

Ягун Тамара Васильевна

мастер декоративно-прикладного искусства



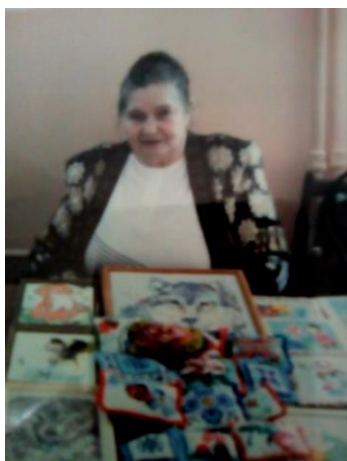
Тамара Васильевна в жизни человек увлеченный вышивкой, движимый постоянной жаждой познания и открытия новых граней в творчестве.

Родилась Тамара Васильевна (в девичестве Прохорова) в 1935 году в городе Кирсанове Тамбовской области. Практические навыки по домоводству она получила на уроках труда, обучаясь в женской школе в городе Москве, где образовательный процесс был организован на высоком уровне. Именно здесь у юной Тамары пробуждается интерес к вышивке, желание творить, начинается формирование самобытного художника-прикладника.

В 1956 году Тамара Васильевна закончила Тамбовское педагогическое училище имени Ушинского, в 1971 году университет в Кишиневе, в

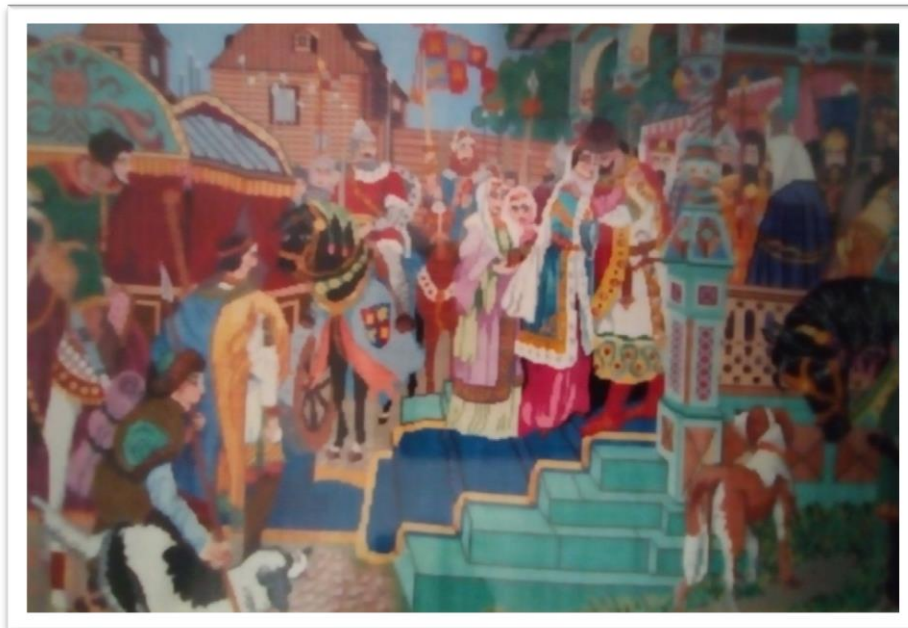
1972 году Московский полиграфический институт по специальности редактор книжно-журнальной продукции.

Ее жизненный путь сложен, трудовая деятельность интересна и многогранна. Начала свой трудовой путь старшей пионерской вожатой в Кирсановской школе-интернате, затем работала специальным корреспондентом, литературным сотрудником в редакции газеты «Кирсановская коммуна», республиканской газете «Туркменская Искра», республиканской газете «Советская Молдавия», редактором в «Штиинце» (наука), корреспондентом Комитета радио и телевидения г. Пенза, литературным сотрудником газеты «Революционный труд», редактором газеты города Тамбова.



Возможно, столь широкая география труда, общение с культурой других народов и в результате полученные жизненные впечатления были перенесены в дальнейшем на процесс творчества.

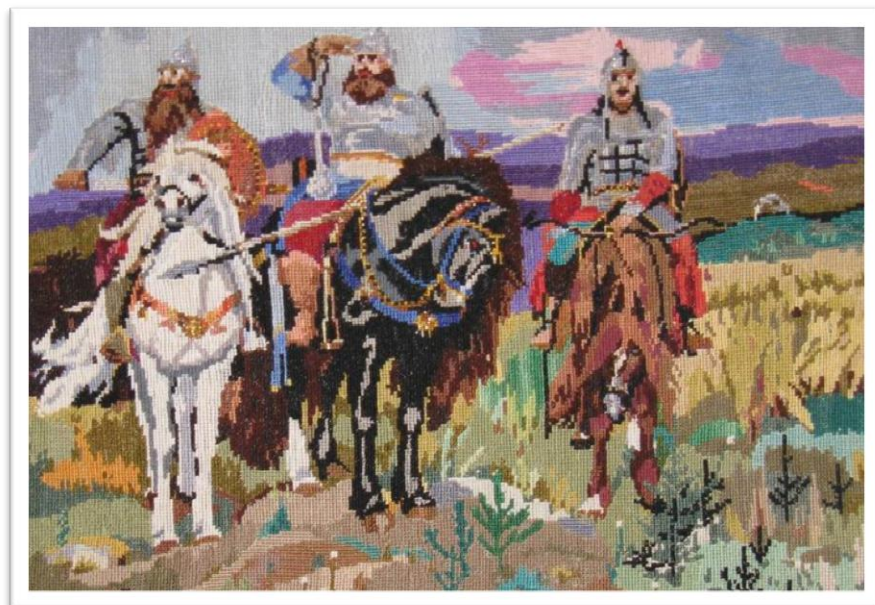
На ее счету большое количество вышитых работ. Множество картин Тамара Васильевна создала сама, придумала рисунок, внесла свои цвета, выбрала технику исполнения.



*Панно (ковёр) «Древняя Русь»
авторская схема (вышивка крестом)*



«В плену у зимней красоты» (вышивка крестом)



«Три богатыря. Васнецов» (вышивка крестом)

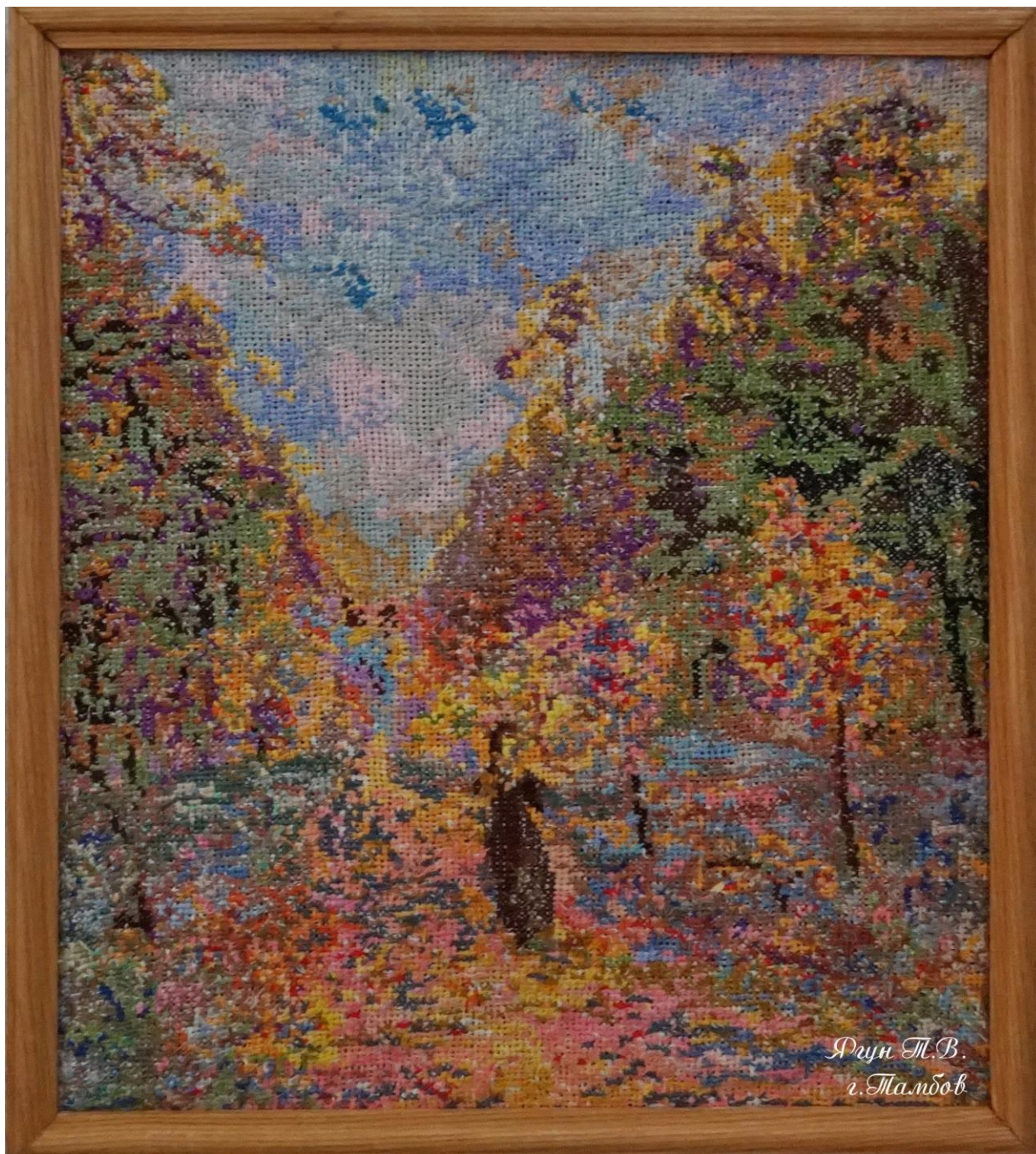


Вышивка крестом подушки



Вышивка крестом подушки





В областном центре в разные годы прошло несколько персональных выставок мастера, на каждой из которых было представлено до двух сотен работ (кроме вышивки также кружево, макраме и др.). Ежегодно количество работ только увеличивалось, а ведь активно заниматься творчеством она стала после выхода на заслуженный отдых. Труд радостный, но и кропотливый. На выполнение самой мелкой работы уходит 1-2 дня, на большие работы – до девяти месяцев.

Тамара Васильевна является старейшим мастером клуба «Тамбовская вышивка». Ее работы принимали участие в выставках разных уровней: Международных, Всероссийских, межрегиональных, областных.



(В центре) Т.В. Ягун с членами клуба «Тамбовская вышивка» на открытии выставки декоративно-прикладного искусства в Рассказовском краеведческом музее.

(Слева направо) Н.В.Максимова —ведущий специалист Отдела культуры Рассказовского района Тамбовской области, Т.А. Воробьева —ведущий методист ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга», мастера Е.Л. Крылова, Е.М. Дубровская, Т.В. Ягун, С.В. Симонова, В.А. Волкова, Т.В. Дронова, Т.И. Пашина, Н.В. Вишневская - директор краеведческого музея г. Рассказово



Клуб «Тамбовская вышивка» в гостях у Т.В. Ягун, 2019г.

Сегодня, в силу преклонного возраста, мастер вышивает только дома.