

**ТОГБУК «НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА»**

**«МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЯ.
КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ЮБИЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ»**

**(методические рекомендации в помощь специалистам
культурно-досуговых учреждений)**

ТАМБОВ – 2024 ГОД

Методика подготовки мероприятия. Как организовать юбилей учреждения культуры.

Существует множество видов проведения мероприятий, успех которых напрямую зависит от подготовительной работы. Методика подготовки в своей основе — общая для всех.

Одним из важных элементов подготовительной работы является оформление площадки. Для достижения наибольшего эффекта в оформлении сценического пространства (площадки), желательно использовать специальную брендируемую символику региона (плакаты, ширмы, одежда с логотипом, символом региона, компании, организации): баннеры (полотно различных форм и размеров с изображением, информацией или рекламой), виндеры (уличные переносные флаги), пресс-волы (задник, ширма), флаги, видеоряд на экране, тематические фото и велком-зоны (место для приветствия гостей), композиции и инсталляции (графические, как правило видео композиции), воздушные шары в цветах флага и герба области и т.п.

При подготовке мероприятия рекомендовано участие следующих специалистов: режиссеров, технического персонала (рабочие сцены, звукорежиссеры), видеооператоров, фотографов, ведущих, аниматоров и т.д.

Важную роль играет и техническое обеспечение мероприятия. Можно использовать комплект акустической аппаратуры: микшерный пульт, колонки, радио и шнуровые микрофоны, мониторы, прострелы, микрофонные стойки, ноутбуки, экраны для прямой трансляции и воспроизведения видеоконтента, световой микшерный пульт и сценические световые приборы, лазерное шоу, пушки следящего света, генераторы дыма, другое оборудование, обеспечивающее различные спецэффекты. Световые приборы используются, если мероприятие проводится не в дневное время или в помещении.

Вид мероприятия также предусматривает определенный облик ведущих. Одежда на торжественном собрании должна быть праздничной: ведущая в вечернем платье в пол, ведущий в костюме. Цвета платья и костюма должны

сочетаться. Если это уличное мероприятие, ведущая может надеть брючный костюм, коктейльное платье. Форма одежды для спортивных мероприятий — брендирующая современная или спортивная, обувь соответствует выбранному стилю.

Требования к ведущим: умение работать с планшетом, различными видами микрофонов (радиомикрофон, микрофон на стойке, головная гарнитура), подготовка текста с правильными акцентами согласно знакам препинания и речевой выразительности.

Перед началом мероприятий возможно проведение мастер-классов (практический показ мастера в том или ином виде деятельности, с обучением) и интерактивных программ (взаимодействие со зрителем, посетителем) с участием мастеров декоративно-прикладного искусства и творческих коллективов. На них зрители смогут изготовить сувениры, спеть, станцевать, поиграть в традиционные народные игры, например.

Соответствующим образом оформляются и тематические театрализованные площадки. Один из примеров оформления: хозяин, хозяйка и их дети встречают гостей и угощают традиционными блюдами, знакомят с местными обычаями и обрядами.

Целесообразно привлечь информационных партнеров и региональных товаропроизводителей, организовать административное привлечение и рекламу в СМИ.

Для проведения мероприятия желательно привлекать волонтеров: для встреч и кураторства коллективов, распределения раздаточного материала и т.д. Волонтеры должны быть одеты в брендируемую одежду (одежда с логотипом, символом региона, компании, организации).

На мероприятиях любого формата должна быть обязательно предусмотрена зона регистрации.

Рекомендуется обеспечить доступность всех творческих площадок, активностей, основного сценического пространства, учесть, где будут располагаться почетные гости и зрители. Накануне необходимо провести

уборку территории и репетицию. Возможна работа фуд-кортов (точки общепита).

Начало мероприятия обозначается торжественной фанфарой. Затем на сцене или другой площадке идет тематический разножанровый пролог, в котором рассказывается об истории региона, его становлении и развитии.

В ходе мероприятия может использоваться государственная символика: исполнение гимна РФ, подъем флагов РФ и области (республики).

Рекомендуется использовать музыку и поэтическое творчество композиторов и поэтов — наших земляков.

Необходимо отслеживать проведение события на всех этапах согласно плану подготовки. В нем должны быть указаны сроки проведения и ответственные лица.

Одной из форм мероприятий является юбилей учреждения культуры. Юбилей учреждения культуры поможет закрыть несколько задач сразу. Это повод показать результаты звездных коллективов, вклад постоянных посетителей или усердных работников в развитие учреждения. Юбилей улучшит имидж учреждения и мотивацию сотрудников, поможет выполнить муниципальное задание, заработать денег и продать сувениры.

Примеры юбилеев, которые касаются учреждения культуры:

- создание учреждения;
- юбилей деятеля, в честь которого названо учреждение;
- время постройки здания учреждения;
- юбилей достопримечательности или центрального экспоната;
- юбилей звездного сотрудника или руководителя.

Когда организуете юбилей учреждения, важно оценить интерес аудитории к событию и ориентироваться на один из трех уровней:

- местные жители и посетители;
- жители города, населенного пункта;
- жители региона, туристы.

Посмотрите, какие юбилеи будут интересны посетителям и за что они даже захотят заплатить. Включите юбилей в план мероприятий, определите целевую аудиторию. Назначьте ответственных за организацию, составьте смету расходов, выдайте поручения по продвижению, в том числе в интернете.

Комплект поручений по организации юбилея учреждения культуры.

Методист - организатор:

- включить юбилей в годовой и месячный план мероприятий;
- описать аудиторию, цели и задачи, предложить форматы;
- подготовить план организации и смету;
- подготовить поручение по продвижению офлайн и в сетях;
- позиционировать и анонсировать мероприятие;
- контролировать ход проведения, коммуникацию между сотрудниками;
- подготовить фото и видео по итогам.

Худрук:

- подготовить сценарий мероприятия, положение о проведении;
- отрепетировать элементы заранее.

Можно показать всё самое лучшее и всё самое интересное, что произошло за эти годы. Перед началом праздника в фойе организовать фотовыставку, где каждый может познакомиться с «жизнью» Дома культуры поближе. Организовать «Юбилейное ШОУ», которое соберет лучшие творческие номера.

Предлагаем примерный сценарий юбилея сельского Дома культуры.

Примерный сценарий тематической программы «Юбилей сельского Дома культуры».

(перед началом звучит текст. У Дома культуры богатая история и замечательные традиции, которые год от года прирастают новыми

событиями, достижениями, формами работы, числом участников и зрителей. Пять десятилетий важнейшими задачами творческого коллектива были и остаются объединение под одной крышей одаренных, интересных, талантливых людей, воспитание у подрастающего поколения любви к прекрасному, сохранение культурных, исторических и нравственных ценностей. Сегодня это ключевая площадка, где проходят самые значимые мероприятия. Артисты, художники, танцоры, певцы, музыканты с большим успехом выступают на различных сценах, ярко заявляют о себе далеко за пределами округа. Ваш каждодневный труд и преданность профессии заслуживают большого уважения и признательности. В праздничный день примите искренние пожелания здоровья, счастья, благополучия, новых вам творческих достижений и побед!)

(По ходу программы на большом экране транслируются слайды электронной презентации, дополняющие концертные номера видеорядом соответствующего содержания).

Звучат фанфары.

Ведущий 1:

Здравствуй, зритель наш, здравствуй!

Вместе с нами юбилей празднуй!

Одари нас улыбкой, теплом

И наполнится радостью дом.

Ведущий 2:

Дом культуры! Тебе 50!

Пусть фанфары и песни звучат

50 - первый в жизни причал

50 - лишь начала начал!

Ведущий 1:

Украшен ярко зал огнями,

Сегодня вы в гостях у нас.

Для нас, родные, встреча с вами,
Как светлый праздник, каждый раз.

Ведущий 2:

Встречаем с праздничным волнением
Вас, дорогих для нас людей.
Кто б мог похвастать в день рожденья
Таким количеством гостей?

Ведущий 1: Вот и наступил самый замечательный день в этом году – юбилей нашего Дома культуры.

Ведущий 2: Мы говорим «нашего», потому что все мы, и выходящие на сцену, и сидящие в зале причастны к этому празднику. Мы все сегодня юбиляры!

С праздником!

Ведущий 1: Но если бы не наши руководители, не наша администрация, Дом культуры не смог бы так благополучно существовать. Я приглашаю на эту сцену, всех тех людей, которые решают возникающие проблемы, придумывают стратегии развития и реализуют их. На нашей сцене администрация нашего Дома культуры с приятными словами для вас и нашего гостеприимного учреждения. На нашей сцене руководитель Дома культуры. На нашей сцене глава администрации нашего муниципального округа.

(Звучат слова приветствия администрации Дома культуры и муниципального округа)

Ведущий 2:

С юбилеем поздравляем,
Дом культуры наш родной!
Все счастливые мгновенья,
В жизни связаны с тобой.

Здесь вручали нам награды,
Здесь встречали Новый год.
Здесь артисты выступали,
Дружно хлопал им народ.

Мы желаем, чтоб открыты,
Были двери здесь всегда.
Процветать мы пожелаем
Дому долгие года.

Ведущий 1: Сегодня мы не дадим вам сидеть на месте! Юбилей случается не так часто, и я предлагаю отметить его с блеском! Но кто же будет выступать на нашем празднике? Кто является душой нашего Дома культуры? Ну, конечно же, это вы! Наши посетители и воспитанники творческих коллективов. Сегодня на этой сцене развернется настоящее шоу, море конкурсов и соревнований за участие в которых вы будете получать подарки! Давайте начинать!

(конкурс певцов)

Ведущий 1: И так я приглашаю на нашу сцену желающих испытать себя в вокальном конкурсе.

Для конкурса используется специальное приложение, которое разворачивает песню наоборот. Один участник надевает наушники и отворачивается от зала, второй участник напевает известную песню, которую записывает ведущий, затем песня переворачивается и участник, который был в наушниках, прослушивает перевернутый фрагмент. Затем задача участника напеть перевернутую песню (фрагментами), всё это записывает ведущий. После того, как второй участник запишет все фрагменты перевернутой песни, ведущий снова разворачивает записанное, и задача участника угадать, что за песня была спета изначально.

Ведущий 2: Вы прекрасные певцы! А давайте узнаем, есть ли в зале художники? Я приглашаю на эту сцену всех желающих, вам нужно будет на

время, по очереди придумать и нарисовать логотип нашего Дома культуры, который, по вашему мнению, больше всего его характеризует. Участники делятся на 2 команды и каждый из участников команды, по очереди рисует часть логотипа Дома культуры, участники не договариваются между собой. Самая сложная задача у последнего, кто подойдет к листу ватмана, ему нужно будет как-то логично завершить логотип, нарисованный коллективно.

(конкурс художников - нарисуй логотип Дома культуры)

Ведущий 2: Прекрасно, дорогие друзья, я хочу наградить наших участников памятными сувенирами.

Ведущий 1: Друзья мои, я предлагаю вам всем принять участие в следующем конкурсе. Выходить никуда не потребуется, в этом конкурсе вы сможете поучаствовать с места. Викторина! Я буду задавать вопросы, ваша задача дать правильный ответ. Но я прошу вас, не выкрикивайте ответ с места, поднимайте руку, иначе ваш ответ может использовать кто-то другой. И главное, участник, который даст большее количество правильных ответов, получит приз!

(викторина для зала)

Викторина:

1. Как называется самая известная смотровая площадка Москвы? **Ответ: Воробьевы горы**
2. Что было создано благодаря грибам-плесени? **Ответ: Пенициллин**
3. Что в море является ориентиром для моряка? **Ответ: Полярная звезда**
4. Что добавляют в щи по старым русским рецептам? **Ответ: Простокваша**
5. Назовите страну с самой высокой продолжительностью жизни. **Ответ: Китай**
6. С кем хочет потанцевать девушка в известной советской песне? **Ответ: С младшим лейтенантом**
7. Как звали маму Македонского? **Ответ: Олимпиада**
8. Что означает «тянуть резину»? **Ответ: Затягивать**
9. Новобранец на флоте – это ... **Ответ: Салага**

10. Что делает человек, который всегда поддерживает репутацию? **Ответ: Держит марку**

11. При каком виде плавания начинают плыть сразу из воды? **Ответ: На спине**

12. С какого возраста начинается долгожительство? **Ответ: 90 лет**

13. Какой танец считается самым страстным? **Ответ: Танго**

14. Какую вершину сложно покорить? **Ответ: Вершину Эвереста**

15. Как называют человека, который плохо играет роль? **Ответ: Актёр погорелого театра**

Ведущий 1: Ну что же, у нас целых 4 победителя! Я приглашаю вас на сцену для вручения заслуженной награды.

Ведущий 2: Наш Дом культуры – это своеобразная страна, точнее небольшой творческий городок, со своими жителями, своей историей.

Ведущий 1:

Эпохи сменялись, ты разною поступью шёл

Под разными крышами ты к юбилею пришёл!

И место для стройки то выбрано было наверно не зря,

Ведь место для встречи сменить, нам с тобою нельзя!

Ведущий 2: Нашему Дому культуры уже много лет и все эти годы наши стены выпускали замечательных, творческих, талантливых людей. Предлагаю вам посмотреть небольшой фильм о жизни нашего Дома культуры и его выдающихся выпускниках наших самодеятельных коллективов!

(На сцену приглашаются одни из первых участников самодеятельных коллективов. Рассказы об интересных событиях того времени. Выступление коллективов художественной самодеятельности).

Ведущий 1: Прекрасно, вот видите, сколько всего интересного происходило в нашем Доме культуры. Здесь крутили фильмы, пели песни, ставили сценки и, конечно же, устраивали танцы. Я думаю, что не ошибусь, что многие

познакомились со своими половинками именно на танцевальных площадках. И сейчас часто вспоминают, какой это был танец...

Ведущий 2: В сельском Доме культуры проходили все мероприятия, чувствовали передовиков производства, крутили пластинки, приезжали артисты, показывали кино, проводились встречи с ветеранами войны, писателями, известными личностями.

Ведущий 1: Судьба Дома культуры неразрывно переплетена с судьбами тех, кто стоял у истоков, кто здесь творил, тех, кто дарил свой талант, тех, кто любил и всегда ждал зрителей, тех, кому лучшей наградой были полные залы и громкие овации. Личность каждого из них нашла отражение и в судьбе Дома культуры.

Ведущий 2: За полвека существования нашего Дома культуры в его стенах работало немало наших односельчан. Хочется вспомнить добрыми словами тех, кто в разное время трудился в Доме культуры и внёс свою лепту в общее дело.

(На сцену приглашают старейших работников Дома культуры)

Ведущий 1: Мы говорим всем вам СПАСИБО за ваш труд! Не только жители села, но и стены Дома культуры помнят Вас! Примите наши аплодисменты. А для вас звучит музыкальный подарок.

Ведущий 2:

Сказать честно, без преград,

Звёзды тоже есть у нас,

И они со всей душой

Нам покажут номер свой.

(выступление коллективов художественной самодеятельности)

Ведущий 1: Наши дороги разные: прямые, извилистые, светлые и ухабистые, но все они ведут в мир радости и творчества. Пусть сквозь камни пройденных дорог пробьётся росток света, добра и таланта. Пусть всегда над нашим Домом культуры звучат звуки музыки и звонкие голоса.

Ведущий 2:

Юбилей – не праздник старости
Ведь наш КЛУБ не чувствует усталости
50 – это зрелость во всем и всегда
50 – это опыт большого труда
50 – это возраст совсем не большой,
Если не стареть душой.

Ведущий 1:

О, Дом культуры! Ты наш причал,
Ты столько жизней в одну связал,
Так пусть не гаснет твой яркий свет,
Тебе желаем мы много лет!

Ведущий 2: Сегодня в зале много уважаемых людей, настоящих друзей нашего Дома культуры, которые хотят нас поздравить, среди них **(перечислить выступающих):**

Ведущий 1: Очень приятно принимать и приглашать гостей в дни праздников! Мы рады, что на наше приглашение откликнулись те, с кем мы тесно сотрудничаем: это работники образования, торговли, почтовые работники и все вы, уважаемые односельчане!

Ведущий 2: Сегодня мы хотим сказать слова благодарности всем нашим зрителям и почитателям самобытных талантов за вашу душевную поддержку и верность. Выражаем искреннюю признательность за неравнодушное отношение наших спонсоров, которые помогли нам в проведении праздника. Непросто найти людей способных воспринимать чужие проблемы как свои, и как замечательно, что такие люди есть. Это **(перечислить)**

Ведущий 1: Дорогие наши гости, уважаемые зрители от всей души благодарим за то, что пришли сегодня и поделили с нами нашу радость. На этом наш праздник не заканчивается. Как и на любом дне рождения, мы приглашаем всех в фойе на праздничный фуршет. А всех детей в библиотеке

ожидает юбилейный торт. Затем вас ждёт дискотека под названием «Вспомнить всё или Нам 50!». Спасибо, что были с нами!

ХОРОМ: До новых встреч!

Список литературы:

1. Справочник руководителя учреждения культуры, май, 2023 г.
2. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. — М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002, — 288 с.
3. <https://plus.1cult.ru>
4. <https://pasper.ru/rekomendatsii-pro-meropriyatiay>
5. <qpoz.ru>›825-yubilej-kluba/
6. <znanio.ru>›media/yubilej-sobiraet-druzej-sdk-50-...
7. <pasper.ru>›Организация праздника›
8. <kolodress.ru>›for-men/scenarii-tvorcheskogo-...

Ответственный за выпуск:
зав. отделом ТОГБУК «НМЦ НТиД»

Бусина Т.Е.