

**«Лекарство для души»**  
*(опыт работы художественно-эстетического  
клуба «Юный музыкант» Стаевского ДК —  
филиала МБУК «Заворонежский РДК»  
Мичуринского района)*



В клубных учреждениях Мичуринского района работают 90 любительских объединений и клубов по интересам с числом участников 1537 человек. Их деятельность охватывает различные группы населения: от детей до пожилых.

В Стаевском ДК — филиале МБУК «Заворонежский районный Дом культуры» ведут работу 3 разнонаправленных клуба по интересам. Сегодня мы хотим остановиться на детском художественно-эстетическом клубе «Юный музыкант».

Музыка – один из древнейших видов искусства. Подобно живописи, театру, поэзии, она является образным отражением мира. С первых минут жизни человека музыка входит дом с колыбельной песней матери, сопровождает во время праздников, звучит в походе, на привале, на улице, в кино, в театре. С утра и до позднего вечера мы слышим музыку вокруг себя.

Давно доказано, что музыка оказывает моральное воздействие на общее развитие человека: формирует эмоциональную сферу, совершенствует мышление, чуткость в искусстве и в жизни. И музыкальное развитие, безусловно должно начинаться с раннего возраста.

В клубе «Юный музыкант» сегодня занимаются 23 ребенка в возрасте от 7 до 14 лет. Формирование имеет свой Устав, положение, паспорт, дневник учета работы, Совет клуба и протоколы всех заседаний. Занятия с ребятами проводятся раз в месяц. Председатель клубного формирования – Жукова Алина. А руководит «юными музыкантами» опытный педагог, заведующая Стаевским филиалом – Жукова Наталья Александровна.

Цель занятий в клубе: музыкальное воспитание детей, развитие интереса и любви к музыке, обучение музыкальной грамоте, хоровому пению, умению слушать музыку,

В программу занятий обязательно входят история развития музыкального искусства, прослушивание музыкальных произведений — от классических образцов до современности, пение, игра на музыкальных инструментах.

Среди задач клуба: развитие и совершенствование эмоциональной отзывчивости детей, общей культуры личности.; создание условий для формирования универсальных творческих способностей ребят и их музыкального вкуса; привитие любви и бережного отношения к русскому народному творчеству, музыкальному искусству в целом.

Члены клубного формирования являются постоянными участниками сельских и районных мероприятий. Без них не обходится ни одна концертная программа Дома культуры: фестиваль солдатской песни «А песни тоже воевали», вокальный конкурс «Радуга талантов», конкурс вокального творчества «Перезвон талантов», музыкальный вечер «Путешествие в мир музыки», час музыки «Мелодия зимы», вечер романса «А музыка звучит...», литературно-музыкальная композиция «Не забудем их подвиг великий», час информации «Поющее поколение», театрализованное представление «Сказочный мир детства», праздничный концерт «Самые любимые, самые родные», бумеранг песен «Мы дарим музыку и радуем

сердца», познавательная программа «Планета Музыка», конкурсno-игровая программа «Юный музыкант» и множество других.

В текущем году клубу «Юный музыкант» исполнилось 20 лет. Мы искренне хотим пожелать всем его членам и, конечно же, руководителю успехов в делах, творческой реализации и самовыражения, неиссякаемого потока энергии еще на долгие-долгие годы вперед.





Стаевский ДК — филиал МБУК «Заворонежский РДК»

**«Послушай! Музыка вокруг»**  
*(сценарий детского тематического вечера  
ко Дню музыки)*

с.



Стаево — 2021г.

*Зал оформлен соответственно теме мероприятия.  
Необходимо наличие экрана и видеопроектора. На экране — заставка вечера.*

**Ведущий:** Здравствуйте, друзья. Сегодня в этом прекрасном зале мы собрались, чтобы отметить День музыки.  
О, Музыка, блистательный каскад!  
Стихи твои прекрасные звучат.  
Ни капли нет в тебе обмана,  
Ты – в пенье скрипки, арфы и органа.  
Твой голос – в танце, в хороводе,  
А сердце и душа – в природе.  
О, Музыка, ты там и тут.  
Салют тебе, о, Музыка, салют!

Сегодня утром принесли телеграмму. Давайте прочитаем, что в ней: «Спешу из сказочной страны на праздник к вам, ребята. Подготовьтесь, ждите, буду скоро. Фея Музыки Собственной персоной».

Ну что же, пока Фея Музыки в пути, почитаем о ней стихи и споем веселую песню.

*Дети читают стихи о музыке.*

**1 ребенок:**

Что только есть прекрасного на свете –  
Все музыка нам может передать:  
И шум волны, и пенье птиц, и ветер.  
Про все она нам может рассказать

**2 ребенок:**

То звонкою капелью засмеется,  
То вьюгой заметет, запорошит,  
Дождем весенним радостно прольется,  
Листовою золотою закружит.

**3 ребенок:**

Поют, танцуют, веселятся дети  
И просто слушают, закрыв глаза.  
Прекрасно, что есть музыка на свете!  
Нам без нее прожить никак нельзя!

*Дети исполняют песню Е. Обуховой «Музыка и дети».*

**Ведущий:** Ребята, я слышу шаги, это, наверно, Фея Музыки.

*Звучит дисгармония. Входит Фальшивая Нота.*

**Фальшивая Нота:** А вот и я. Узнаете меня? Я – Фальшивая Нота. Вы про меня совсем забыли. Вот за это я вам весь праздник испорчу. Закрыла я вашу Фею Музыки в домике на ключ. И теперь я буду царить на этом празднике. Захочу, и вы все будете спать. Чтобы вы быстрее заснули, я вам песенку спою. *(Фальшивая Нота громко и фальшиво поет)*

Спят усталые игрушки, книжки спят.

Одеяла и подушки ждут ребят.

Даже сказка спать ложится,

Чтобы ночью нам присниться ...

Чего вы смеетесь? Неужели я тихо пою? *(Начинает петь ещё громче, но закашливается)* Объясните, почему вы смеётесь и не спите?

**Ведущая:** Нота, разве ты не знаешь, что колыбельную песенку надо петь тихо, ласково, спокойно.

**Фальшивая Нота:** А я и не знала, как надо петь колыбельные песни. Какие вы умные, но всё равно вашу Фею не выпущу. А помочь вы ей не сможете. Нот вы не знаете, ключ я потеряла.

**Ведущая:** Наши дети и ноты, и ключик смогут назвать.

**Фальшивая Нота:** Да? Вот сейчас и проверим.

Загадаю вам, ребятки,

Музыкальные загадки.

1. Вот пятиэтажный дом.

Проживают знаки в нем.

Что это за дом? *(нотный стан)*

2. Чтобы двери в дом открыть,

Надо ключик повернуть.

Как называется этот ключ? *(скрипичный ключ)*

Как называются знаки, которые живут в домике? *(ноты)*

**Фальшивая Нота** *(разочарованно):* Вы и, правда, все знаете.

**Ведущая:** Сейчас мы поиграем в интересную игру и ты, Нота, посмотришь, как наши дети умеют выкладывать ноты на нотном стане.

*Проводится игра «Составь звукоряд».*

*(Две команды по 7 человек по очереди прикрепляют на нотный стан по нотке.*

*Реквизит: 2 мольберта, 2 нотных стана, 2 комплекта нот по 7 штук.)*

*Звучит музыка. Входит Фея Музыки.*

**Фея:** Спасибо, милые друзья, вы помогли мне появиться в этом зале.

А тебе должно быть стыдно, Фальшивая Нота, ты хотела испортить всем праздник.

**Фальшивая нота:** Прости меня, Фея, и вы, ребята. Не выгоняйте меня, мне так понравилось у вас. Я тоже хочу знать все ноты, научиться петь чисто. Я исправлюсь, вы меня только научите.

**Фея Музыки:** Что ж, простим её, ребята? Поможем ей подружиться с музыкой.

Спасибо вам, что пригласили меня на чудесный праздник – День Музыки. Я знаю вы очень любите музыку, поете песенки, играете на музыкальных инструментах, танцуете и приглашаете в гости своих друзей из музыкальной школы, вот и сегодня я вижу их в зале, это очень хорошо.

Давайте поиграем, проведем музыкальную викторину. Думаю, вы сможете ответить на все вопросы. А ты, Нота, слушай внимательно и все запоминай.

Итак, вопрос первый: искусство, созданное с помощью звуков? (*музыка*)

**Ведущая:** Уважаемая Фея Музыки! Наши ребята знают прекрасные стихи о музыке.

**Фея Музыки:** Я с удовольствием послушаю.

**1 ребёнок:**

Музыка – чудесная работа,  
Чтобы людям сердце взволновать,  
Мало пьесу выучить по нотам,  
Надо научиться колдовать.

**2 ребёнок:**

Надо понимать язык снежинок,  
Записать, о чем поет капель,  
Или вдруг на крыльях журавлиных  
Полететь за тридевять земель.

**3 ребёнок:**

Тот, кто это знает и умеет,  
Тот приносит счастье в каждый дом.  
Постарайся сделаться скорее  
Добрый музыкантом-колдуном.

**Фея Музыки:** Второй вопрос. Как мы называем человека, который сочиняет музыку? (*композитор*)

Да верно, это композитор. Он слушает, как поет ручеек и записывает его песенку нотами, пение птиц превращает в чудесную мелодию. Он настоящий волшебник.

**Фея Музыки:** Третий вопрос: группа музыкантов, одновременно играющих на различных музыкальных инструментах? (*оркестр*)

Музыканты оркестра готовятся к выступлению, и чтобы музыка звучала красиво, надо настроить свои инструменты. Послушайте, как они это делают. (*включает видео*)

**Фея Музыки:** Четвертый вопрос: как мы называем музыканта, который управляет оркестром? (*дирижер*)

Оркестр, как хорошо организованное государство, имеет свои законы, и у него даже есть президент – управляющий оркестром, которого называют дирижёром. Он умеет заставлять инструменты играть так, как ему нравится, хотя при этом не произносит ни одного слова. Дирижёр пользуется только палочкой. Поднимет её, стукнет легонечко о подставку для нот и в оркестре воцаряется тишина. Взмахнет ею, и все инструменты, подчиняясь его воле, заиграют согласно и дружно.

Дирижёр нужен в опере и в симфоническом оркестре, в хоре и в ансамбле – везде, где музыку исполняет большой коллектив.

**Фея Музыки:** Пятый вопрос: назовите слово, которое объединяет польку, вальс, мазурку, полонез? (*танец*)

Танец – это вид хореографического искусства, это мир гармонии и красоты, доступный всем!

Это движения рук, ног, корпуса, построенные в определенной последовательности, имеющие ритмический рисунок, темп.

Танцевальные движения сопровождаются музыкой. На танец можно смотреть, а можно и самим танцевать. Давайте посмотрим на вальс. (*включает в запись*)

Вальс в переводе с немецкого – «кружиться, вертеться, скользить в танце». Вальс – бальный танец. Вальс – это движение или скольжение в живой и выдающейся манере исполнения.

**Фея Музыки:** А еще есть полька, полонез и многие другие виды танцев. (*включает по очереди видео с полькой и полонезом*)

Название танца «полька», является чешским и означает «полшага». Польку, поистине, можно назвать интернациональным танцем. Эту жизнерадостную и озорную пляску танцуют по всей Европе. И каждая народность, овладев азами чешского танца, внесла в него свои национальные черты и колорит.

**Фея Музыки:** Полонез – танец истинно рыцарский, танец, в котором каждый жест кавалера подчеркивал его преклонение перед прекрасной дамой. Это было своеобразное объяснение в любви, но объяснение не страстное, а сдержанное, исполненное большого внутреннего достоинства и такта.

**Фея Музыки:** Продолжим — шестой вопрос: как называется музыкальный спектакль, в котором артисты не говорят, а поют? (*опера*) (*включает видео*)

Опера (с итальянского – «сочинение, произведение») соединяет в едином театральном действии вокальную и инструментальную музыку, драматургию, изобразительные искусства, нередко и хореографию. В опере находят воплощение различные формы музыки— номера сольного пения (ария, песня (каватина) и т. д., речитативы, ансамбли, хоровые сцены, танцы, оркестровые номера).

**Фея Музыки:** Восьмой вопрос: как называется музыкально-театральное представление, состоящее из танцев и пантомимы под музыку? (*балет*) (*включает видео*)

Балет (франц. Ballet - «танцюю») – появился в Италии. Это зрелищный, музыкально-театральный вид искусства, который объединяет в себе музыку, хореографию, пантомиму, литературу, изобразительное искусство, драматургию.

Эти виды искусств подчинены хореографии – искусству красивых танцевальных движений.

**Ведущая:** Наши ребята очень любят танцевать.

*Танец «Осьминожки».*

**Фея Музыки:** Молодцы ребята вы отлично справились ответили на все мои вопросы.

**Ведущая:**

Если все нам удастся,  
Даже музыка смеется.  
Звонко, весело играет,  
Поплясать нас приглашает.

*«Весёлая полька» (муз. Н. Леви).*

**Ведущая:**

Петь по нотам песенки – это очень весело!  
А играть на инструментах просто чудесно!  
На гитаре, на рояле, на трубе и на кларнете,  
О музыкальных инструментах, нам сейчас расскажут дети!

*Дети читают по очереди стихи.*

**4 ребенок:**

Любит поворчать фагот,  
А потом наоборот  
Вдруг весельем зазвучит,  
Труса нам изобразит.

**Ведущая:** Фагот – самый низкий по звучанию из деревянных духовых инструментов, тембр у него густой и грубоватый. Послушаем как он звучит.  
*(звучание фагота на видео)*

**5 ребенок:**

Предок валторны – охотничий рог,  
Сбор протрубит и беги со всех ног,  
Ну, а потом, этот рог удлинители,  
И для удобства в баранку скрутили.

**Ведущая:** Валторна относится к группе медных духовых инструментов. Она играет в оркестре очень важную роль. Звук ее мягкий, благородный. Валторна может

хорошо передать и грустное, и торжественное настроение, может звучать и насмешливо, язвительно. *(слушают звук волторны)*

**6 ребенок:**

Задумчивый, мечтательный гобой

На нем сыграет не любой.

Он у Чайковского готов был плакать,

Прокофьев же его заставил кричать.

**Ведущая:** Гобой – деревянный духовой музыкальный инструмент. Современный гобой представляет собой коническую деревянную трубку длиной 60 сантиметров с узким каналом и двойным язычком, который вставляется в более узкий конец инструмента. *(слушают звук гобоя)*

**7 ребенок:**

Когда опасность угрожала,

То боевой сигнал играла

Труба в руках у трубача.

Враги давали стрекоча.

Потом труба в оркестр попала,

Там по-другому зазвучала,

А позже – вдруг сбежала в джаз,

Играя, восхищая вас!

**Ведущая:** Труба — духовой медный музыкальный инструмент, самый высокий по звучанию среди медных духовых. *(звучание трубы на видео)*

Наши ребята тоже умеют играть на музыкальных инструментах и сейчас нам это продемонстрируют.

*Оркестр детских музыкальных инструментов исполняет «Вальс» С. Майкапара.*

**Фея Музыки:** Очень довольна я вашей игрой, песнями и стихами. У меня для вас небольшой сюрприз — выступление ребят детской школы искусств.

*Выступление детей школы искусств.*

**Фальшивая Нота:** Я все поняла, теперь буду всегда внимательно слушать музыку. И тогда для нас откроется удивительный мир звуков.

**Фея Музыки:** Нота, ты теперь не фальшивая, а музыкальная.

А ребятам, я хочу подарить на память о нашей встрече волшебные нотки и музыкальную шкатулку. Открыв её, вы попадете в чудесный мир музыки. *(дарит музыкальную шкатулку)*

**Фальшивая Нота:** Я тоже хочу сделать подарок для всех. Я подарю нотки, их обязательно надо съесть.

**Фея Музыки:** Как? Ты опять?

**Фальшивая Нота:** Да это же конфеты «Веселые нотки». *(раздает конфеты детям)*

**Фея Музыки:** Ребята, вам понравился праздник? Большое вам спасибо за гостеприимство. Ну, а нам пора возвращаться в нашу сказочную музыкальную страну. До новых музыкальных встреч!

**Составитель:**  
заведующая Стаевским филиалом  
**Н.А. Жукова**

**Ответственная за выпуск:**  
ведущий методист отдела досуга  
**ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»**  
**И.С. Шилова**