазила!

Девушки:

Гармонист, гармонист,
Рубаха зелёная!
Не твоя ли, гармонист,
Изба развалёная!

Парни:

Ой, девочки, девчоночки
Пустите на вечерочки!
Может мы последний раз
На вечерочках у вас!

Все:

Ой, спасибо, гармонист
Ой, спасибо три раза!
За игру, за красу, за весёлые глаза! (*общий поклон*)

Составитель:
хормейстер МБУК «ДК Рассказовского муниципального округа»,
руководитель образцового фольклорного коллектива «Пчелка»
Н.В. Яблокова

МБУ «Моршанский ГДК»

***«Крещенские посиделки в купеческом доме»
(сценарий посиделок на Крещение)***



г. Моршанск — 2025 год

Действующие лица:

Иван Николаевич – купец первой гильдии, глава семейства, степенный, но с добрым юмором, ценит традиции.

Марья Степановна – его супруга, радушная хозяйка, немного суеверная, но любящая веселье.

Анюта – старшая дочь. 20 лет, красивая, бойкая.

Наташа – младшая дочь. 17 лет, любопытная, немного пугливая.

Тетушка Акулина – домоправительница, добрая, но строгая, хранительница традиций.

Колядовщики, ряженые – парни и девушки, активные участники посиделок.

Место действия: просторная, богато убранная горница в купеческом доме. В центре – большой стол, лавки, стулья. Угол украшен иконами, перед ними горит лампада. Есть печь, сундук, лавки.

Время действия: вечер накануне Крещения (Крещенский сочельник).

Марья Степановна и тетушка Акулина хлопчут, накрывая стол. Анюта и Наташа помогают.

Марья Степановна: Ну-ка, девушки, живее! Сегодня Крещенский сочельник, последний день святок! Вечером соберутся гости, да молодёжь придёт.

Тетушка Акулина: (строго) И не забывайте, Марья Степановна, что сегодня ещё и "страшные вечера" заканчиваются. Вся нечисть, что по земле гуляла, сегодня последний раз бесчинствует. Надо быть осторожными.

Наташа: (пугливо) Акулина, а правда, что сегодня черти по улицам ходят?

Тетушка Акулина: Правда, дитяtko. Но не бойся, в нашем доме иконы, да молитва. А завтра, как воду освятят, вся нечисть в прорубь уйдёт.

Анюта: (смеётся) Акулина, ты всё страшилки рассказываешь! А я вот жду, когда наши колядовщики придут. Мы сегодня такие песни приготовили!

Входит Иван Николаевич.

Иван Николаевич: С наступающим Крещением, мои дорогие! Мороз на улице крепчает, но народ веселится! Завтра с утра пораньше в церковь, а потом к Цне – омоемся. Там "иордань" уже готова.

Марья Степановна: С праздником, Иван Николаевич! Мы вот готовимся. Надо бы сегодня пораньше лечь, чтобы завтра к заутрене не проспять.

Иван Николаевич: Да уж как тут ляжешь? Чувствую, сегодня будут посиделки!

Марья Степановна: (ласково) Ну, Иван Николаевич, молодые они, им простительно. Да и Святки сегодня заканчиваются. Завтра уже все мысли о Боге.

Слышится отдалённое пение и шум. Стук в дверь.

Тетушка Акулина: Ох, кажется, пришли!

Дверь открывается. Входят колядовщики. Колядовщики исполняют народную календарную песню «Коляда».

Колядовщики:

Пришла Коляда, да Коляда!
Во перед Крещения, да Коляда!
Мы ходили, искали, да Коляду!
По всем дворам, да Коляда!
По проулочкам да Коляда!
Мы нашли Коляду, да Коляда
На Ивановом дворе, да Коляда!
Иванов двор, да Коляда!
На семи столбах, да Коляда!
На восьми вёрстах, да Коляда!
А кто хлеба-то дал, да Коляда!
Тому рожь будет добра, да Коляда!
Нажимиста, да Коляда!
Умолотиста, да Коляда!
С пожинки пирог, да Коляда!
С полужинки блинок, да коляда!
А кто хлеба не дал, да Коляда!
У того рожь будет худа, да Коляда!
Ненажимиста, да Коляда!
Неумолотиста, да Коляда!
С омерки пирог, да Коляда!
С полумерки блинок, да Коляда!
А ну-ка хозяин, да Коляда!
Поворачивайси, да Коляда!
С нам с красным девушкам, да Коляда!
Росплачивайси, да Коляда!
Либо хлеба ломтину, да Коляда!
Либо денег полтину, да Коляда!
Либо сахару кусок, да Коляда!
А то чаю на разок! да Коляда!

Иван Николаевич: Заходите, заходите, добрые люди! С праздником вас!

Марья Степановна: С Крещенским сочельником!

Дарья:

Как на матушке на Цне, Водица светлая!
Как у купчика в дому, Жизнь приметная!

Миша:

Мы пришли к вам с добром, с пожеланьем богатства!
Чтобы скот плодился, а добро – множилось!

Варвара:

Чтобы детки росли, красотой цвели!
Чтобы счастье в дому, было по всему!

Иван Николаевич: Спасибо, молодцы и девицы! За такие слова – не жалко угощения!

Женщины раздают колядовщикам угощения.

Степан: А кто жадничает, тому – горе! Мыши в амбаре, крысы в сундуке, дыра в кошельке!

Иван Николаевич: (*смеётся*) Нет у нас жадных! Все щедрые! Проходите за стол.

Колядовщики проходят и поют народную песню «Щедровку».

Колядовщики:

Ой, щедровка щедровала
Да в окошко заглядала.
Щедрый вечер, добрый вечер,
Добрым людям на здоровье.
Да в окошко заглядала,
А хозяйка приглашала.
Щедрый вечер, добрый вечер,
Добрым людям на здоровье.
А хозяйка приглашала,
Пирогам угощала.
Щедрый вечер, добрый вечер
Добрым людям на здоровье.

Марья Степановна: (*разливает чай*) Угощайтесь, гости дорогие!

Иван Николаевич: За великий праздник Крещения Господня! За здравие всех православных! За процветание града Моршанска и за наше купеческое дело!

Все: За здравие!

Иван Николаевич: Пойдем Марья Степановна, пусть молодежь гуляет. Акулина, гляди за ними, что б не сильно шумели.

Тетушка Акулина: Да уж присмотрю, Иван Николаевич.

Марья Степановна: Иван Николаевич, ты распорядился на завтра?

Иван Николаевич: А как же! Господь милостив к тем, кто трудится и верует. И мы не забываем о тех, кому труднее. Я уже распорядился, чтобы часть зерна в приют отвезли, да бедным раздали.

Марья Степановна: И я, Иван Николаевич, для сирот одежду новую приготовила.
Уходят.

Тетушка Акулина: *(берет пряжу)* Вот-вот, завтра великий день. Так что сегодня не очень-то шумите, да не очень-то балуйтесь. А то батюшка не одобрит.

Анюта: *(подмигивает)* Не волнуйтесь, тетушка Акулина! Мы по-доброму, по-русски! С песнями да играми!

Наталья: А давайте споем! Чтобы мороз отступил, да веселье в дом пришло!

Исполняют народную песню "Как на тоненький ледок".

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была.

Выпал беленький снежок,
Ехал Ванечка-дружок.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была.

Ехал Ваня, поспешал,
Со добра коня упал.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была.

Он упал да лежит,
Никто к Ване не бежит.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была.

Две подружки увидали,
Скоро к Ване подбежали.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была.

Скоро к Ване подбежали,
На коня его сажали.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была.

На коня Ваню сажали,
Путь-дорогу показали.
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была.

Как поедешь ты Иван
Не зевай по сторонам
Эх! Зимушка, зима,
Зима снежная была.

Игра «Ураза». Звучит веселая народная музыка.

Условия игры: парни и девушки идут по кругу. Внутри круга – девушка танцует с платочком в руках. В какой-то момент девушка подбрасывает платочек – кто-то из парней должен его поймать. Парень с платочком в руках ходит по кругу, выбирая девушку, протягивает платочек девушке. Пара выходит на середину круга. С платочком в руках девушка танцует, а парень старается платочек отобрать. Если у него получилось, пара становится лицом друг к другу, а остальные участники им говорят: «Ураза, ураза, поцелуйтесь (три, четыре, пять и т.д. раза). Пара целуется. Девушка остается в круге, подбрасывает платочек и следующий парень его ловит. Играют столько, сколько нужно для того, чтобы все поцеловались.

Молодежь шумит, смеется, забыв про старших.

Тетушка Акулина: Ох, молодежь, молодежь! Как же вы шумите! Идите девицы-красавицы я вам погадаю. (Достаёт большое блюдо, накрывает его полотенцем.) Ну- ка, девицы, несите свои колечки, серёжки, что у кого есть!

Молодежь собирается вокруг стола. Девушки достают кольца. Парни наблюдают, подшучивают.

Степан: (смеясь) А нам, парням, что гадать? Мы и так знаем, что нас ждет – работа да служба!

Миша: (толкает его в бок) Ну-ну, Степан! А вдруг тебе суженая привидится?

Степан: Да ну ... Пойдем парни на двор выйдем. (Парни переглядываются.)

Егор: А пойдем, а то жарко стало.

Настя: Знаем, знаем! Безобразничать пойдете?

Миша: Да вы что, девчата, нет.

Дарья: Ага, вон в тот сочельник и трубу печную соседям закрывали, и двери водой обливали! Веселились от души!

Степан: Дак это ж мы скрягам да жадным. Сегодня всё прощается. (Уходят.)

Тетушка Акулина: А теперь будем петь, да колечки вынимать. Чьё колечко вынется, тому и предсказание!

Девушки начинают петь подблюдные песни.

За дежею сижу,
Пятерней вожу,
Свят, Свят, свят вечер.

А я еще посижу,
Да еще повожу.
Свят, Свят, свят вечер.
А на прорубочке,
Две голубочки.
Свят, Свят, свят вечер.
И целуются, да и милуются.
Свят, Свят, свят вечер.

А у стенки сучек —
То и мой мужичок;
За него завалюсь,
Никого не боюсь.
Скоро сбудется,
Не минуется! Поцелуется! Ой!
Рассыплю монетки по ящичку
С кем монетки собирать,
С тем мне век вековать.
Скоро сбудется,
Не минуется! Поцелуется! Ой!

Акулина, не глядя, вынимает по одному украшению.

Тетушка Акулина: Чьё колечко вынется, тому ждать долго! (*Акулина вынимает колечко.*)

Дарья: (*вздыхает*) Ох, это моё!

Девчата: Не переживай, Дарья!

Снова звучит песня. Акулина вынимает другое колечко.

Тетушка Акулина: Чьё колечко вынется, той замуж идти!

Акулина вынимает колечко. Оно оказывается Анютиным.

Девушки: (радостно) Анюта! Замуж!

Анюта: (смущённо, но улыбается) Ох, Акулина!

Снова звучит песня. Акулина вынимает другое колечко.

Тетушка Акулина: Чьё колечко вынется, той счастливой быть!

Варвара: Мне счастливой быть.

Снова звучит песня. Акулина вынимает другое колечко.

Тетушка Акулина: Чьё колечко вынется, той жить богато!

Настя: (радостно) Моё! Я буду богатой!

Наташа: (смеётся) А мне можно?

Тетушка Акулина: Тебе, Наташенька, ещё рано замуж.

Наташа: Акулина, ну тогда расскажи нам что-нибудь страшное, святочное.

Тетушка Акулина: (хитро улыбается) Страшное, говорите? Ну, слушайте. (Все собираются вокруг неё, притихнув.) В одном селе, в страшные вечера, одна девица решила погадать на суженого в бане, с двумя зеркалами...

Все слушают, затаив дыхание. Стук в дверь, но уже другой – более громкий, с шумом и гамом.

Наташа: (прячется за Акулину) Ой, кто это?

Тетушка Акулина: (крестится) Ряженые, поди. Нечисть святочная.

Дверь распахивается. Вваливаются ряженые – медведь, коза, другие просто в вывернутых тулупах. Они шумят, кричат, пугают.

Ряженный: У-у-у! Пришли, пришли! Страху нагнать, да повеселиться!

Медведь: Р-р-р! Где тут девицы красные? Пугать будем!

Ряженые начинают бегать за девушками, пытаясь поймать. Девушки визжат, но смеются.

Тетушка Акулина: (Смеётся) Ну, хватит, хватит! Не пугайте девчат!

Ряженые снимают маски, оказываются знакомыми парнями.

Степан: (снимает маску) Не бойтесь, хозяева! Это мы!

Тетушка Акулина: Ух, я вам. Ничего завтра Крещение, все эти "бесовские" забавы закончатся.

Настя: Да, завтра все, кто в гаданиях участвовал, должны будут в проруби искупаться, чтобы очиститься.

Степан: А мы с парнями уже договорились! Завтра утром – на реку!

Анюта: И мы с девочками тоже пойдём!

Тетушка Акулина: Вот это по-нашему! С верой, да с чистой душой! *(Все встают.)*

Тетушка Акулина: Ну, что ж, гости дорогие, спасибо, что пришли! Веселились от души! Завтра великий праздник – Крещение Господне! Пусть вода освящённая смывает все грехи, да принесёт в каждый дом мир, благодать и здоровье!

ВСЕ: С Крещением!

Все прощаются, желают друг другу доброго Крещения. Степан и Анюта обмениваются взглядами.

Степан: *(шепотом Анюте)* Завтра на реке увидимся.

Анюта: *(Улыбается)* Увидимся.

Молодежь поет прощальную песню.

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Прощай, Зимушка-зима,
Прощай, наша Коляда!
К нам Крещение пришло,
Свет нам Божий принесло!
Прощай, Зимушка-зима,
Прощай, наша Коляда!
Будем жить да поживать,
Будем Бога прославлять!
Прощай, Зимушка-зима,
Прощай, наша Коляда!
Прощай, Зимушка-зима,
Прощай, наша Коляда!
Прощай, Зимушка-зима,
Прощай, наша Коляда!

Составитель:
главный режиссер МБУ «Моршанский ГДК»
З.У.Сложеникина

МБУК «Знаменский ДК»

«Осенины. Похороны мух.»
(сценарий фрагмента календарного обряда)



р.п. Знаменка — 2025 год

Действующие лица:

Отец (одет в мужскую русскую повседневную одежду: косоворотку, штаны, пояс, сапоги).

Мать (одета в женскую русскую повседневную одежду: рубаху, сарафан, передник, платок)

Дети (мальчики одеты в мужскую русскую повседневную одежду: косоворотку, штаны, пояс, сапоги. Девочки одеты в женскую русскую повседневную одежду: рубаху, сарафан, онучи, лапти.)

Действие первое

Сцена оформлена в стиле русской избы: обеденный стол, деревянная и глиняная посуда, лавки, «красный угол» украшен рушниками и иконами. На экран проецируется картинка с изображением русской печи. Возле печи стоит мать и готовит завтрак. На полу расположились дети. Девочки играют в куклы-мотанки, а мальчики с отцом – в бирюльки.

1-й ребёнок: Айда играть в «Мак маковистый»!

Дети становятся в круг и играют в игру «Мак маковистый», водят хоровод, двигаясь в ритме песни. Во время слов «А вот эдак, и вот так...» показывают движения, о которых поется в тексте — сеют, полют и т.д.

Поют.

Мак-маковистай, тонкай, волокнистай,
Как сеють мак? Как сеють мак?
А вот эдак, и вот так, а вот эдак, и вот так –
Так сеють мак, так сеють мак!

Мак-маковистай, тонкай, волокнистай,
Как полють мак? Как полють мак?
А вот эдак, и вот так, а вот эдак, и вот так –
Так полють мак, так полють мак!

Мак-маковистай, тонкай, волокнистай,
Как растёт мак? Как растёт мак?
А вот эдак, и вот так, а вот эдак, и вот так –
Так растёт мак, так растёт мак!

Мак-маковистай, тонкай, волокнистай,
Как цвятёт мак? Как цвятёт мак?
А вот эдак, и вот так, а вот эдак, и вот так –
Так цвятёт мак, так цвятёт мак!

Мак-маковистай, тонкай, волокнистай,
Как зрееть мак? Как зрееть мак?
А вот эдак, и вот так, а вот эдак, и вот так –
Так зрееть мак, так зрееть мак!

Мак-маковистай, тонкай, волокнистай,
Как рвуть мак? Как рвуть мак?
А вот эдак, и вот так, а вот эдак, и вот так –
Так рвуть мак, так рвуть мак!

Мак-маковистай, тонкай, волокнистай,
Как едят мак? Как едят мак?
А вот эдак, и вот так, а вот эдак, и вот так –
Так едят мак, так едят мак!

Мак-маковистай, тонкай, волокнистай...
А где жа мак? – Весь рябты съели!

Мать: Полноти, полноти. Разыгрались, детушки, дайте-ка я вас святой водицей окроплю, чтоб здаровянькия были (*окропляет детей водой и приговаривает*)
С гуся вода, а с дятишек вся худоба.

Ангелы купались нам остаточки остались.

Рубашка на плечики, чистота на тело, Божья милость в пазушку. (*Крестит детей 3 раза*)

Мать: Сынок, няси табурет. Да не шоркай, не шоркай то ногами, сапоги чай не казённые, вона ещё братьям твоим донашивать.

Сын приносит табурет, мать садится.

Мать: А ну-ка, садитесь рядком да слушайте ладком.

Дети садятся на лавку возле матери

Дети: Нынча у нас праздник.

Дети: (*наперебой*) Какой, какой ?!

Мать: Сямёнов-то день. А на Сямёнов день тараканов, комаров, мух, да всяку нечисть из избы выгоняют.

Дети: А чем же их выгоняют?

Мать: Бываит рушником, а бываит и портами.

(*Дети смеются*)

Мать: А после самых больших кладут в лапти, и нясуть схоронять, да так горько приговаривают, да причитывают: «Ой, вы мушки, мушки малянькия, вы комарики удалянькия, что ж вы ноженьки откинули, на кого ж вы нас покинули».

Дети: Вот потеха!

Мать: Потеха, потеха. В народе то говорят, что если злую муху закопать осенью в землю, прочие кусаться не будут. Вместе с похоронами мух – осени конец, а зиме – начало!

Заходит отец

Отец: Мать, собирай на стол, обедать будем! (*обращается к детям*) А вы руки-то мыли?

Дети: Да, батюшка!

Отец: Оно и правильно. (*Мать накрывает на стол, отец и дети подходят к столу.*) Николай и Марьюшка, старшие, садитесь подле меня. Николай и братья – по леву руку, а Марья с сестрами – по праву. (*Дети садятся за стол.*)

Отец: Няси, мать, кашу.

Мать: Нясу, нясу, батюшка. (*Дети стучат ложками по столу.*)

Отец: (*грозно*) Нельзя стучать ложками по столу, от этого лукавый радуется. Стол то же, что в алтаре престол, и потому сидеть за столом и вести себя нужно как в церкви. Няси, мать, хлеб. Да соль не позабудь. Без соли и стол кривой.

Мать приносит хлеб и соль. Отец встаёт, «закрещивает» ножом хлеб и разрезает его.

Отец: Первый кусок хлеба кладём под образа. (*Отец кладёт хлеб под икону.*)

Дети: А второй?

Мать: А второй вашему батюшке.

Отец: А дальше по-старшенству. (*Отец раздаёт хлеб всем детям*)

Отец: Благослови, Боже Господи, нас и эти дары, которые по твоей благодати вкушать будем, и даруй, чтобы люди все имели хлеб насущный. (*Все крестятся.*)

Старший ребёнок старается первым зачерпнуть горячее, отец бьёт его ложкой по лбу.

Отец: Куды, Колька, вперёд всех зачерпнуть норовишь, соблюдай очередь. Уважай старших.

Дети солят хлеб. Затем по очереди ложкой зачерпывают кашу, держа ложку над куском хлеба. Мать ест возле печки.

Отец: Ну что, поели? Поблагодарим Господа нашего. (*Все крестятся. Мать убирает со стола.*)

Отец: Мать, смотри, никак муха в дом залетела.

Мать: Ах, ты, проклятушая. Ой, скорей штаны няси! *(Дети гоняют муху.)*

Мать: Давай, давай её палатенцам!

Отец: Ну, что поймали?

Дети: Да! Айда на улицу, муху хоронить.

Дети убегают на улицу. Мать и отец уходят.

Действие второе

На экран проецируется картинка с изображением крестьянского двора осенью.

На сцену выходят дети с музыкальными инструментами: колотушками, трещётками, ложками. В руках они держат платки, машут ими, как будто гонят мух.

Дети: Кыш, кыш, проклятые!

Гляньтя! Никак, комарь! Бей яво!

Игровая песня «Комарище» (шуточная плясовая песня Тамбовской области, записанная П. Стариковым от М. Мордасовой)

Ох, откуда ж комарище.

Ох, откуда ж комарище

Поселился на дубище.

Всему миру удивленье,

Налятел он на сяленье.

И откуда ж мужичище,

Мужичок с ноготок, мужичище.

Подпилил он тот дубище.

В пух разбилси комарище.

Схоронили за ярочком,

Распростились с комарочком.

Поминали комарище – напякли тут воз блинищев,

Пива, браги наварили, сыты-пьяны все тут были.

Поклонилися лясочку, поплясали по могиле, по ярочку.

Девочки: Ой, а комарь-то у нас покойничек! Играем «В Покойника».

Умер, умер наш покойник

Ни во среду, ни во вторник.

Яво стали кадить – а он глазками глядеть,

Стали Кузькой величать, а он – ножками стучать!

А как стали отпевать – он за нами бжать!

(Дети останавливаются посередине сцены)

1-й ребёнок: Эй, вы, мухи-комаровы подруги. Пора умирать!

2-й ребёнок: Убьёшь муху до Семёнова дня – родится ещё семь!

3-й ребёнок: А убьёшь муху после Семёнова дня – убьёшь семь мух!

4-й ребёнок: Муха по мухе, лятитя мух хоронить!

5-й ребёнок: Муха муху съешь, а последняя – сама себя съешь.

На сцену выходит ребёнок. В руках он держит лапти.

1-й ребёнок: Сматрится, рабяты, наши - то девчонки всех мух перебили!

Дети: Вот молодцы!

2-й ребёнок: А мы лапти принесли.

Дети: Сейчас хоронить будем!

Дети по очереди кладут в лапти убитых мух и комаров, приговаривая.

1-й ребёнок: Что, комар, меня узнал? Всю ночь мне спать не давал!

2-й ребёнок: Теперь мы будем хорошо спать, никто не будет нам мяшать!

3-й ребёнок: Ну вот, умярли все комары, жившие до этой поры!

4-й ребёнок: Пойдём мух и комариков погребать!

Дети: Да поминочки по ним справлять!

Дети выстраиваются друг за другом. Впереди идёт мальчик с лаптями, позади плакальщицы, которые во время пения голосят. Вся процессия идёт по кругу по сцене под пение песни.

Все плачут и имитируют похороны мух.

1-й ребёнок: Все мухи да мошки протянули свои ножки!

Дети: А мы в пляс пойдём и частушки пропоём!

Поют:

Ух ты, ишь ты, куды ж ты, подишь ты!

И-и-их! Ох-ох-о!

На осинке восемь пар танцы танцевали,

Увидали комара – в обморок упали!

На дубу сидит корова, толстым голосом ревёт:

За воротами тялегу ништо замуж ни бярёт!

На осеннем на лугу укусил комарь блоху –

Сидит заяц на бярёзе, помираить со смеху!

Пошла курица в аптеку, и сказала: «Кукареку!
Дайте пудры и духи, чтоб любили петухи!»

Мы частушки петь кончаем и садимся в ришато —
Уязвим мы в дрявню за частушками ящё.

После исполнения частушек все кланяются и уходят со сцены.

Составитель:
руководитель фольклорного ансамбля «Знаменские веретёнца»
МБУК «Знаменский ДК»
Н.В. Бренева

Ответственная за выпуск материала:
ведущий методист ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»
И.С. Шилова