ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

**Русские календарные весенние и летние праздники и обряды**

*(Методические рекомендации по проведению народных праздников, обрядов, игр, забав в весенне-летний период)*





Тамбов – 2014 год

Любовь русских людей к народным праздникам известна давно. Обычаи древних славян, почитающих природу и все, что с ней связано, больше всего сохранились именно у народов России.

Праздники составляли целостный календарный цикл. Начинались они в декабре, когда солнце «поворачивается на лето», предвещая скорое пробуждение кормилицы матери-земли от зимнего сна, и заканчивались осенью, с завершением уборки урожая. Отсюда и принятое в науке их название – календарные или праздники народного календаря. Их цель – обеспечить здоровье людям и лад в семье, хороший урожай полевых и огородных культур, богатый приплод домашней живности.

Во избежание путаницы и для своевременной подготовки все празднества были разделены на народные зимние праздники, весенне-летние и осенние.

Важнейшие на Руси языческие обряды и праздники были слиты с земледельческим трудом, с жизнью природы, а значит, с мифологическими олицетворениями природных сил. С приходом на Русь христианства народные языческие праздники стали тесно переплетаться с православными.

Фактически в старину каждый календарный день воздавал честь тому или иному святому, языческому божеству, либо обычаю. В данных методических рекомендациях мы приведем полный список весенне-летних народных праздников, но рассмотрим основные из них, наиболее отмечаемые в настоящее время.

**Праздники народного календаря в марте:**

1 Марта - День Даниила Новичка. Ярило

2 Марта - Федор Тирон. Маремьяна Кикимора

3 Марта - Овсянка. Ярило

4 Марта - Архипов день

5 Марта - День Катыша

6 Марта - Тимофей Весновей

7 Марта - День Маврикия

8 Марта - День Поликарпа

09 Марта - Иванов день. Обретение

10 Марта - Тарас Кумошник. Тарасий Бессонный

11 Марта - Порфирий Поздний

12 Марта - Прокоп перезимний, дорогорушитель

13 Марта - Василий Исповедник, Капельник, Теплый

14 Марта - Евдокия плющиха, свистунья, весновка

15 Марта - Федот Ветронос, Снежный занос

16 Марта - Евтропий

17 Марта - Герасим Грачевник

18 Марта - Конон Огородник, Градарь

19 Марта - Константиновы круги

20 Марта - Василий Капельник

21 Марта - День весеннего равноденствия. День вербы

22 Марта - Сорок Мучеников. Сороки – встреча весны

23 Марта - Василиса Указательница

24 Марта - День Ефима

25 Марта - Григорий Двоеслов. Феофанов день

26 Марта - Никифоров День

27 Марта - Венедиктов день

28 Марта - Александров день

29 Марта - Саввин. Тележный День

30 Марта - Алексей Теплый, человек божий

31 Марта - Кирилл - Дери Полоз. Трофим – Евкарп

**Праздники народного календаря в апреле:**

1 Апреля - Дарья. День всеобщего веселья и шуток

2 Апреля - Фотиния Колодезница

3 Апреля - День Кирилла Катаника

4 Апреля - День Василия

5 Апреля - День Никона

6 Апреля - Захарий и Артемон

7 Апреля - Благовещение Пресвятой Богородицы

8 Апреля - Гавриил и Василий

9 Апреля - Матрона Настовица, Полурепница

10 Апреля - Мать-и-мачеха

11 Апреля - Марк. День березы

12 Апреля - Иван Лествичник

13 Апреля - Ипатий

14 Апреля - Марья - пустые щи. Мария Египетская

15 Апреля - Поликарпов день. Тит Ледолом

16 Апреля - Никита Водопол. Праздник Рыболовов

17 Апреля - Иосиф Песнопевец. Смотрины ольховые

18 Апреля - Федулов день

19 Апреля - Евтихий и Ерёма

20 Апреля - Георгий исповедник. Акулина

21 Апреля - Родион и Руфь

22 Апреля - День Евпсихия. Вадим Ключник

23 Апреля - Руф. Терентий Маревный

24 Апреля - День Антипы

25 Апреля - Василий Парийский. Парильщик

26 Апреля - Фомаида Медуница

27 Апреля - Мартын Лисогон. Вороний Праздник

28 Апреля - Пудов день

29 Апреля - Ирина Рассадница

30 Апреля - Зосима Пчельник

**Праздники народного календаря в мае:**

1 Мая - Кузьма. Козьма - огородник

2 Мая - Иван Ветхопещерник

3 Мая - День Федора

4 Мая - День Прокла

5 Мая - Лука

6 Мая - Егорьев день. Праздник пастухов

7 Мая - Евсеев день

8 Мая - Марк Ключник

9 Мая - Глафира Горошница

10 Мая - Семён Ранопашец

11 Мая - Евсей и Максим

12 Мая - Девять мучеников

13 Мая - Яков

14 Мая - Еремей Запрягальник

15 Мая - Борис и Глеб Сеятели. Соловьиный день

16 Мая - Мавра Зеленые Щи, молочница

17 Мая - Пелагия Заступница

18 Мая - Ирина Рассадница, Капустница

19 Мая - Иов Горошник, Огуречник

20 Мая - Купальница

21 Мая - Иван Богослов. Арсений Пшеничник

22 Мая - Николин день

23 Мая - Симон Зилот

24 Мая - Мокий

25 Мая - День Епифана. Рябиновка

26 Мая - Лукерья Комарница

27 Мая - Сидор Огуречник, Бокогрей. Прилет Птиц

28 Мая - Пахомий теплый, Бокогрей

29 Мая - Фёдор Житник

30 Мая - Евдокия Свистунья. Ондрон

31 Мая - Федот Овсяник

**Праздники народного календаря в июне:**

1 Июня - Иван долгий

2 Июня - Фалалей Огуречник

3 Июня - Константин Огуречник и Елена Леносейка

4 Июня - День Василиска. Соловьиный день

5 Июня - Леонтий Коноплянник

6 Июня - День Никиты. Свобориное Дерево

7 Июня - Иванов день. Медвяные Росы

8 Июня - Карп. Карполов

9 Июня - Федорин День

10 Июня - Евтихий Тихий. Никита Гусятник. Полудницы

11 Июня - Феодосия Колосяница

12 Июня - Исакиев день. Змеиный праздник

13 Июня - Еремей Распрягальник

14 Июня - Устин и Харитон

15 Июня - Никифор. Вьюн зеленый

16 Июня - Лукьян Ветряк

17 Июня - Митрофан Навозник

18 Июня - Дорофей. Воробьиные Ночи

19 Июня - Илларион Пропольник

20 Июня - Федот Страж, Урожайник

21 Июня - Федор и Стратилат

22 Июня - Кирилл. Солнцеворот

23 Июня - Тимофей

24 Июня - Варфоломей и Варнава

25 Июня - Петров день

26 Июня - Акулина Гречишница

27 Июня - День Елисея

28 Июня - Фит. Амос

29 Июня - День Тихона

30 Июня - Мануил Солнцестой

**Праздники народного календаря в июле:**

1 Июля - Федул. Ярилин День

2 Июля - День Зосимы и Савватея - покровителей пчёл

3 Июля - Мефодий перепелятник. Паутинный день, погодоуказатель

4 Июля - Ульянов День

5 Июля - Евсевий. Ульяна

6 Июля - Аграфена Купальница. Сбор лечебных трав

7 Июля - Иоанн Креститель. Иван Купала. Большой покос

8 Июля - Пётр и Феврония. День семьи, любви и верности

9 Июля - Тихвинская. Давид Земляничник

10 Июля - Самсон Странноприимец, Сеногной

11 Июля - Крапивное заговенье. Это канун Петрова дня

12 Июля - День Петра и Павла. Петровки

13 Июля - День Двенадцати апостолов. Проводы Весны

14 Июля - Кузьма и Демьян. Разгар сенокошения

15 Июля - День Фотия. Берегиня

16 Июля - Мокий и Демид. Маков День

17 Июля - Андрей Налива

18 Июля - Афанасьев день

19 Июля - Ермий и Сисой

20 Июля - Авдотья Сеногнойка. Фомин День

21 Июля - Казанская. Прокопьев день. Зажинки

22 Июля - Панкратий и Кирилл

23 Июля - Антоний Громоносец

24 Июля - Ефимья Стожарница. Ольга Страдница

25 Июля - Прокл Плакальщик

26 Июля - Архангел Гавриил

27 Июля - День Акилы

28 Июля - День Кирика, Улиты и Владимира

29 Июля - Афиногенов день

30 Июля - Марина с Лазарем

31 Июля – Омельян

**Праздники народного календаря в августе:**

1 Августа - Макринин день

2 Августа - Илья Пророк. Ильин день

3 Августа - Онуфрий Молчаливый

4 Августа - Марьин день. Громовой день

5 Августа - Трофим Бессонник

6 Августа - Борис и Глеб

7 Августа - Анна Холодница, зимоуказательница

8 Августа - Ермолай

9 Августа - Целитель Пантелеимон

10 Августа - Прохор и Пармена

11 Августа - Калинов день

12 Августа - Сила и Силуан

13 Августа - Евдоким

14 Августа - Первый Спас - Медовый

15 Августа - Степан Сеновал

16 Августа - Антон Вихревей

17 Августа - Евдокия. Семь Отроков

18 Августа - Евстигней Житник

19 Августа - Второй Спас - Яблочный. Преображение

20 Августа - Марины, Пимены

21 Августа - Мирон Ветрогон

22 Августа - День Матфея

23 Августа - Лаврентий

24 Августа - Федор и Василий. Евпл

25 Августа - Фотя Поветенный

26 Августа - Тихон Страстной

27 Августа - Михей Тиховей. День каменщиков

28 Августа - Успение

29 Августа - Третий Спас

30 Августа - Мирон Ветрогон

31 Августа - Флор и Лавр. Лошадиный праздник

**Масленица**

Самым веселым и разгульным календарным весенним праздником является в народе Масленица. Некогда она справлялась в период весеннего равноденствия (24-25 марта). После крещения Руси Масленица была принята православной Церковью как религиозный праздник, но христианского переосмысления не получила. Масленица ежегодно сдвигается со своего исконного места церковным календарем: она предшествует Великому предпасхальному посту и справляется за семь недель до Пасхи. Дохристианская Масленица по времени совпадала с древнейшими комоедицами — праздником пробуждения медведя, во время которого исполнялись ритуальные танцы в шубах с вывернутым наружу мехом. Этот праздник олицетворял пробуждение природы от зимней спячки, вселял надежду на обильный урожай своими веселыми песнями, солнечными блинами, обилием угощений, карнавальной обрядностью.

В начале праздника Масленицу зазывали, поднимаясь на возвышенные места, нарекали ее шуточными именами: Авдотья Изотьевна, Акулина Саввишна и другими:

*Дорогая наша гостья, Масленица,*

*Авдотьюшка Изотьевна!*

*Дуня белая, Дуня румяная,*

*Коса длинная, триаршинная,*

*Лента алая, двуполтинная,*

*Платок беленький, новомодненький,*

*Брови черные, наведенные,*

*Шуба синяя, ластки красные,*

*Лапти частые, головастые,*

*Портянки белые, набеленные.*

«Встреча» Масленицы происходила в понедельник.

Вторник звался «заигрыши». В этот день начинались масленичные игрища. Для девушек повсюду устанавливались качели. Воздвигались снежные городки. Они символизировали убежище злой зимы и в субботу на Масленой неделе разбивались. Играющие делились на две команды: одни осаждали городок, другие обороняли его. Борьба заканчивалась полным разгромом городка. Вместо упомянутой осады городка иногда устраивались кулачные бои, которые составляли любимую потеху русского народа.

В Масленую среду начинали лакомиться масленичными яствами, потому и называли ее «лакомкою».

В четверг шел самый широкий разгул; оттого-то и звали его «разгуляй-четверток», или «широкий четверг».

Пятницу величали «тещиным вечерком». В этот день зятьям полагалось навещать тещ.

Суббота звалась «золовкиными посиделками». Невестки должны были приглашать к себе золовок.

Воскресенье, последний день Масленицы, имел несколько названий: «проводы», «прощанье», «целовник» и «Прощеный день». Люди как бы вступали в новую жизнь, и потому в воскресенье просили друг у друга прощения за старое со словами: «*Прости меня, пожалуй, буде в чем виноват перед тобой*». Прощение заканчивалось поцелуями и низким поклоном. Ходили на кладбище просить прощения у родителей. Туда и обратно полагалось идти, соблюдая молчание. Верили, что если на третий день на могилах не останется принесенных блинов, значит, родители довольны угощением и не держат ни на кого обиду. Обычай прощения в семейном кругу проводили после ужина. По ритуалу, начинали с самого младшего, и далее по старшинству кланялись всем и просили прощения. Но основным эпизодом последнего дня были, конечно, проводы Масленицы, которые сопровождались возжиганием костров. К этому дню делали чучело Масленицы из соломы или тряпок, наряжали его в женскую одежду, в руки ему давали блин или сковороду и несли через всю деревню. Карнавальная процессия сопровождалась ряжеными в колоритных масках, изображающих различных невиданных животных. По дороге пелись специальные песни, посвященные Масленице и призывающие весну. Иногда чучело сажали на колесо, воткнутое сверху на шест, и выносили за село. Там куклу либо топили в проруби, либо сжигали на костре или просто разрывали на части и раскидывали солому по полю. А затем прощались с Масленицей:

*Ты прощай, прощай, наша Масленица.*

*Ты прощай, прощай, наша широкая...*

*Ты пришла с добром,*

*С хмельным пивом и вином.*

*Со блинами, пирогами*

*Да с оладьями...*

*А сегодня, в воскресенье,*

*Наше кончилось веселье.*

*Прощай, прощай, наша Масленица!*

В воскресенье с утра ребятишки собирали дрова для костра, в котором будут сжигать Масленицу. Подъезжали сани, Масленицу ссаживали на снег и раздевали чучело. Потом его сжигали, или разрывали, или разбрасывали под всеобщий смех и шутки.

**Герасим-грачевник (17 марта)**

*Кто на Грачевника в новые лапти обуется, у того весь день будет шея скрипеть. В.Даль*

Издревле считалось, что Герасим-грачевник пригоняет с теплых стран первых вешних птиц – грачей. Верили, что если грачи прямо на старые гнезда летят, то весна будет дружной: полная вода сбежит вся разом. В этот день деревенские ребятишки бегали к деревьям с прошлогодними грачиными гнездами – «грачей следить». Бытовало еще одно интересное поверье, относящееся этому дню. В народе говорили: *«Герасим-грачевник не одного грача на Русь ведет, а и со Святой Руси кикимору гонит»*, ибо в это время только и можно было устрашить сего вредителя рода человеческого. Кикимора – злой дух дома, и если облюбует она чей-нибудь двор, то не избежать хозяевам беды. Одна защита – на Герасимов день попросить знахаря об изгнании непрошенной гостьи. Изгнание совершалось с особыми заговорами. Накануне обряда хозяева перебирались к соседям, оставляя дом в полном распоряжении знахаря. Он обметал все углы, выгребал золу из подпечка и оставался в избе до самого вечера. После чего объявлялось, что нечистая сила ушла восвояси на веки вечные.

**Красная горка**

*На красной горе,*

*На всей высоте,*

*Крестись и молись,*

*Земно кланяйся!*

Последний день пасхальной недели называли Красной горкой. А назывался он так, потому что проводился на возвышенности. Красною горкою называют первое воскресение после Пасхи и везде так величалась весенняя пора, удобная для свадеб, свободная от тяжелого земледельческого труда. В этот день совершалось закликание весны. Оно начиналось с солнечным восходом и проходило на той же Красной горке. При первых лучах солнца молодежь с выбранной «хороводницей» во главе приступала к исполнению старинного обряда. Хороводница выходила на середину круга и произносила заклинание:

*Здравствуй, красное солнышко!*

*Празднуй, ясное ведрышко!*

*Я, девушка (имя), путем-дорожкой шла-пошла,*

*Золот ключ нашла.*

*Кого хочу – того люблю,*

*Кого сама знаю – тому и душу замыкаю.*

*Замыкаю я им, тем золотым ключом,*

*Доброго молодца (имя) на многие годы,*

*На долгие весны, на веки-веченские*

*Заклятьем тайным нерушимым.*

Присутствующие при заклинании повторяли слова, вставляя полюбившееся каждому имя. Затем затягивались песни. Красная горка считается девичьим праздником, и поскольку в этот день происходят свадьбы и идет усиленное сватовство, то на игры являлись обычно все девушки до единой в лучших нарядах, одна другой краше. Дурной приметой считалось, если парень или девушка сидят на Красную горку дома: такой парень или совсем не найдет себе невесту, или женится на уродине; а девушка или весь свой век в девках просидит, или выйдет за последнего замухрышку.

**Радоница**

*Два чувства дивно близки нам —*

*В них обретает сердце пищу —*

*Любовь к родному пепелищу,*

*Любовь к отеческим гробам.*

*А. С. Пушкин*

На следующий за Красной горкой день праздновалась Радоница. Перед праздником женщины окуривают углы дома вереском или можжевельником, зажигая его на сковородке. Затем все домашние скачут через этот огонь, чтобы избавиться от грехов и болезней. За вереском и можжевельником полагалось ходить до восхода солнца, с такими словами: *«Царь лесной и царица лесная, дайте мне на доброе здоровье, на плод и род»*. Хвойными ветками украшают дом. Чтобы в праздник умыться с серебра и с золота, накануне складывают в чаши с водой золотые и серебряные кольца. С вечера пекут квадратные печенья, разделенные крестом – символом плодородия, которые потом смешивают с посевными семенами.

На Радоницу люди идут на кладбище к могилам своих близких – приводят их в порядок, затем устраивают поминальный обед. На могилке или на столике радом с нею расстилают скатерть и раскладывают принесенную еду и напитки. Традиционное поминальное кушанье – кутья. Отведав кутью, пьют водку или вино, не чокаясь, вспоминают теплыми словами умершего. Уходя, оставляют на могилах пироги, пасхальные яйца, блины. Поминальную стопку водки выливают на могилу или оставляют на ней. Поминовение родителей продолжается и в следующие дни недели, называемой в православном календаре Фоминой неделей. Поминовение свершается не только на кладбищах, но и дома. Добрые хозяйки всю Фомину неделю оставляют на ночь на столе кушанья, веря, что «покойнички, наголодавшиеся за зиму», заглядывают в эту пору в свои прежние жилища – повидаться с родственниками, памятующими о них. *«Не угости честь-честью покойного родителя о Радонице – самого на том свете никто не помянет, не угостит, не порадует!»* - говорят в деревне.

Во вторник на Фоминой неделе деревенская детвора «окликает» первый весенний дождь. С самого утра следят все: не покажется ли на небе туча? При первом же облачке ребятишки принимаются выкрикивать окличку: *«Дождик, дождик! Снаряжайся на показ. Дождик, припусти, мы поедем во кусты, во Казань побывать, в Астрахань погулять...»* Если и впрямь начинался дождик, то все окликающие наперебой кидались умываться струями «небесной водицы»: это непременно приносит счастье.

**Юрьев день**

6 мая известно как Юрьев день – Егорий вешний, который является важной вехой в деревенской жизни: первый раз отгоняют на летний выпас наголодавшуюся за зиму скотину. Выгон происходит непременно на утренней алой зорьке, когда еще дымятся луга росою. Эта роса, говорили знающие люди, дает коровам богатый удой и делает их тучными и здоровыми.

Существует обычай привязывать к хвосту первой коровы зеленую ветку. Сметая с травы ночную росу, она как бы обеспечивает изобильный удой всем другим идущим вслед за нею коровам. Выгоняя скот на пастбища, полагается стегать его вербой. Верба – растение, которое первым оживает по весне, и ее прикосновение должно увеличить плодовитость скота. Вокруг животных проводят топором по земле круг, чтобы «оградить от бед», — топор служит символом небесного оружия (молнии), является магическим предметом. Коме того, в Юрьев день старинный обычай заставляет окачивать водою пастуха перед первым его выходом на весеннее пастбище. На первом привале «всем миром» готовят угощение для пастуха с подпасками. Едят, пьют пастухи да не забывают заклинать святого Юрия – Егория, чтобы оберегал он от всякого лиха, от всякой напасти.

*Егорий ты наш Храбрый!*

*Ты спаси нашу скотинку,*

*В поле и за полем,*

*В лесу и за лесом,*

*От волка хищного,*

*От медведя лютого,*

*От зверя лукавого.*

**Троица – Зеленые Святки**

*Троицыно утро, утренний канон.*

*В роще по березкам — белый перезвон.*

*Тянется деревня с праздничного сна,*

*В благовесте ветра — хмельная весна.*

*Нарезных окошках — ленты и кусты.*

*Я пойду к обедне плакать на цветы.*

*Пойте в чаще, птахи, я вам подпою,*

*Похороним вместе молодость мою.*

*Троицыно утро, утренний канон,*

*В роще по березкам — белый перезвон.*

*С. Есенин*

Конец мая и начало июня, на которые приходится Троицын день, особенно подходят для чествования весеннего возрождения зеленеющей земли и встречи лета. Семицкая – седьмая после Пасхи – неделя, заканчивающаяся Троицыным днем, носит название Зеленых Святок. Именуют ее также «русальною», «зеленою», «клечальною», «задушными поминками».

В старину говорили: *«Честная масленица в гости Семик звала»*... и добавляли: *«Честь ей за то и хвала!»* Семик – это четверг на последней неделе перед Пятидесятницей. С этим днем связано множество своеобразных обычаев. Веселые толпы народа в венках из полевых цветов под разгульные семицкие песни носят по улицам украшенную пестрыми лоскутками и яркими лентами березку. В окрестных рощах девушки связывают ветвями («завивают») молодые березки и проходят под их зелеными сводами с поцелуями и приуроченной к этому весеннему обычаю песнею:

*Покумимся, кума, покумимся!*

*Нам с тобою не браниться — дружиться!*

Семик – преимущественно девичий праздник. Девушки, целыми деревнями, отправляются на берег реки завивать березки, играть, пировать. Для этого пекут лепешки, запасаются лакомства. На березки вешают венки, по которым каждая гадает о своей судьбе, бросая их в воду в самый Троицын день. После пиршества водят хороводы для увеличения урожая. После Троицы и до Успения (28 августа) прекращались хороводные игры. Семицкие хороводы сопровождались особыми обрядами, посвященными березке, которой воздаются почести как живому олицетворению древней богини весны.

*«Вейся ты, вейся, березка,*

*Завивайся, белая» -*

*«Что же мне, березке, не виться?*

*Что же мне с милым не водиться ?»*

*Вечор на березку, вечор на белую*

*Сильный дождик поливает,*

*Белую, зеленую ломает*.

Иногда на Семик обвивали лентами какую-нибудь кудрявую березку, растущую на берегу речки и пели ей старинные песни.

*Ох, кукуется кукушке во лесу!*

*Заплетите мне тяжелую косу;*

*Свейте, девушки, веночек невелик –*

*Ожила береза-древо на Семик.*

*Ох, Семик, Семик, ты выгнал из бучил,*

*Водяниц с водою чистой разлучил,*

*И укрыл их во березовый венец.*

*Мы навесим много серег и колец;*

*Водяницы, молодицы, белые птицы,*

*Погадайте по венку, что бросаем на реку.*

*По воде венок плывет, парень сокола зовет,*

*Принести велит венок в златоверхий теремок.*

*Ой, родненьки! Ой, красные!*

*Ой, страшно мне, молоденькой.*

*(А. К. Толстой)*

«Русальною» эта неделя звалась потому, что бытовало поверье о русалках, выходящих в это время из своих водных обиталищ. Помимо проводов и «похорон» русалок, Зеленые Святки включали в себя крещение и похороны «кукушки» как ритуальное преодоление возможного одиночества и незамужней жизни девушки. Кукушка – вещая птица, олицетворявшая богиню жизни Живу. В старину девушки и молодицы под руководством старухи-позыватки собирались втайне от мужчин и шили наряд для Живы. Поутру они шли в лес искать траву – кукушкины слезки (любку двулистную). Они вырывали стебельки с корнем и обряжали Живу в припасенные наряды. Получалась куколка – «кукушечка». Девушки набрасывали платок на свитые ветки стоящих рядом березок и клали на них «кукушечку», затем поочередно целовались с избранницей через венок над колыбелькой до трех раз, каждый раз меняясь местами, напевая общую хороводную песню:

*Кумушка, голубушка, серая кукушечка;*

*Давай с тобой, девица, давай покумуемся!*

*Ты мне кумушка — я тебе голубушка.*

После этого девушки менялись платками, кольцами, чтобы передать с ними частичку своей души. По окончании праздника девушки забирают кукушечку домой – на счастье. А молодухи по корням кукушечки пытаются угадать, кто народится: длинный корень предвещает мальчика, короткий – девочку.

Известны и похороны Костромы. Кострому делали из соломы и наряжали в женскую одежду. Название этого персонажа связывают с русскими словами «костерь», «костра» и другими обозначениями коры растений. При проведении ритуальных похорон Костромы участвующие разделялись на две группы: одна охраняла чучело, а другая пыталась внезапно напасть и похитить его. Борьба заканчивалась разрыванием чучела на части и под ритуальный плач разбрасыванием его по полям.

*Кострома моя, Костромушка,*

*Моя белая лебедушка!*

*У моей ли Костромы*

*Много золота, казны.*

*Костромушка расплясалась,*

*Костромушка разыгралась,*

*Вдруг Костромка повалилась:*

*Костромушка умерла. Костромушка, Кострома!*

*К Костроме стали сходиться,*

*Костромушку убирать,*

*И во гроб полагать.*

*Как родные-то стали тужить,*

*По Костромушке выплакивати:*

*«Была Кострома весела,*

*Была Кострома хороша!*

*Костромушка, Кострома,*

*Наша белая лебедушка!»*

Иногда в роли Костромы выступала девушка. Собирались со всей деревни девушки и в простых, непраздничных одеждах, становились в кружок на лугу. Одной девушке доставался жребий изображать Кострому. Становилась она с поникшей головой, подходили к ней остальные девушки с поклонами, клали ее на широкую доску дубовую и несли купать-хоронить к реке. Там принимались будить притворявшуюся спящею Кострому, поднимали ее за руки. После этого начинали купаться, обливая водой друг друга. Одна из девушек оставалась на берегу и, держа лубяное лукошко, била в него кулаком, как в барабан. Затем все переодевались в праздничные одежды и водили хороводы до глубокой ночи. Вечерние хороводы и песни, игры в горелки и обрядовые караваи, украшение березок и любовные гадания – все это означало окончание весны и приход и утверждени красного лета.

**Иван Купала (7 июля)**

Купальские обряды, совершаемые в канун праздника («ночь накануне Ивана Купалы»), включают сбор целебных трав и цветов, плетение венков, украшение зеленью построек, разжигание костров, уничтожение чучела, перепрыгивание через костер или через букеты зелени, обливание водой, гадания, выслеживание ведьмы, ночные гуляния вокруг купальского костра в ожидании «игры солнца». В народе верят, что в ночь на Купалу деревья и животные разговаривают, травы наполняются особой живительной силой, поэтому знахари торопились собрать их. Но главным мотивом этого праздника является выпроваживание, изгнание нечистой силы, которая, по народным верованиям, особенно опасна в это время. В эту ночь не полагалось спать, поскольку ведьмы, колдуны, оборотни и русалки вредят во всю мощь своей вредоносной силы: отбирают у коров молоко, портят хлеба. В лесу шалит Леший – пугает и заводит в чащобу. Именины Водяных приходятся именно на этот день, посему стремятся они затащить человека в воду, чтобы не мешали ему отмечать торжество и не мутили воду.

Кроме целебных трав, в ночь на Ивана Купалу народное суеверие советует искать лютый корень, любисток-траву, перелет-траву, разрыв-траву, с помощью которых можно ломать все замки, сокрушать все препоны и разрушать преграды.

По старинному поверью в ночь на Ивана Купалу (в самую короткую ночь в году) цветет папоротник. Расцветает этот цветок в то же самое время, когда клады выходят из земли и горят синими огоньками.

Считается, что человек, которому удалось раздобыть этот цветок, приобретает магические знания и умения: он будет счастлив всю жизнь, научится понимать язык животных, птиц, растений, а из разговоров растений узнает, какая трава от какой болезни помогает. Ему откроются спрятанные в земле сокровища и клады, он приобретет способность становиться невидимым, приворожить понравившуюся девушку, отвести от своего поля градовую тучу, над ним не будет иметь власти нечистая сила.

Для того чтобы добыть цветок папоротника, надо было накануне светлого праздника Купалы отправиться в лес, захватив с собой скатерть и нож. Найти куст папоротника, очертить около него ножом круг, разостлать скатерть и, сидя в замкнутой круговой черте, не сводить глаз с растения. Лишь только загорится цветок, тотчас сорвать его и спешить домой, накрывши себя скатертью, а дома тем же самым ножом разрезать палец или ладонь руки и в сделанную рану вложить цветок. Тогда все тайное и скрытое станет ведомо и доступно.

*Лишь раз один, как папоротник, я*

*Цвету огнем весенней, пьяной ночью...*

*Приди за мной к лесному средоточью,*

*В заклятый круг, приди, сорви меня!*

*Чебурина де Габриак.*

Но нечистая сила всячески мешает человеку достать чудесный цветок папоротника, ведьмы и колдуны стараются спрятать его. На смельчака, решившего отыскать заветный цветок, нечистая сила наводит беспробудный сон или необоримый страх. Около папоротника в эту пору полным-полно змей. Стоит сорвать цветок – земля под ногами начинает колебаться, раздаются удары грома, блистает молния, воют ветры, слышатся неистовые крики, стрельба, дьявольский хохот и звуки хлыстов, которыми нечистые хлопают по земле. Пока не добудешь цветок, Боже упаси выступать из круговой черты или оглядываться по сторонам.

Главная роль в праздновании Ивана Купалы отводится двум традиционным обрядам – купанию в воде и возжиганию ритуальных костров, которые, по старинным представлениям, предохраняли человека и его богатство от всяческого зла.

В Купалу также изготовляли соломенное чучело, иногда пару кукол: мужчину и женщину. Сжигаемая в купальском костре соломенная кукла у многих славянских народов называлась Купалой. Для изготовления куклы втыкали в землю кол, который обвивали соломой, а на верхушке закрепляли пук из нее, называемый купалой. Вечером чучело сжигали, топили или разрывали на части. Так к всеобщему веселью примешивались и погребальные мотивы.

Другое толкование печальным погребальным обрядам дает легенда о Купале и Костроме.

**БРАТ КУПАЛА И СЕСТРА КОСТРОМА**

В день летнего солнцестояния Огненный бог, бог Луны и огня, огненных Жертвоприношений и домашнего очага Семаргл встретил на берегу Pa-реки (Волги) богиню ночи – Купальницу. У них родились дети – Купала и Кострома. Судьба разлучила брата и сестру, младенца Купалу унесли за тридевять земель гуси-лебеди, но через много лет судьба вновь свела их. Как-то гуляла красавица Кострома по берегу реки, плела венок и хвалилась, что никто и никогда венок этот не сорвет (стало быть, вовек не выйдет она замуж). Разгневались боги на самонадеянную девицу и решили покарать ее. Внезапно налетел редкий порывистый ветер и, сорвав венок с головы девушки, бросил его в воду. В это время по реке на лодке проплывал Купала, он-то и подобрал венок Костромы. Разлученные в младенчестве брат и сестра не узнали друг друга, а обычай повелел им жениться. Лишь после свадьбы несчастные Кострома и Купала узнали, что они – родные брат и сестра, и решили покончить с собой – утопиться. Кострома стала русалкой (Мавкой). Жестокие боги смилостивились и превратили Купалу и Кострому в цветок Купала-да-Мавка (современное название-Иван-да-Марья).

С купальной ночью связан романтический обряд опускания в речные воды венков с зажженными свечами или лучиной. Венки сплетали из Ивана-да-Марьи или купального цветка. Если венок потонет сразу – суженый разлюбит. У кого венок заплывет дальше всех – будет счастливее всех, а у кого лучина или свеча дольше всего горит – проживет самую долгую жизнь. К числу любовных гаданий относился и обычай девушкам собирать двенадцать трав и класть их под подушку с наговором: *«Суженый, ряженый, приходи в мой сад гулять!»*

Купальская обрядность обязательно включает в себя скатывание горящих колес, обернутых соломой и обмазанных дегтем, с горы в реку. Колесо, особенно горящее и движущееся, символизировало образ огненного солнца. Однако солнцу предстоит поворачивать на зиму, и как в зимние Святки, повсеместно растет тревога, вызванная оживлением нечистой силы. Девушки, чтобы охранить поспевающий урожай, совершали шествие вокруг полей, втыкали среди хлебов ветки осины, крапиву, лопухи, горькую полынь. Также защищали коровники, и хлева.

Высшее значение этого праздника в годовом круге проявлялось в обычае гасить и не зажигать за два дня до Купалы огонь. После добывания «живого огня», которое обычно поручалось пожилой женщине, по всем домам разносили новый огонь. На исходе недели после Купалы люди устраивали «карауление солнца». Этот обычай основывался на вере, что под утро короткой ночи солнце будет «играть». Потому всей деревней шумели, хохотали, кричали, крали все забытое и брошенное, и украденное сваливали в кучу за околицей, в шутку забивали хламом двери односельчан для того, чтобы убедить: ночью действительно разгуливала нечистая сила, исчезнувшая с первыми лучами солнца.

**День Перуна (Илья-пророк)**

Начиналась жатва. Считалось, что первый сноп обладает магической силой: его украшали цветами и лентами, с пением вносили в дом и ставили в Красный угол. Ему приписывалось и целебное воздействие, поэтому зернами этого снопа кормили заболевших людей и птицу, соломой – слабую скотину.

Считается, что Илья-пророк развозит по небу воду для святых, а если расплещет, то вода обращается в дождь. Гром же происходит от стука его небесной колесницы по небесной мостовой, молнии – стрелы, которыми он поражает нечистую силу. Последняя, отчаянно сопротивляясь, превращается в различных зверей – лисиц, волков, черных кошек, собак. Потому в день Ильи-пророка запрещалось пускать в дом домашних животных – опасались, что это злой дух, которого стрела громовержца может настигнуть в избе, и изба сгорит.

В Ильин день не выгоняли и скот в поле на пастбище. Народ хранил убеждение, что в этот праздник открываются волчьи норы, и весь зверь бродит на свободе. Кроме того, существовала опасность, что разгневанный пророк может поразить и выгнанную в поле скотину, и пастуха. Боялись не только грозы, но и змей, которым в этот день дана воля. Чтобы умилостивить грозного громовержца, совершалось множество обрядов: в жертву приносили быка, которого потом съедали всем селом. В этот день пекли хлеб из новой ржи и приносили в церковь для благословения.

**Медовый Спас**

Медовым Спасом называют 14 августа, потому что в этот день пчеловоды второй раз подрезают ульи с медом. Отцветают медоносы, и пчелы перестают носить душистый взяток. Срок стараются соблюдать точно, ибо, по поверьям, если пчельник не заломает сота, то соседние пчелы вытаскают весь мед. В этот день первый раз едят мед, варят из него квас и угощают всех гостей. Пекут пироги с пшенной кашей и медом, маковники.

В старину в этот день выходили на перекрестки «допрашивать вихорь о зиме». Допрашивающий должен был захватить с собой нож и петуха. Лишь только начинала виться на перекрестке пыльная воронка, гадатель вонзал нож в ее середину, держа в это же время кричавшего петуха за голову. Затем производился допрос «летучего духа полуденного». По преданию, вихрь отвечал на задаваемые ему вопросы. Все предсказанное им сбывалось в точности.

**Яблочный Спас**

Яблочный Спас справляют 19 августа и считают большим праздником земных плодов и встречи осени. Другое его название – Спас-на-горе. В этот день Церковь освящает плоды нового урожая. Из трех Спасов Яблочный Спас – самый главный. До его наступления не полагается есть никаких плодов, кроме огурцов. После освящения часть плодов отдается нищим, также яблоки раздаются всем прихожанам и посылаются на дом к больным.

Накануне Яблочного Спаса происходило в деревнях заклинание сжатых полей, «заклинание жнивы». Рано поутру, вместе с зорькой, выходили на поля старые люди и приговаривали, обратясь лицом к востоку: *«Мать-Сыра-Земля! Уйми ты всякую гадину нечистую от приворота, оборота и лихого дела!»*. После этих слов заклинатели поливали землю принесенным конопляным маслом из стеклянной посуды. Затем, обратясь на запад, произносили следующие слова: *«Мать-Сыра-Земля! Поглоти ты нечистую силу в бездны кипучие, в смолу горючую!»* Вновь возливалось масло на землю, и заклинатель поворачивался лицом на юг. *«Мать-Сыра-Земля! Утоли ты все ветры полуденные со ненастью, уйми пески сыпучие со метелью!»* Эти слова сопровождались новыми возлияниями, после чего, обратившись к северу, изрекалась заключительная часть заклинания: *«Мать-Сыра-Земля! Уйми ты ветры полуночные со тучами, содержи морозы метелями!»* Склянка с маслом, вслед за этими словами, бросалась со всего размаха наземь и разбивалась. Существовало поверье, что сила этого заклинания действительна всего только год, и необходимо повторять его каждое лето накануне Второго Спаса.

Со второго Спаса начинается самое изобильное урожайное время.

**Ореховый Спас**

К третьему Спасу – 29 августа – обычно созревают орехи, поэтому он и называется ореховым. Другое его название – Спожинки. К этому дню, по народной традиции, полагалось успеть дожать последний сноп в озимом поле. Потому, наверное, и называется он еще Спожинками-дожинками (спожинать – заканчивать жатву, дожинать хлеб). Другой вариант – Госпожинки (от слова Госпожи, то есть Владычицы). 27 августа праздновали овсяницу – по случаю окончания уборки овса. Косари подносили хозяину овсяный сноп в виде чучела и получали подарки и угощение.

К концу августа жатва заканчивалась. Последний сноп, как и первый, считался магическим, его сохраняли до Нового года, он символизировал благополучие дома. На Третий Спас существовало обыкновение загадывать о посеве. Из последнего снопа брали три колоска и зарывали в землю в укромном месте. Если раньше и лучше всех взойдут зерна первого колоса –значит, лучший урожай даст в будущем году ранний сев; если зерна второго – средний, третьего – поздний.

В эту пору земля бывает именинницей. Нельзя ни копать, ни рыть ямы, ни пахать. Делается это для того, чтобы не обидеть кормилицу-землю, чтобы не осерчала она, и без того своенравная, тугая на подъем, скупая на милости. Люди задабривают ласковым словом и подношениями землю и те силы, которые ей служат: полевиков, полудницу.

Предлагаем Вашему вниманию пословицы и поговорки на народные праздники, которые можно использовать в сценарных материалах.

**Пословицы и поговорки на Масленицу**

Без блина не масляна.

На горах покататься, в блинах поваляться.

Не житье, а масленица.

Масленица объедуха, деньги приберуха.

Хоть с себя все заложить, а масленицу проводить.

Не все коту масленица, а будет и Великий Пост.

Как на масленой неделе в потолок блины летели.

Масленицу провожаем, света солнца ожидаем.

Блин не клин – брюха не расколет.

Блинцы, блинчики, блины, как колеса у весны.

Без блинов – не масленица.

Блин не сноп – на вилы не наколешь.

А самый хладнокровный человек любит горячие блины.

Блины и поцелуй счета не любят.

**Герасим Грачевник**

Грачевник грачей пригнал. Грач весну принес.

Если грачи летят прямо на свои старые гнезда, то весна будет дружной, вода сбежит вся разом.

Грач на горе — так и весна на дворе.

Герасим грача на Русь ведет — скоро снег сойдет.

Существуют и приметы на погоду: если грачи «играют», будет погожий день; а если кричат — жди дождя.

**Красная горка**

В Красную горку родители из могилы теплом дохну́т.

Сочтёмся весной на брёвнах – на Красной весёлой Горке; сочтёмся-посчитаемся, золотым венцом повенчаемся.

Кто на Красной горке женится, тот вовек не разведётся.

Св. Георгий Красную весну на Красную горку начинает, пророк Илья лето кончает, жито зажинает.

**Радоница**

Не угости честь-честью покойного родителя о Радонице — самого на том свете никто не помянет, не угостит, не порадует.

Расплакалася, как усопшая Радуница.

В этот день нежелательно было что-либо сеять или сажать. Дождь на радуницу — не обрадуешься.

**Юрьев день**

Егорий зимний — охранитель скота, повелитель волков.

С Егория медведь в берлоге засыпает, а волки жмутся к деревенским задворкам.

Что у волка в зубах — то Егорий дал.

Сколько на осеннего Юрия снегу, столько на весеннего — травы.

Судила Маланья на Юрьев день, на ком справлять протори.

Весной Георгий с летом, Никола с кормом; в осень — Георгий с мостом, Никола с гвоздём.

**Троица**

Бог Троицу любит.

Троица – граница между весной и летом.

Троица три дня строится.

Троица тремя праздниками богата – цветами, травами и румяным летом.

Троица Троицей, а трех свечей на стол не ставят.

**Иван Купала**

Иванов день пришел — траву собирать пошел.

Иван Купала — хорошие травы.

Иван Купала — обливай кого попало.

Иван-Купала — праздник очищения огнём и водой.

Пять раз в году солнце играет: на Рождество, Богоявленье, Благовещение, Светлое воскресение, Иоанново рождение.

Иванов день пришёл, траву собирать пошёл.

На Ивана Купалу «солнце трижды останавливается».

На Иван-день колосок, так на Ильин день колобок в хороший год.

На Иванов день цвет, на Ильин-то день – хлеб.

Коли до Ивана просо в ложку, то будет и в ложке.

Пройти до солнышка два прокоса — ходить не будешь босо.

Во время сенокоса дожди — сену плохо, зерну хорошо. Когда сено гнило, тогда в сусеке мило.

До Ивана просите, детки, дождя у Бога, а после Ивана я и сам упрошу!

Вымолите, попы, дождя до Ивана, а после и мы, грешные, умолим.

До Иванова дня дождь в засек (прибавится хлеба), после Иванова дня дождь из засека.

Перед дождём цветы сильнее пахнут.

**Ильин день**

Илья грозы держит.

Илья словом дождь держит и низводит.

Илья наделяша (наделяет хлебом).

Не мечи на Илью копны — небесным огнём пожжёт.

Не коси — сено от молний сгорит.

Илья лето кончает, жито зажинает; первый сноп — первый осенний праздник.

Илья даст гнилья

До Ильина дня сено сметать — пуд мёду в него накласть, после Ильина — пуд навозу.

Илья-пророк — косьбе срок.

Сенокос надобно кончать до Ильина дня: после Ильи на вилах сено суши.

Илья пророк — копны считает.

Пётр (29 июня) — с колоском, Илья — с колобком.

Пророк Илья куда ни махнёт, всюду жито растёт.

Ильинская соломка — деревенская перинка.

Новая новина на Ильин день — спят на Ильинской (новой) соломе.

На Илью до обеда — лето, после обеда осень.

С Ильина дня ночь длинна и вода холодна.

На Ильин день олень копыто обмочил: вода холодна.

С Ильина дня воды стынут: «Олень в воду лапу обмакнул — вода в реках делается холодной».

До Ильина дня мужик купается, а с Ильина дня с рекою прощается.

До Ильина дня под кустом сушит, а после Ильина дня и на кусте не сохнет.

На Ильин день и камень прозябнет.

До Ильи хоть разденься, после Ильи в зипун оденься.

До Ильина дня тучи по ветру идут, после Ильина дня против.

До Ильи поп дождя не умолит; после Ильи баба фартуком нагонит.

Ильин день без гроз не стоит.

От божьего гнева да божьей милости (то есть грозы) не уйдёшь.

Во что Илья, в то и Воздвижение (14 сентября).

К Ильину дню хоть кнутом прихлыстни, да заборони.

До Ильи пасёт батожок, а с Ильи пастушок.

Пётр и Павел дня убавил, а Илья-пророк два часа уволок.

Пётр и Павел к ночи час прибавил, Илья-пророк — два приволок.

Знать бабу по наряду, что на Ильин день с пирогом.

То и веселье ильинским ребятам, что новый хлеб.

Докучлив, как ильинская муха.

Илья пророк на печи промок.

С Ильина дня ночь длинна, а вода холодна

**Спасы**

На первый Спас святи колодцы, купай в реке лошадей, защипывай горох, готовь гумна, паши под озимь.

Паши под озимь, сей озимь.

Первый Спас — первый сев!

До Петрова дни взорать, до Ильина заборонить, на Спас засевать!

Спасов день покажет, чья лошадка обскачет (т. е. кто раньше других соседей уберётся в поле).

Дождь на Маккавея — мало пожаров бывает.

Отцветают розы, падают хорошие росы.

С первого спаса и роса хороша.

На первый спас олень копыто обмочил (вода холодна).

Во что Маккавеи, в то и разговенье.

Первый Спас — на воде стоять, второй Спас — яблоки едят, третий Спас — на зелёных горах холсты продавать

Какой второй Спас, такой и январь.

Каков день на Второго Спаса, таков и Покров.

Встреча осени — Осенины.

На второй Спас и нищий яблочко съест.

Кто когда хочет (улететь), а журавль к Спасу.

Когда ешь первое яблочко, «что надумано — сбудется, что сбудется — не минуется».

Пришёл Спас — всему час.

Пришёл второй Спас, бери рукавицы про запас.

На второй Спас бери голицы про запас.

Со второго спаса засевай озими.

Яровое поспевает ко второму спасу, а убирается к Симеону Столпнику.

Третий Спас хлеба припас.

Хорош Третий Спас — зимой будет квас.

Урожай на орехи — урожай хлеба на будущий год.

Урожая на орехи двух лет сряду не бывает.

Ласточки отлетают в три раза, в три спаса.

Во что Евдокеи, в то и третий спас.

Первый спас — на воде стоят; второй спас — яблоки едят; третий спас — на зелёных горах холсты продают.

До Петрова дни взорать, до Ильина заборонить, до спаса посеять.

Приводим список сайтов, где можно найти методическую информацию для составления сценариев и проведения народных праздников и обрядов весеннего и летнего календаря.

<http://ru.wikipedia.org>

<http://calendareveryday.ru/index.php?id=narodn>

<http://vgostyahukudesnitsi.blogspot.ru/>

<http://zanimatika.narod.ru/index.htm>

<http://ololo.fm/>

<http://images.yandex.ru>

***Составитель:***

***ведущий методист отдела досуга***

***Шилова И.С.***