

Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«Бисерные переливы»

(В помощь руководителям кружков декоративно-прикладного искусства)



Тамбов 2017

Бисероплетение – это одно из самых древних видов рукоделия. Во все времена, начиная с Древнего Египта, мелкими бусинками украшали одежду, головные уборы, предметы интерьера. Стекланные маленькие бусины получили название - бисера, который издревле привлекает рукодельниц. Технология производства бусин и бисера постоянно совершенствуется, также и развиваются различные технологии его применения. Если раньше бисером в основном обшивали одежду, изготавливали бижутерию, теперь с его помощью делают много разных изделий. Это и украшения, и картины, фигурки, деревья и цветы. В частности, очень популярны у мастериц деревья, например, сакура из бисера, а также бисероплетение браслетов.

Дерево сакура (японская вишня) из бисера

Рассмотрим изготовление дерева сакуры. Дерево цветущей сакуры очень отличается в исполнении разных мастеров. Здесь все зависит от того, каким его видит автор. Чтобы создать такое прекрасное украшение для интерьера, как дерево сакура из бисера своими руками, мастерице потребуется немало вдохновения и трудолюбия. Работа эта не из простых.

Материалы для плетения сакуры

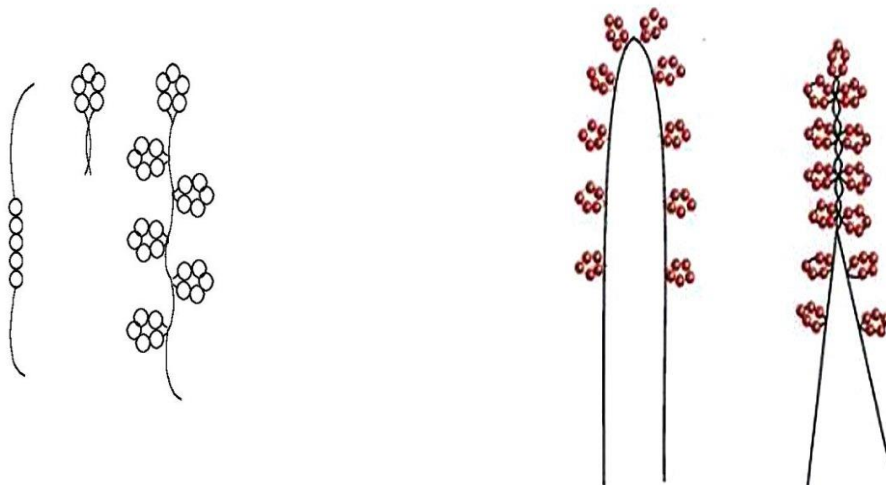
1. Бисер (2 оттенка розового или розовый и белый);
2. Бисер (зеленый) – 10 грамм;
3. Медная проволока (диаметром 0,3 мм) – 60 метров, и проволока диаметром 2 мм;
4. Горшок (куда «сажать» дерево), или формочка;
5. Алебастр;
6. Скотч малярный;
7. Фольга;
8. Клей ПВА;
9. Декор (камешки, бусинки, стразы, травка и т.п.);
10. Акриловая краска (зеленая, коричневая).

Плетение сакуры

Итак, рассмотрим, как сплести сакуру из бисера.

Шаг 1

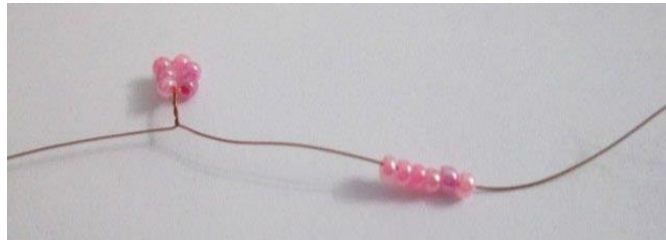
Плетутся будущие веточки сакуры по схемам. На рисунке ниже сакура из бисера: схема плетения веточек.



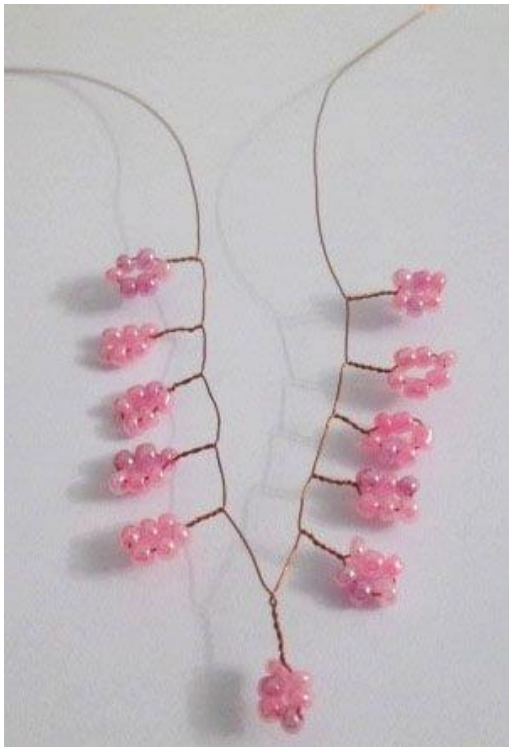
Необходимо перемешать розовый и белый бисер. На каждую веточку уходит 50 см проволоки. На проволоку нанизываем 6 бисеринок и делаем петлю. Проволока скручивается несколько

раз (примерно на 1 см) и снова набираются 6 бисерин. Так нам нужно сделать 11 раз. В некоторые листочки можно добавлять и зеленый бисер – он создаст эффект листочков.





Далее проволока сгибается пополам и скручивается – так у нас получается веточка-заготовка для создания будущего дерева.



Этих заготовок должно быть около 80-90 штук.

Шаг 2

После изготовления заготовок необходимо начать переплетать их между собой по три веточки. Таким способом переплетаются все маленькие заготовки. Назовем их основными.



Шаг 3

Собираем ветки.

Для самых верхних веток сакуры переплетаются 2 основные заготовки. Для середины сакуры переплетаем по 3 основных заготовки – 3 штуки.

Для нижних веточек сакуры переплетаем 5 основных заготовок – 3 штуки.



Шаг 4

Собираем ствол дерева сакуры.

Здесь нам понадобится толстая проволока.

Сначала на нее накручиваются верхние веточки. После чего толстая проволока оборачивается



малярным скотчем.

Немного ниже прикручиваются средние веточки, и также проволока оборачивается скотчем.



Здесь же прикручиваются и нижние ветки и опять все обматывается.

Шаг 5

Обернутое скотчем дерево устанавливается в горшке или на форме и заливается скрепляющим раствором алебаstra. Оборачиваем веточки с бисером фольгой – чтоб не испачкать их на следующем этапе.





Шаг 6

На данном этапе необходимо обмазать ствол дерева специальным раствором:

1. Столовая ложка алебастра
2. 1.5 столовых ложки клея ПВА
3. Вода

Консистенция раствора должна получиться, как у теста для блинов. Древо обмазывается раствором и ставится на просушку.

Шаг 7

Ствол дерева покрывается коричневой акриловой краской, основание на котором стоит дерево – зеленой. Для основания можно так же использовать искусственную травку. По «траве» рассыпаем бисеринки (они приклеятся, если основание покрыть лаком).



Шаг 8

После высыхания можно убрать фольгу. Веточки расправляются, создается форма.

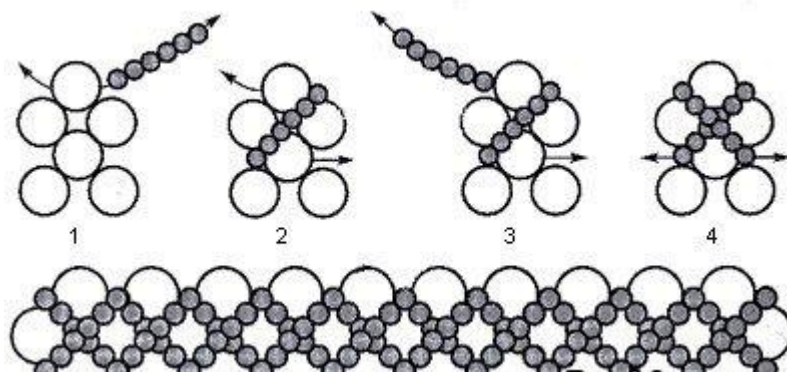


Дерево сакуры готово! Помните, что оно является древним символом Японии. Оно напоминает о быстротечности времени, и в то же время является символом женской молодости, красоты и вообще, юности. Такое дерево прекрасно впишется в мотивы восточных интерьеров. Или же, в обстановку нежной комнаты романтично настроенной девушки.

Бисероплетение браслетов.

Теперь рассмотрим бисероплетение браслетов.

Схемы для браслетов из бисера могут быть подобраны разнообразные. Их можно совмещать между собой, а можно строго придерживаться одной схемы. Все зависит от опыта рукодельницы. Вот некоторые из них:



С чего начать

Определяем вид плетения

Для начала необходимо определиться с видом браслета. Это будет обычная фенечка, созданная при помощи «монастырского плетения», или объемный жгут. Много фото таких работ можно найти в интернете.



Выбираем бисер

Определившись с этим, необходимо подобрать бисер по размеру, цвету и качеству. В пояснениях к схемам плетения обычно указывают размер бисера по номерам (6-15). Эта цифра обозначает количество бисера, помещающегося в 2,54 см (1 дюйме). Таким образом, понятно, что чем больше цифра, тем мельче бисер. Бисер по качеству может быть японским, китайским и чешским. Наиболее качественным, что видно даже на первый взгляд, является чешский и японский бисер. Бисеринки в упаковке все одинаковой формы, абсолютно идентичны по цвету. Японский бисер может быть очень мелким, чешский более крупный.

Для работы с китайским бисером, его необходимо будет перебрать, рассортировать. Так как в упаковке бисерины могут быть разного размера и даже разного оттенка. Однако для некоторых видов работ подойдет и такой (например, при изготовлении деревьев, где среди множества листиков различная величина бисерин не бросается в глаза, а наоборот даже придает большей «природности» дереву).

Дополнительные материалы и инструменты

Подобрав бисероплетение схемы колье и браслетов, а также необходимый бисер для них, можно подготовить и дополнительные инструменты и материалы, а именно:

- Мононить или леска, проволока, капроновая нить;

- Бусины различной формы и размера;
- Ножницы;
- Иглы для бисероплетения;
- Кусачки;
- Плоскогубцы;
- Различная фурнитура для украшения изделий;
- Застежки, замочки и другие элементы вспомогательных средств.



Мастер-класс по плетению

После того, как все необходимое подготовлено и впереди достаточно времени, можно перейти непосредственно к бисероплетению простого в изготовлении браслета.



Для такого браслета понадобится следующее:

- Бисер коричневого цвета (№10);
- Бисер желтого цвета (№6);
- Бусины белые под жемчуг (диаметр 6 мм);
- Леска;
- Игла для бисероплетения.

Этот браслет плетется одной иглой. Отрезается отрезок лески, равный желаемой длине браслета, немного с запасом для крепления застежки. Набираем на нить бусины и бисерины в такой последовательности: 2 бусины, 5 бисеринок коричневого цвета, 1 бисерина желтая, 5 бисеринок коричневых.



Слева от них должно оставаться приблизительно 10 см свободного края. Плетение замыкается в круг, проведя иглу сквозь две большие бусины.



Далее, на нить опять набирается: 5 бисеринок коричневого цвета, 1 желтая и 5 коричневых.



И опять игла проходит через две первые белые бусины.

Получается, что белые бусины оплетены бисеринами с обеих сторон. Теперь на леску набирается 1



бусина белого цвета, 5 бисерин коричневого цвета, 1 желтая и 5 коричневых.



Сейчас игла проходит сквозь последние две бусины со стороны начала плетения.



Далее плетение повторяется таким образом до конца браслета.



Заключительным шагом будет крепление застежки.



Для этого на леску набирается 5 бисеринок коричневого цвета, застежка и еще 5 коричневых бисеринок. Далее игла проводится сквозь последнюю бусину, закрепляется и обрезается.



Таким же образом замочек крепится и с другой стороны браслета. Все, браслет готов.



Составитель: Татьяна Александровна Воробьева,
ведущий методист отдела самодеятельного народного творчества ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»

Ответственный за выпуск: Елена Ивановна Агуреева,
зав. отделом самодеятельного народного творчества ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»