ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«Всегда в строю»

(опыт работы ветеранских клубов Первомайского района)

Тамбов 2020

Когда человек выходит на пенсию, меняется образ его жизни, и первое с чем он сталкивается – узкий круг общения. Пожилые люди часто испытывают одиночество. Это относится как к людям, живущим одиноко, так и проживающим в семье. Для пожилых и престарелых людей сохранить нормальное, полноценное общение означает не поддаться одиночеству и, следовательно, отодвинуть старость.

Главной целью клубов пожилых людей является предоставление возможности приятно и интересно проводить свободное время, удовлетворения разнообразных культурно-просветительных потребностей, а также пробуждение новых интересов, облегчения установления дружеских отношений.

Деятельность клубов направлена на:

- развитие познавательных навыков;
- повышение самооценки пожилых людей;
- возможность самовыражения и объединение в группы по интересам;
- приобщение пожилых людей к активной жизни в обществе;
- создание равных прав и возможностей для пожилых людей;
- гуманизацию самого общества.

В настоящее время в Первомайском районе действует **13 ветеранских клубов по интересам (267 уч.).**

Клубные формирования для старшей возрастной группы Первомайского района имеют разнообразную культурно-досуговую направленность. Они активно занимаются художественно-творческой деятельностью: собирают фольклор, продолжают традиции народных промыслов и ремесел.

Используются различные формы клубной работы. Это вечера отдыха, вечера интересных встреч, вечера вопросов и ответов, музыкально-поэтические вечера. Проводятся праздники и обряды, посиделки, устные журналы, конкурсно-игровые программы, встречи с учащимися школы и представителями структурных подразделений района, экскурсии и посещение театра, концертов и выставок. С большой заинтересованностью члены данных клубов и объединений принимают консультации юристов, медицинских работников, представителей пенсионного фонда. Любят здесь и празднование юбилеев и дней рождения участников таких объединений.

Деятельность клубов строится на основе учета особенностей, интересов, потребностей пожилых. Она направлена на восстановление, поддержание, развитие возможностей по организации собственной полноценной жизни.

Опыт работы по организации клубной деятельности показывает, что вовлечение пенсионеров в совместную работу по организации собственного досуга не только избавляет их от одиночества, но и возвращает ощущение значимости и востребованности. Клубное общение доставляет им глубокое удовлетворение, так как человек получает возможность интересного общения и время провождения.

Ярким примером является клуб «Ветеран», созданный на базе МБУ «ЦДК» Первомайского района, действующий с 1983 года, где занимаются 60 человек.

При клубе работает Совет клуба, руководителем которого является председатель районного Совета ветеранов Первомайского района А.А. Моисеев.

Клуб использует интересные формы и методы работы. Например: читательские конференции по книге Б.Васильева «Завтра была война», «А зори здесь тихие», В.Быкова «Обелиск»; вечера, посвященные изданию в Первомайском районе книги Памяти «Первомайск и его окружение». Главной задачей, проводимых мероприятий является то, чтобы имена всех защитников Отечества сохранились в памяти будущих поколений. Особой популярностью пользуется у посетителей клуба тематические вечера «Дай руку, фронтовой товарищ!», «Подвиг великий и вечный» и др.

Все участники клуба «Ветеран» сами активно участвуют в художественной самодеятельности, посещают хор ветеранов «Сударушка», готовят и выступают с концертными программами: «Песни Великой Отечественной войны», «Мы любим песню фронтовую», «Песня далекая и близкая». В сентябре месяце 2020 года хор ветеранов «Сударушка» принял участие в областном фестивале хоровых коллективов ветеранов войны и труда «Победа в наших сердцах», где стал лауреатом III степени.

В работе клуба «Ветеран» велика роль музеев, комнат и уголков «Боевой славы», где народный подвиг становится для жителей – посетителей особенно зримым.

Все посетители клуба занимаются с полной отдачей сил и способностей, стараются передать молодому поколению района свой опыт, свое знание, свое отношение к происходящему нашей необъятной страны, ведь именно они в свое время внесли заметный вклад в развитие района.

Проводя различные мероприятия, клуб обращает внимание на наиболее востребованные «круглые столы», куда приглашаются работники сферы

обслуживания, здравоохранения, правоохранительных органов. Главной целью подобных круглых столов – выслушать проблемы людей, помочь в решении наболевших вопросов.

Увлекательно, с выдумкой проходят в клубе рождественские посиделки «Каляда пришла»,

вечера памяти «Подвиг на века», «Герои – гордость и слава России», «Наша землячка Зоя Космодемьяновская».

Подготовка и проведение юбилейных торжеств имеет важную роль в заседаниях клуба. Члены ветеранского клуба стремятся как можно полнее раскрыть перед людьми, особенно молодыми, величие победы советского народа – солдат, офицеров, простых тружеников тыла. Понимая, что в подготовке мероприятия необходимо придать достойное звучание славной дате Великой Победы. Через праздники «Салют Победы», «Первомайский встречает День Победы», «Великая и славная Победа» участники клуба несли заряд энергии под девизом «Достойно жить сегодня, не забывать о прошлом».

За многие годы работы клуба «Ветеран» созданы добрые традиции: посещение ветеранов на дому, посещение дома престарелых в п. Хоботово, выступление перед школьной аудиторией на классных часах, уход за памятниками, обелисками, клумбами и цветниками.

Посещение дома престарелых в п. Хоботово

Коллектив клуба не стоит на месте, а постоянно ищет новые формы работы, создают долгосрочные программы, активно взаимодействуют со многими организациями: Домами культуры, библиотеками, школами, сельскими и поселковыми Советами, предприятиями и организациями. В этом и есть залог успеха работы клуба «Ветеран».

Вашему вниманию предлагаем сценарий вечера отдыха «Бабушкин чемодан»

МБУ «ЦКД» Первомайского района

«Бабушкин чемодан»

(сценарий вечера отдыха из опыта проведения клуба «Ветеран» МБУ «ЦДК» Первомайского района)

п. Первомайский 2020

Юбилей клуба «Ветеран». Гости сидят за праздничными столиками. Зал в стиле 60-х годов. Звучит музыка 1950–60-х годов. Выходит Ведущая в образе тех лет.

ВЕДУЩАЯ: Добрый день, уважаемые гости! С праздником вас, дорогие ветераны! Вы заметили, что удивительные вещи происходят на земле. За весной приходит лето, за летом – осень, за осенью – зима. Пора, кажется, привыкнуть, но привыкнуть к этому невозможно. Мы всегда ждем… весну, лето, осень и снова зиму.
И вот она – красавица-зима!
Мы в ней души не чаем,
С улыбками и радостью встречаем.
Среди ее морозных дней
Есть необычный – юбилей!

Юбилей (*клуба «Ветеран»*)! Много теплых слов сегодня уже сказано друг другу. Много произнесено самых искренних пожеланий. Их будет еще больше! И продолжает череду праздничных поздравлений (*называет руководителей и почетных гостей*).

(Выступление. Номер художественной самодеятельности.)

ВЕДУЩАЯ: Да, в жизни все меняется: люди, города, времена года, и трудно найти человека, которому бы это надоело. Мы всегда ждем перемен, стремимся к новому, неизведанному, ведь наше сердце принадлежит будущему. Но… прекрасная вещь – воспоминания. Недавно я открыла бабушкин чемодан, бережно хранимый на протяжении долгих лет, и почувствовала неописуемый восторг от возможности прикоснуться к воспоминаниям, к тому далекому и одновременно близкому и родному. Я нашла там много старых удивительных и интересных вещей, о которых хочу рассказать сегодня вам и через воспоминания вернуть вас на мгновение в те далекие годы. Когда каждый человек был наполнен стремлением жить и радоваться. Когда небольшие приятные мелочи доставляли огромную радость... Да вот, к примеру, это платье! (*Демонстрирует свое платье.*) Бабушка носила его, когда была еще совсем молодой, она ходила в нем на танцы и поражала всех своей красотой. Мне кажется, оно и сейчас даст фору любому платью известного модельера. (*Обращается к залу.*) Скажите, вам нравится? (*Обращается к любому мужчине в зале.*) А вы бы согласились станцевать со мной? Тогда я приглашаю вас... Конечно, танцевать вальс как бабушка я не могу, но просто медленный танец – запросто.

(Танцуют отрывок медленного танца.)

ВЕДУЩАЯ: Этот танец мы исполнили для вас, дорогие ветераны. Мне кажется, получилось хорошо! Очень приятно, что вам понравилось. А я тем

временем с большим удовольствием на сцену приглашаю (*поздравление почетных гостей)*.
(*Выступление. Номер художественной самодеятельности.)*

ВЕДУЩАЯ: Представляю следующий экспонат бабушкиного чемодана. Это шляпа! *(Демонстрирует свою шляпку.)* В 1950–60-е годы шляпка была неотъемлемой частью гардероба любой модницы. Шляпы носили и женщины, и мужчины, а например, в Средневековье головной убор мог многое рассказать о своем хозяине. Действительно, по головному убору можно было легко определить общественное положение и статус человека. Выбор шляпы мог рассказать о принадлежности особы к великосветскому обществу, к богеме, а также о его неординарности. В Средние века шляпы, богато украшенные дорогими мехами или драгоценными камнями, считались предметом роскоши. Когда-то она являлась неизменным атрибутом магов и ведьм, и ей приписывали магические свойства... И сейчас многие утверждают, что надев шляпу, можно не только преобразиться внешне, но даже изменить свое самоощущение. А теперь давайте немного поиграем. Я вам буду задавать вопросы о головных уборах, а вы попробуете отгадать, о чем идет речь.

Интерактив с залом

Какой головной убор, придававший мужество и отвагу, носили солдаты? *(Пилотка)*

Маленькая женская шляпка. Ее название, кажется, взято из медицинской терминологии? *(Таблетка)*

Шляпа, которую носил Чарли Чаплин? *(Котелок)*

В XIX веке этот головной убор был изящным украшением, а в наше время его надевают на голову только новорожденным детям. *(Чепчик)*

Этот головной убор больше похож на отрез ткани, нежели на шляпу. (*Платок, косынка)*

Все 33 богатыря носили этот головной убор у себя на голове. *(Шлем)*

(Люди, отвечающие на вопросы, получают головные уборы, о которых говорится в загадке. Задача: продемонстрировать свой головной убор соответственно образу.)

ВЕДУЩАЯ: Как говорится, дело в шляпе. Это выражение означает, что наш парад шляп удачно завершен, а я с удовольствием приглашаю к микрофону *(называет). (Выступление.)*

ВЕДУЩАЯ: Действительно, пожелания сегодня очень хорошие! И как же иначе?! В такой праздник хорошим должно быть все – и пожелания, и угощение, и, конечно же, настроение, а еще воспоминания прошлых лет!
(На видеоэкране слайдряд фотографий из портфолио клуба «Ветеран».)

ВЕДУЩАЯ: Да, друзья, недаром говорится: «Нам песня строить и жить помогает». Услышишь хорошую песню, и сразу настроение поднимается! В этом я убедилась, достав из бабушкиного сундука старую грампластинку с незамысловатым названием «Песни к празднику». *(Показывает пластинку.)* На ней собраны песни разных лет, но независимо от давности по первым аккордам каждой песни можно узнать, о каком празднике идет речь. Предлагаю всем вместе послушать пластинку, а заодно и вспомнить праздники. Сейчас под музыку мы будем передавать пластинку. У кого в руках она окажется в момент паузы, тот и откроет наш музыкально-праздничный марафон.

(Игровой момент «Песня к празднику». Задача: отгадать, к какому празднику относится песня и, по возможности, подпеть. предполагаемые песни: «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой) – Новый год; «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова) – День Победы; «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского) – День знаний; «Школьные годы» (муз. Д. Кобалевского, сл. Е. Долматовского) – выпускной; «Идет солдат по городу» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича) – День защитника Отечества; «Я, ты, он, она, вместе – целая страна» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского) – День народного единства России; «Обручальное кольцо» (муз. В. Шаинского, сл. М. Рябинина) – свадьба; «Каравай» – день рождения; «Марш монтажников» (муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова) – День строителя; «Море» (муз. и сл. Ю. Антонова) – День Военно-Морского Флота; «Дадим шар земной детям» (муз. Д. Тухманова, сл. Н. Хикмета) – День защиты детей; «Мои года – мое богатство» (муз. Г. Мовсесяна, сл. Р. Рождественского) – юбилей.
ВЕДУЩАЯ: *(обращается к тому кто отгадал последнюю композицию)*. Эта песня актуальна сегодня, поскольку мы отмечаем юбилей клуба А в юбилей принято поздравлять коллег и друзей. *(Поздравление-импровизация участников клуба)*
ВЕДУЩАЯ: Дорогие друзья, я объявляю небольшую музыкальную паузу. Танцуйте, общайтесь, делитесь друг с другом новостями и хорошим настроением!
(Танцевальный блок.)
ВЕДУЩАЯ: Праздник в разгаре, песни сменяются танцами, и это прекрасно. Танцевать люди любили во все времена. Вот только в последние десятилетия в мире возникло множество новых танцевальных направлений. Наверняка вы удивляетесь, когда смотрите телевизор, и говорите внукам: «А в наше время совсем другие танцы были!» Так? И в памяти возникают послевоенные танцплощадки. Что тогда танцевали? Фокстрот, польку, танго…

(Гости подсказывают: кадриль, летка-енька, вальс-бостон, пасодобль). Вы хорошо помните эти танцы. Что ж, самое время услышать их мелодии! *(Музыкальная нарезка. Гости угадывают танцы (вальс-бостон, кадриль, летка-енька, пасодобль, танго, фокстрот, чарльстон и т. д.)*

ВЕДУЩАЯ: А может кто-нибудь показать, как вы тогда танцевали фокстрот? *(Желающие танцуют фокстрот либо какой-то другой танец.)*

ВЕДУЩАЯ: Вы мастера своего дела! Есть еще танец, который, бесспорно, вне времени и даже через 100 лет будет хитом любого вечера. Это рок-н-ролл! Предлагаю его исполнить всем вместе. Ведь это можно делать даже не вставая со стула.

(Импровизация с залом. На подложку ведущая предлагает выполнить движения: похлопать, добавить к хлопкам движения головы, поднять правую руку и потрясти кистью, затем левую, затем двумя руками и т. д.)

ВЕДУЩАЯ: Вот видите, у нас даже получился целый концертный номер! Кстати, в бабушкином чемодане я нашла билет на концерт художественной самодеятельности! В клубе «Ветеран» много творческих людей. Приходя к нам на праздники в Центр досуга, они всегда удивляют нас творческими номерами в стихах и прозе. Кстати, стихотворные произведения на концертах были популярны. Я даже исполню вам одно из них. Эта басня называется «О соловье и кукушке». Чтобы было более интересно, мы разделимся: правая половина зала будет болеть за кукушку и в нужный момент дружно говорить: «Кукушка!» *(Пробуют.)* А левая – за соловья и также громко говорить: «Соловей!» *(Пробуют.)*

Расскажу я вам сегодня
Сказку здесь для всех друзей,
Мол, жила в лесу (кукушка),
А напротив – (соловей).
Как-то раз в лесной опушке
Повстречались они с ней.
Вмиг в красавицу (кукушку)
Наш влюбился (соловей).
«Я люблю тебя, (кукушка)»,
Прошептал он нежно ей!
Разрумянилась (кукушка),
Раскраснелся (соловей).
В этот час лесной опушкой,
Торопясь домой скорей,
Гнал мычащую телушку
Пастушонок Тимофей.
Да как щелкнет, как из пушки,

Он своим хлыстом над ней.
Мигом в сторону (кукушка),
А в другую (соловей).
С той поры в лесной опушке
Все живут до наших дней:
Незамужняя (кукушка),
Неженатый (соловей)!

Вот такая получилась басня. Мораль каждый для себя выведет сам, а я лучше вспомню еще один вид художественной самодеятельности. Это вокально-инструментальные ансамбли. Было очень престижно оказаться в таком ансамбле, это практически был билет в красивую жизнь! Широкие штаны, длинные волосы и горящие глаза! Давайте попробуем отправиться на несколько десятилетий назад, представить, что мы на концерте вокально-инструментального ансамбля и почувствовать эту атмосферу! Кто создавал основу вокально-инструментального ансамбля, задавая темп и ритм любой музыкальной композиции? *(Барабанщик)*

(Угадавший получает бутафорский барабан. Аналогично выбирается гитарист. При выборе солиста зрителям предлагается прослушать песни известных вокально-инструментальных ансамблей прошлых лет и отгадать название группы. Самый активный получает бутафорский микрофон. Затем группа выстраивается на сцене, участники получают различные парики. Задача: под фонограмму известной музыкальной композиции прошлых лет играть и петь.

ВЕДУЩАЯ: Это был вокально-инструментальный ансамбль «Зрелость» со своим музыкальным поздравлением. Много хороших поздравлений было сегодня. Я лишь добавлю: этот праздник поистине ваш! Знайте: мы помним, ценим каждого из вас. В чемодане моей бабушки еще много старых интересных вещей, но это уже совсем другая история, ведь вас ждет танцевальная площадка! Приглашайте друг друга. Я прощаюсь с вами, но праздник продолжается! *(Уходит. концертная программа.)*

Составитель: зав. отделом
организационно-методической работы
МБУ «ЦДК Первомайского района»
Чивилева Л.В.

Ответственная за выпуск: вед. методист
Пчельникова Е.Н