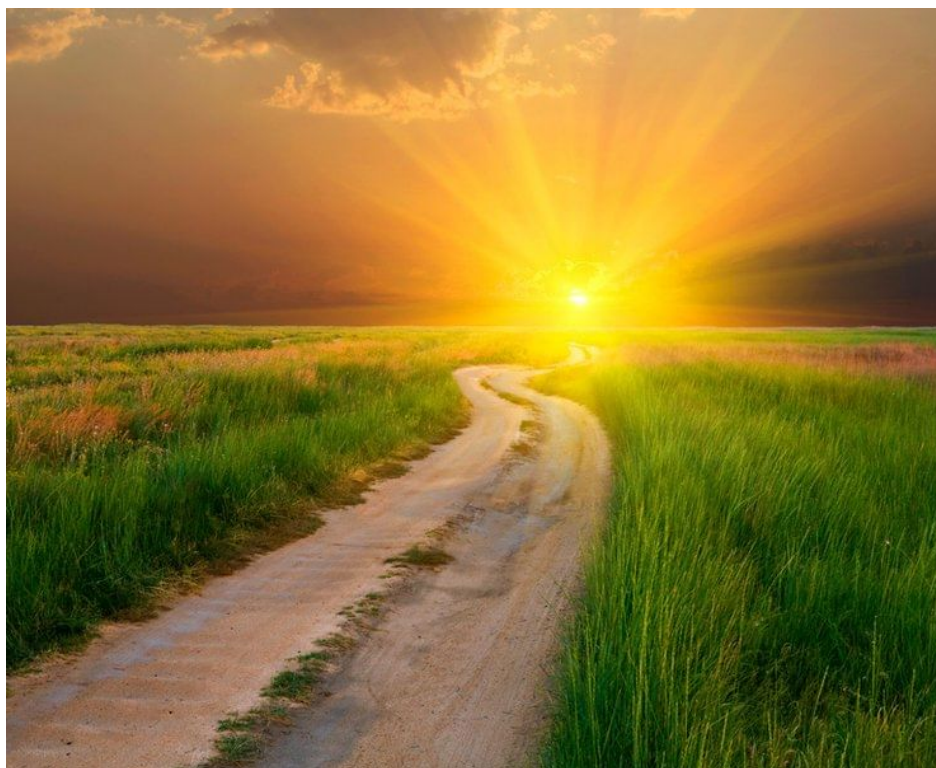


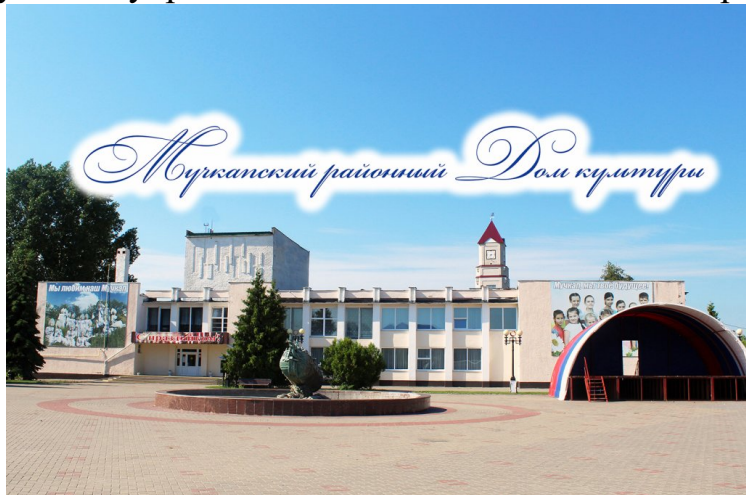
ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

**«Дорога к эстетике»**  
*(обобщение опыта работы культурно-досуговых  
учреждений Мучкапского района  
по художественно-эстетическому  
воспитанию населения)*



Тамбов — 2022 год

Оставаясь не только местом отдыха, досуга и коммуникации населения, клубные учреждения сегодня выполняют ряд важных государственных и



социальных задач, среди которых не менее значимым является формирование художественно-эстетического вкуса граждан, этики культуры и поведения.

В Мучкапском районе Тамбовской области подобным стратегическим очагом давно стало муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный Дом культуры» и его филиалы.

Работу по художественно-эстетическому воспитанию клубные учреждения района строят по нескольким направлениям. Важную роль играют клубные формирования.

**Народный вокальный ансамбль «Хорошее настроение»** создан в 1989 году на базе Мучкапского районного Дома культуры. Основатель ансамбля — заслуженный работник культуры РФ Олег Иванович Лукинов (он же стал автором всех аранжировок исполняемого репертуара). В состав ансамбля входят работники районного Дома культуры. В 2006 году коллективу присвоено звание «Народный». С 2019 года руководителем ансамбля является Татьяна Сушкова.



Репертуар «Хорошего настроения» достаточно обширен и разнообразен по содержанию: народные песни, популярные песни советской и российской эстрады.

Ансамбль — постоянный участник многих культурно-массовых мероприятий района и области, радует своим исполнением слушателей любого возраста, с неизменным успехом

выступая на концертных площадках района и области.

**Народный танцевальный коллектив «Журавушка»**, основателем которого является Кондрашова Людмила Валентиновна, действует на базе районного Дома культуры с 1984 года. С 2007 года руководителем танцевального коллектива стала

ученица Людмилы Валентиновны – Батищева Людмила Викторовна, выпускница «Тамбовского государственного университета имени Г.Р.Державина».



Действие любого танца не может зависеть только от одного человека. Даже если это сольное выступление, за ним кроется огромная командная работа. Поэтому сегодняшняя «Журавушка» – это слаженный механизм, где занимается около 50 детей от 6 до 17 лет. Каждая репетиция – поиск, эксперимент, преодоление трудностей, шаг к новому.

Репертуар коллектива включает в себя различные жанры хореографии: эстрадные, классические, народные танцевальные постановки (современные направления, стилизацию).

В филиалах Дома культуры ведут плодотворную работу народные вокальные ансамбли «Россияночка» (Шапкинский СДК), «Селяночка» (Чащинский СДК).

Все они неоднократно становились победителями межрегиональных и областных конкурсов, фестивалей, получая заслуженные награды.

В районном Доме культуры вместе с тем ведется и кружковая работа. Так, занятия в детском *кружке вокального и сольного пения* развивают у ребят чуткость, восприимчивость к красоте, эмоциональную отзывчивость. Дети учатся глубже понимать музыку, активно выражать свои чувства, настроение; формируют и совершенствуют музыкальный слух, голос и навыки.



**Театральный кружок «Балаганчик»** - настоящая площадка для творчества и полета фантазии. За пять лет работы формирования младшая группа кружка совместно с руководителем Поповой Еленой Валентиновной и сотрудниками РДК поставили несколько крупных театрализованных представлений: «Новогодние приключения снеговиков», «В поисках Деда Мороза», «Летучий корабль», «Новогодняя открытка», «Как принцесса в школу собиралась», «Пять ключей от сундука». Нельзя не отметить вклад ребят в традиционные масштабные районные мероприятия, такие как открытие Ёлки, Проводы русской зимы.



Взрослые участники, входящие в состав кружка, устраивают выездные новогодние представления для детей сотрудников Мучкапской районной больницы имени академика Кузина, работников сельского хозяйства ООО «Нива», для детей из многодетных семей и детей находящихся под опекой,

организуют праздники в детских садах района.

Посредством **литературного кружка «Художественное слово»** под руководством заведующей методическим кабинетом Татьяны Ивановны Глебовой, детская аудитория обучается не просто выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении. Занятия проводятся в форме бесед, лекции, прослушиваний образцов художественного слова, просмотров тематических фильмов.

Помимо перечисленного, в клубных учреждениях района используются и такие формы художественно-эстетического направления, как творческий вечер ветерана труда, аккомпаниатора РДК С.А.Новочадова «Жизнь и музыка»; встреча чтецов-любителей «Победе посвящается!»; творческие вечера местных поэтов: Д. Набережнева, С. Мурашко, А. Мишиной; детский конкурс чтецов-любителей «По страничкам детской поэзии»; вечер памяти В.Толкуновой «Хрустальный голос советской эстрады» и др.

В ответ на вызов, связанный с эпидемиологической обстановкой, сотрудниками муниципального бюджетного учреждения культуры Мучкапского района «Районный Дом культуры» и представителями его филиалов предпринимались меры по предоставлению альтернативных услуг с помощью цифровых платформ и использования онлайн-технологий.

В «онлайн» формате в течение 2020-2021 гг. прошли многие мероприятия КДУ: вечер ретро-музыки «Старая пластинка», конкурс детского рисунка «Весенняя

капель», вечер русской песни «Запоем на все лады», музыкальные вечера «Веселые ритмы», «Рябиновые бусы», «Осенние мотивы», «Песни нашей юности», творческая мастерская «Зимние фантазии», познавательные программы «В царстве Вежливости и Доброты», «Хорошие манеры», литературный вечер «Мы о войне стихами говорим», конкурсно-развлекательная программа «Красота спасет мир», районный фестиваль поэзии «Пастернак и Мучкап». Последний, кстати говоря, проводится в районе с 2013 года и ежегодно приглашает любителей поэзии, музыкантов, литераторов, историков и просто талантливых исполнителей на свои сценические площадки. Об этом мероприятии следует рассказать более подробно.

История, связывающая современный рабочий поселок с судьбой поэта, берёт своё начало в 1917 году, когда Борис Пастернак несколько раз проезжал железнодорожную станцию Мучкап по пути к своей возлюбленной Елене Виноград. Краткая остановка, эмоции и чувства, пережитые поэтом на станции, оказали значительное влияние на написание сборника поэзии «Сестра моя – жизнь», опубликованного в 1922 году. По словам поэта: «Произошло какое-то чудо. Казалось, что сама природа, будто не я пишу, что-то меня переполняет, стихи сами собой».

8 июля 2012 года в районном центре был установлен памятник Борису Пастернаку работы Зураба Церетели. В 2016 году в здании вокзала была создана музейная комната, посвященная истории связи Пастернака и Мучкапа.

5 февраля 2021 года, в Мучкапском районном Доме культуры состоялось открытие литературной студии «Импровизация», посвященной творчеству Бориса Пастернака.

Предлагаем вашему вниманию сценарий открытия студии.

МБУК Мучкапского района «Районный Дом культуры»

**«Когда строку диктуют чувства»**  
*(сценарий открытия  
литературной студии «Импровизация»,  
посвященной творчеству Бориса Пастернака)*



р.п. Мучкап — 2021 год

*Звучит классическая музыка, на экране портрет Б. Пастернака, на столике книги поэта, цветы. Музыка затихает.*

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые гости, дорогие друзья, почитатели творчества Бориса Леонидовича Пастернака. *(Сменяются слайды презентации о Пастернаке.)*

Жизнь каждого человека – импровизация. Особенно, если этот человек великий. Силу души, мысли, таланта, жизненного пути невозможно предсказать. Поистине судьба великого поэта, музыканта и философа Бориса Пастернака была соткана из нитей высшего предопределения. И это тоже импровизация. Исходя из этого, создавая нашу литературную студию, мы ощутили себя в мире непознанного, неоткрытого, отсюда и возникло название – «Импровизация».

*(последний слайд)*

Мы рады поздравить вас с важным событием – открытием литературной студии «Импровизация», посвященной творчеству Бориса Пастернака в Мучкапском районном Доме культуры.

**Ведущий:** «Импровизация», Борис Пастернак, читает Анна Есикова.

### *1. Стихотворение «Импровизация» - Анна Есикова*



*Я клавишей стаю кормил с руки  
Под хлопанье крыльев, плеск и клетот.  
Я вытянул руки, я встал на носки,  
Рукав завернулся, ночь терлась о локоть.*

*И было темно. И это был пруд  
И волны.- И птиц из породы люблю вас,  
Казалось, скорей умертвят, чем умрут  
Крикливые, черные, крепкие клювы.  
И это был пруд. И было темно.  
Пылали кубышки с полуночным дегтем.  
И было волною обглодано дно  
У лодки. И грызлись птицы у локтя.  
И ночь полоскалась в гортанях запруд,  
Казалось, покамест птенец не накормлен,  
И самки скорей умертвят, чем умрут  
Рулады в крикливом, искривленном горле.*

## *2. Музыкальный номер Школа искусств р.п. Мучкап.*



**Ведущий:** Мы собрались в феврале неслучайно, 10 февраля – День рождения Бориса Пастернака. Его тонкие, глубокие и философские стихи и проза переведены на сотни языков, по его произведениям поставлены спектакли, его наследие изучается в крупнейших университетах Европы и мира. Он – подлинная гордость России, гений, чье творчество останется в веках. *(Заставка на экране.)* «Февраль». Читает Артем Попов

*Февраль. Достать чернил и плакать!  
Писать о феврале навзрыд,  
Пока грохочущая слякоть  
Весною черною горит.*

*Достать пролетку. За шесть гривен,  
Через благовест, через клик колес,  
Перенестись туда, где ливень  
Еще шумней чернил и слез.*

*Где, как обугленные груши,  
С деревьев тысячи грачей  
Сорвутся в лужи и обрушат  
Сухую грусть на дно очей.*

*Под ней проталины чернеют,  
И ветер криками изрыт,  
И чем случайней, тем вернее  
Слагаются стихи навзрыд.*

**Ведущий:** Для Бориса Пастернака истинная жизнь отображена в слове и связана с его значением. Он мог бы предпочесть музыку, философию, но именно слово – ёмкое, значимое, великое, – русское слово стало его жизненным кредо.

Поэзия в его представлении сливается с миром. Он толчет стихи на тротуарах со стеклом и солнцем. Их читают сырые углы и декламирует чердак:

*На тротуарах истолку  
С стеклом и солнцем пополам,  
Зимой открою потолок  
И дам читать сырым углам.  
Задекламирует чердак с поклоном рамам и зиме,  
К карнизам прянет чехарда  
Чудачеств, бедствий и замет.*

Марина Цветаева отмечала, что действие Пастернака равно действию сна. Мы его не понимаем. Мы в него попадаем. В него – впадаем...

Стихотворение Марины Цветаевой Борису Пастернаку читает Вика Кащеева



*Рас – стояния: версты, мили...  
Нас рас – ставили, рас – садили,  
Чтобы тихо себя вели,  
По двум разным концам земли.*

*Рас – стояния: версты, дали...  
Нас расклеили, распаяли,  
В две руки развели, распяв,  
И не знали, что это – сплав*

*Вдохновений и сухожилий...  
Не рассорили – рассорили,  
Расслоили...  
Стена да ров.  
Расселили нас, как орлов —*

*Заговорщиков: версты, дали...  
Не расстроили – растеряли.*

*По трупобам земных широт  
Рассовали нас, как сирот.  
Который уж – ну который – март?!  
Разбили нас – как колоду карт!*

**Ведущий:** Трудно предположить, что ещё полвека назад такие имена как Борис Пастернак, Осип Мандельштам, Валерий Брюсов не были широко известны русскому читателю. А теперь каждый школьник в силах определить, кому же принадлежат таинственные и великие строки. Попробуем? Итак, Пастернак или Мандельштам?

*Проводится викторина, в которой гости мероприятия угадывают, кто из поэтов написал стихотворные строки. Слайды.*

*1. Будущего недостаточно. Старого, нового мало.*

**Ведущий:** Пастернак, конечно! Дальше — про елку, святочные стихи, зимние праздники

*2. Возьми ж на радость дикий мой подарок, невзрачное сухое ожерелье из мёртвых пчёл, мёд превративших в солнце.*

**Ведущий:** Осип Мандельштам. Пчелы, мед, солнце — это же его фирменные знаки! Вас не провести.

*3. Художник нам изобразил  
Глубокий обморок сирени  
И красок звучные ступени  
На холст, как струнья, положил.*

*Он понял масла густоту —  
Его запекшееся лето  
Лиловым мозгом разогрето,  
Расширенное в духоту.*

**Ведущий:** Мандельштам!

*4. Я был разбужен спозаранку щелчком оконного стекла, размокшей каменной баранкой в воде Венеция плыла*

**Ведущий:** Пастернак! Он не был знатным путешественником, но Венецию видел, как положено всякому поэту. И, конечно, написал о ней.

Борис Пастернак объединяет эпохи, время, людей. 131 год со Дня рождения. Мы – потомки, будто его современники, импровизируем, читаем. Живём вместе с ним, потому что у всего великого нет смерти, есть только жизнь.

И эта жизнь продолжается ежегодно в глубинке России на фестивале «Пастернак и Мучкап». Одним из создателей этого фестиваля и его организатором является начальник отдела образования администрации района Елена Юрьевна Фузеева. Просим Вас сказать несколько слов.

*/Выступление Е.Ю.Фузеевой./*

**Ведущий:** Удивительные люди собрались сегодня на празднике – Дне рождения поэта, открытии студии.

Эта импровизированная встреча создала удивительное настроение, погрузила в мир литературы, объединила нас – таких разных, но увлеченных любимым делом и влюблённых в русскую поэзию.

Начало положено и на память о сегодняшнем дне мне хочется вручить благодарственные письма участникам.

*Вручение благодарственных писем*

**Ведущий:** Спасибо всем за единство, творчество и импровизацию.

*Без объявления на экране видео*

*4 . Музыкальный номер Леднев Сергей – «Снег идёт».*



### Ссылки на публикации в СМИ:

1. Сайт Администрации Тамбовской области – «В Мучкапском районе открыли литературную студию для молодежи». – Режим доступа:

[https://www.tambov.gov.ru/news/v-muchkapskom-rajone-otkryli-literaturnuyu-studiyu-dlya-molodezhi.html?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop&utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D](https://www.tambov.gov.ru/news/v-muchkapskom-rajone-otkryli-literaturnuyu-studiyu-dlya-molodezhi.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D)

2. ГТРК «Тамбов» – «В Мучкапском районном ДК появилась литературная студия «Импровизация»». – Режим доступа:

[https://www.vestitambov.ru/new/v-muchkapskom-rajonnom-dk-pojavilas-literaturnaja-studija-dlja-molodjozhi/?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop&utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D](https://www.vestitambov.ru/new/v-muchkapskom-rajonnom-dk-pojavilas-literaturnaja-studija-dlja-molodjozhi/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D)

3. «Редакция газеты «Тамбовская жизнь – «В Мучкапском районе открыли литературную студию «Импровизация»». – Режим доступа:

[https://tamlife.ru/informaciya/obshhestvo/2021020812505780453.html/v-muchkapskom-rajone-otkryli-literaturnuyu-studiyu-improvizatsiya/?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop&utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D](https://tamlife.ru/informaciya/obshhestvo/2021020812505780453.html/v-muchkapskom-rajone-otkryli-literaturnuyu-studiyu-improvizatsiya/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D)

4. Сетевое издание «Московский Комсомолец в Тамбове» – «В Мучкапском районе открыли литературную студию». – Режим

доступа: [https://tambov.mk.ru/culture/2021/02/06/v-muchkapskom-rayone-otkryli-literaturnuyu-studiyu.html?](https://tambov.mk.ru/culture/2021/02/06/v-muchkapskom-rayone-otkryli-literaturnuyu-studiyu.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D)

[utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop&utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D](https://tambov.mk.ru/culture/2021/02/06/v-muchkapskom-rayone-otkryli-literaturnuyu-studiyu.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D)

Составитель сценария: В.М. Крутских

Материал подготовила:

заведующая методическим кабинетом РДК Т.И. Глебова

Ответственная за выпуск:

ведущий методист отдела досуга ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» И.С. Шилова