



РУССКИЕ
НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ

*Записанные
в Тамбовской области*

В. М. ОРЛОВЫМ

ВЫПУСК
ВТОРОЙ

МУЗГИЗ · 1949



**РУССКИЕ
НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ**

*Записанные
в Тамбовской области*

В. М. ОРЛОВЫМ

**ВЫПУСК
ВТОРОЙ**

Музгиз 1949

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Записанные в Тамбовской области

В. М. ОРЛОВЫМ

Выпуск второй

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1949 Ленинград

Куда с горя девке деться

Медленно ♩ = 50

Ку - да с го - ря дев - ке деть ся, ку да

грусть-то ску - де - ва ти. Пой - ду с го - ря

в зе - лен са - дик, раз - гу ля - ю грустьто - ску.

Куда с горя девке деться,
Куда грусть-тоску девати.
Пойду с горя в зелен садик,
Разгуляю грусть-тоску.*)

В саду темно, мне не видно,
Нет забавов никаких же;
Сидят пташки все попарно,
А мне горькой пары нет.

Пойду с горя в чисто поле,
Разгуляюсь там одна.
Кожу в поле я гуляю,
Без милова, без дружка.

Сорывала василёчки,
Плела милому веночек
И слезами обливала,
На Дунай-реку снесла.

*) Каждые два стиха повторяются.

Не листочки шумят

Не скоро ♩ 76

Не листочки шумят,
Не листочки шумят да про мило...
Эх, про милова говорят.

Про милова говорят,
Про милова любезного... Завтра пра...
Эх, завтра праздничек у нас.

Завтра праздничек у нас,
Завтра праздник-воскресенье, нам гуля...
Эх, нам гулящий будет день.

Нам гулящий будет день,
Нам гулящий, веселящий-в лес по я...
Эх, в лес по ягоды пойдём.

В лес по ягоды пойдём,
За калиной, за малиной-за черно...
Эх, за черной смородиной.

Вдоль из улицы в конец

Довольно скоро ♩ = 100

Вдоль из ули - цы в ко - нец шёл у

- да лый мо ло дец Ай Ду - най ли, мой Ду -

- най, сын И - ва но вич Ду - най.

Вдоль из улицы в конец
Шёл удалый молодец.
Ай Дунай ли, мой Дунай,
Сын Иванович Дунай.

Уж как звали молодца,
Позывали удалца,
Ай Дунай ли и т.

Что во пир пировать,
Во беседе посидеть,
Ай Дунай ли и т. д.

Уж ты поле моё

Протяжно ♩ 38

Уж ты по ле мо ё ле чи сто

е, ты раз - до лье мо - ё - степь ши ро ка я.

Уж ты поле моё, поле чистое,
Ты раздолье моё-степь широкая.
Ничего в полюшке не спородилось,
Спородился куст, куст ракитовый,
Что на том на кусту млад сизой орёл,
Что под тем под кустом-тело белое,
Тело белое богатырское
У него в головах золотой крест стоит,
У него ли в рёбрах востра сабелька,
У него ли в ногах конь воронный плачет.
Помирал солдат, всё рассказывал
„Уж ты конь, ты мой конь, конь-товарищ мой,
Ты ступай-ка, мой конь, в мою сторону,
Отнеси ты поклон отцу с матерью,
Молодой жене, малым детушкам,
Расскажи-ка им всё до истины,
Как женила меня пуля быстрая
Уложила меня сабля вострая.“

Как у нас-то было во прошлом году

Протяжно ♩ = 43

Как у нас - то бы - ло во прош...

во про - шлом го - ду. Эх да! У ро - ди ла

- ся да си - ли - на - я я го... я - го - да в бо - ру.

Как у нас-то было во прошлом году,
Эх да! Уродилась да силиная яго... ягода в бору,^{*)}
Заблудилась красна девица во тёмном лесу,
Не нашла она да ни дорожки себе, ни тропы.
Выходила она на Дунай, быстру реку,
Становилась на крутенький, славный бережок,
Расстилала она гарнитуровый платок,
Становила сладкой водки, водки полуштоф,
Разрезала она бел крупчатый пирог,
На закуску клала сладких яблочков пяток.
Закричала она громким голосом своим:
„Перевозчик ты мой, перевозчик, парень молодой,
Перевези кось меня на ту сторону домой!“
-Красна девица, перевоз мой очень дорогой.
„Добрый молодец, что угодно тебе заплачу.“
-Красна девица, я платы твоей не хочу,
Красна девица, полюби-ка меня молодца.
„Добрый молодец, во мне воля, воля не своя.“

^{*)} Каждая отточка повторяется; с 12-го такта припев „Эх да!“

Летал голубь сизый

Протяжно

Ох, летал голубь, летал голубь сизый, летал
по задворью. Летал по
-дворью. Ох, искал голубь, искал сизый
сизую голубку.

Ох, летал голубь, летал голубь сизый,
Летал по задворью.

Летал по задворью
Ох, искал голубь, искал сизый
Сизую голубку.

Сизую голубку
Ох, возвивалась голубка
Высоко-далёко.

Высоко-далёко
Ох, что высоко и далёко
Под самое небо,

Под самое небо.
Ох, опускалась голубка
На синее море,

На синее море.
Ох, оглянулася голубка-
Летит мил с подворья,

Летит мил с подворья.
Ох, и садилась голубка
Милому на плечи.

*) Последующие куплеты исполняются от репризы.
М. 20364 г.

Расцветай-ка ты, мой цветочек

Не очень медленно

Рас цве ты,

две... ты мой две Ты на

ве... ты на веточ ке е расцвёл.

Расцветай-ка ты, мой цве... ты, мой цветик.
Ты на ве... ты на веточке... е расцвёл.
Как и мы с тобой весели... веселились,
Мы весно... мы весною на... а заре.
Там мне Люба, право, измени... изменила.
Знать и я, знать и я ей ста... ал не мид.

Не от жару цветок вянет

Не скоро $\text{♩} = 60$ Эх,
 Не от жару цве ток вя - нет,
 да!
 эх да, не от жару цве ток вя нет, -
 эх да, от хо лод ной от ро - сы.

Не от жару цветок вянет,
 Эх да, не от жару цветок вянет, -
 Эх да, от холодной от росы,
 От холодной от росы.
 Не узрел вашей красы,
 Не узрел вашей красы.
 Эх да, я за вашей красотой
 Не занялся да я ни с какой,
 Не занялся ни с какой.
 Эх да, хоть занялся, разлучился, (х),
 Да, потерял я свой покой,
 Потерял я свой покой
 Эх да, для девушки для такой (й),
 Да, для Дуняши Фоминой,
 Для Дуняши Фоминой.
 Эх да, я у Дуни в гостях был,
 Эх да, с рук перчатки позабыл,
 С рук перчатки позабыл.
 Эх да, позабыл свои перчатки
 Эх да, у Дуняши в горенке,
 У Дуняши в горенке,
 Эх да, у Дуняши в горенке,
 Эх да, на дубовом столике.

Подуй, подуй, ветерочки

Не скоро $\text{♩} = 72$

Ах, по дуй, ро

чи ки, эх да, со во - стош и

ве тер, сто - ро - ны, со во стош и ной, тер,

ро - ны. Эх, (и) не сно си те, вет - ры вы

В селе, селе Измайлове

Умеренно $\text{♩} = 88$

В се се ле Из май ло ве,

ой, ка ли - на! Ой, ма - ли на!

В при сё лоч ке Чер ки зо ве.

Ой, ка ли - на! Ой, ма - ли - на!

Сидит девка, словно ягодка;

Ой, калина! Ой, малина!

В селе, селе Измайлове,
 Ой, калина! Ой, малина! *)
 В присёлочке Черкизове **)
 Сидит девка, словно ягодка;
 Сидит она — точёт шолков пояс,
 Не столь точёт, — сколь сама плачёт.
 Сидит она — речь говорила:
 Кому млада, да я достануся.
 Достанусь я мужу старому —
 Старый муж добрей, да не ровня мне.

*) Припевы после каждой строчки.

**) Подмосковное село.

Уж ты сад, ты мой сад

Протяжно $\text{♩} = 54$

Уж ты сад, ты мой сад, сад зелёный мой, эх отчего ж (и) ты мой сад осыпашься.

Уж ты сад, ты мой сад,
 Сад зелёный мой!
 (Эх) Отчего ж ты, мой сад,
 Осыпашься?*)
 Ты куда ж, мой милой,
 Собираешься?
 Во свои новы сапоги
 Обуваешься?
 Ты со всеми со людьми,
 Мил, прощаешься;
 А со мною, с молодой,
 Не простился - пошёл.
 Воротись, мой милой,
 Ты простися со мной;
 Без тебя, мой милой,
 Темна ночка долга,

*) С последних двух стихов слова повторяются.
 В четвёртом такте прибавляется „Эх“
 Орлов Русские народные песни вып. II М. 20364 Г.

Кукует кукушечка

Медленно $\text{♩} = 44$

Ку ку ет ку шеч во тем

- ном (и) во ле су; го рю ет мо я дев -

чо ноч ка по ми ло му по друж ку

Кукует кукушечка
Во темном (и) во лесу;
Горюет моя девчоночка
По милому по дружку.

Горюет девчоночка
По милому по дружку,
Грудью вся-то нездорова,
Сама она чуть жива.

Грудью нездорова да,
Сама она чуть жива;
Ты скажи, скажи, девчоночка,
Верно ль любишь ты меня?

Ты скажи, девчоночка,
Верно ль любишь ты меня.
Если верно меня любишь (и),
Выйди замуж за меня.

Сине море всколыхливо

Умеренно $\text{♩} = 80$

Си-не мо ре вско лых ли и во, бе ла-я

ры би ца то роц ли ва;- бе ла-я

ры би ца то роц ли (и) ва,- ис пу

га ла ся, не пой ма лась.

Сине море всколыхливо,
Белая рыбица тороплива;
Белая рыбица тороплива,-
Испугалась, не поймалась.

Свет Параша захворала,
Платком голову связала,
За ворота выходила,
Всем подружкам говорила

„Уж вы, девушки, подружки,
Вы не знаете тоски-скуки,
Вы не знаете тоски-скуки -
Со милым дружкой разлуки.

Разлучает нас неволя,
Чужедальная сторонка,
Чужедальная сторонка -
Петербургская дорожка.“

Где я ни гуляю, ни хожу

Не скоро ♩ = 72

Где я ни гуляю,

ни хожу же, Эх.

всё грусть превели

кую я терплю.

Где я ни гуляю, ни хожу же,
 Всё грусть превеликую я терплю, *)
 С грустью во зелёный сад пойду,
 Сорву я со травушки цветок,
 Совью на головушку веноч.
 Пойду я на Волгу на реку,
 Стану я на мытьем плоту;
 Брошу свой веночек на воду:
 Тонет ли, не тонет ли веноч,
 Тужит ли, не плачет ли милой.

*) Каждая строчка повторяется.

Поехал мой миленький

Умеренно ♩ = 80

По е хал мой ми лень кий

в го ро до чек, а я за ним,

де ви ца, во сле до чек.

Поехал мой миленький в городочек,
А я за ним, девица, во следочек. *)
Гнала, гнала, девица, - не догнала,
Голосом кричала, - мил не слышит,
Платочком махала, - мил не видит,
Тяжело вздохнула, - оглянулся;
Оглянулся миленький, - повернулся.
Иди, моя милая, поскорее,
Садись, моя милая, помилее.
Говори, моя милая, посмелее.
Каретушка новая нанятая,
Хозяюшка добрая молодая.

*) Каждые два стиха повторяются.

Вылетала соколиная

Медленно ♩ = 52

Вы ле та ла со ко ли на
на до ли ну, да вы ро
- ня ла си зые перья на тро пи ну.

Вылетала соколиная на долину,
Выронула сизые перья на тропинку.
Тяжко лежать сизу перу на тропине,
Тошно жить мне, сиротине, на чужбине,-
Во чужбине да мне в чужих людях жить.
Да не сиз голубь по воздуху летает,
Не сизу голубушку себе шукает,-
Добрый молодец по улице гуляет,
Во звончатые во гуслицы играет,
Он душу свою, красну девицу, пробуждает:
„Встань, девица, встань, красная, пробудись!
Выйди, выйди, красавица, за ворота,
А не выйдешь - слугу свое вышли!“

Как у камня, камня белого

Не скоро $\text{♩} = 60$

Как у кам ня, кам ня бе у

блю - ча, клю ча те - ку - че - го.

Как у камня, камня белого,
У ключа, ключа текучего, *)
У колодезя студёного,
Свет Василь сударь коня поил,
Михайлович коня вёрона,
Катерина воду черпала,
Александровна воду свежую.
Со Васильем повидалася,
Перстениями поменялася,
Во уста крепко целовалася.
Увидала родна матушка
Со высокого нова терема:

„Ты дитё ли моё, дитятко,
Да что воду долго черпала?
Налетели гуси-лебеди,
Возмутили воду свежую,
А я, влады, дожидалася,
Покель вода устоялася.
Не обманывай-ко меня, дитятко,
Покажи-ка руку правую,
Уж и чей это у те золот перстень?
Виновата, родна матушка,
Со Васильем повидалася,
Перстениями поменялася!“

*) Каждая строчка повторяется

У нас завтра будет праздничек

Не очень скоро ♩: 88

У нас завтра будет праздничек,

будут гости, будут званые. И ой люли, ой лю-

- ли, люли, будут гости будут званые.

У нас завтра будет праздничек,
Будут гости, будут званые.
Припев: И ой люли, ой люли, люли,
Будут гости, будут званые.

Будут гости, будут званые,
Холостые, не женатые.
Припев.

Выбирай -ка, моё дитяtko,
Выбирай ты, моё милое,
Припев.

Из купцов-сына купецкого,
Из бояр-сына боярского.
Припев.

Мне понравилось, матушка,
Мне понравилось, родимая,
Припев.

Лучше князя, лучше барина,
Лучше сына енаральского,
Припев.

Мне понравился Иван сударь,
Мне понравился Васильевич.
Припев.

Ой, не было ветру

Скоро $\text{♩} = 132$

И ой, не было ветру, я
ой не было ветру спо на .
- ве я ло, спо на ве я ло.

И ой, не было ветру- *)
Спонавеляло.
И ой, не было гостей-
Спонаехало.
И ой, вьюн
Увивается,
И ой, зять у ворот
Убивается.
И ой, пол ломалъ,
Сени новые,
И ой, дверь кололи,
Дверь дубовую,
И ой, выпугнули
Соловья с гнезда.

*) Каждая строчка повторяется.

Ой, во поле, на поляне

Скоро $\text{♩} = 180$



Ой, во по ле, по ле, на по - ля не, рос. (я) - ла
тра ва, тра - ва шел - ко ва я. Лю ли, лю ли,
шел ко ва я, лю ли, лю ли, му ра ва я.

Ой, во поле, поле, на поляне,
Росла трава, трава шелковая.
Припев: Люли, люли, шелковая,
Люли, люли, муравая.

Цвели цветы лазоревы, (2)
Припев.

По тем цветам ходил, гулял,
Ходил, гулял Сергей сударь,
Припев.

Сорвал цветок, совил венок, (2)
Припев.

Свивши венок, сам заплакал. (2)
Припев.

Кому венок носить будет, (2)
Припев.

Моя маменька старёхонька, (2)
Припев.

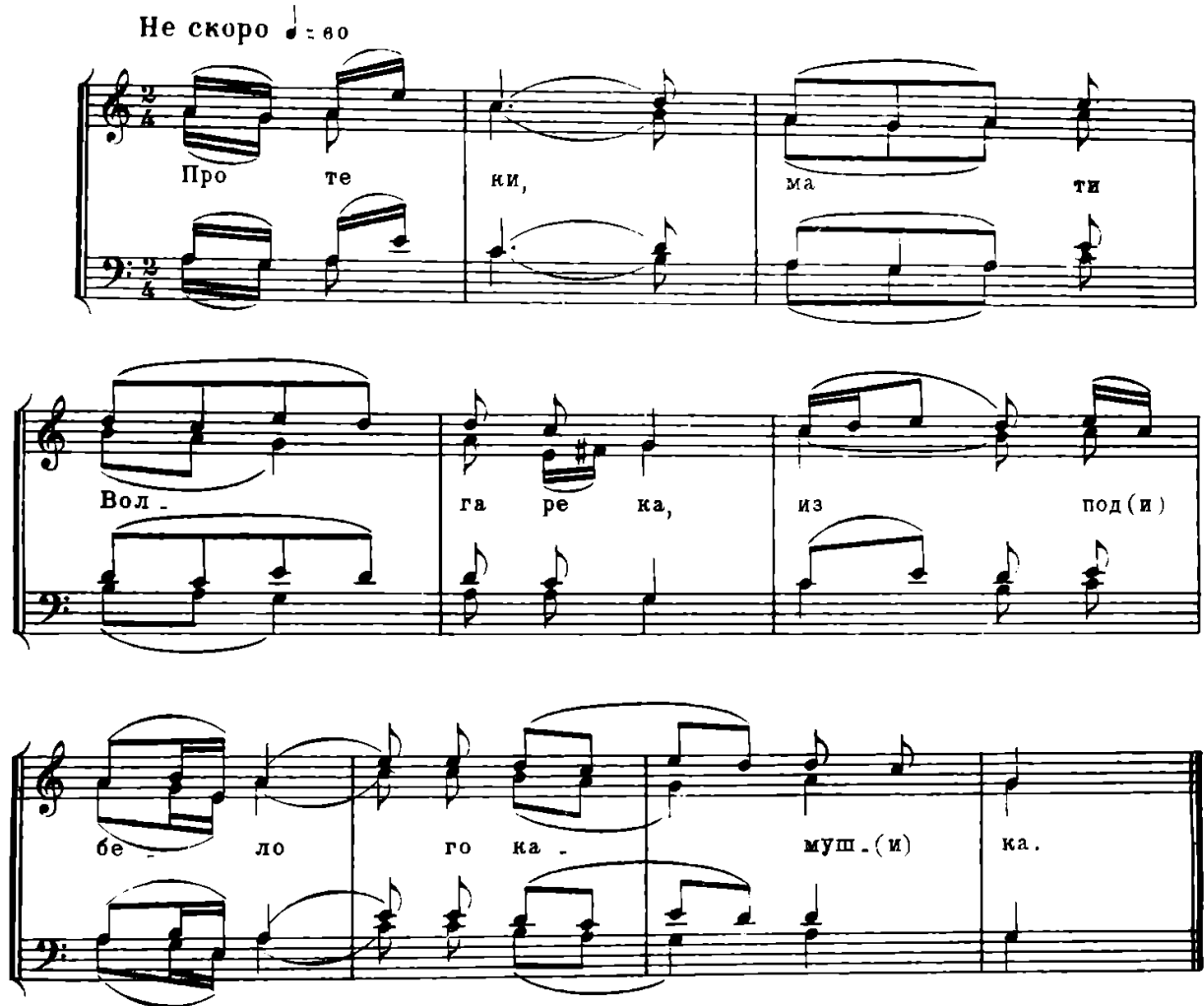
Моя сестрица малёхонька. (2)
Припев.

Носить будет Катерина,
Носить будет Петровнушка,
Припев: Люли, люли, Катерина,
Люли, люли, Петровнушка.

Примечание: В припеве после слов - люли, люли исполняются последние слова куплета.

Протеки, мати Волга-река

Не скоро $\text{♩} = 60$



Про те ки, ма ти

Вол - га ре ка, из под (и)

бе - ло го ка - муш - (и) ка.

Протеки, мати Волга-река,
Из-под белого камушка.
Что тебе, реке, не долго течи, -
Что с весны вплоть до осени.
Что придёт зима студёная,
Со морозами, со лютыми,
Со снегами со глубокими,
Всею реченьку вызнобит
И морозами выморозит.
Поледеет свет Прасковья дитя, -

Что тебе её не долго лелеть,
С четверга вплоть до пятницы,
А в субботу девичий вечер,
В воскресенье разлучный день:
Разлучают Александрешку,
Что с отцом её да с матерью
И со всем с родом, племенем
И со всеми красными девушками,
Со любезными подруженьками.

Стучит, стучит Ванюшка

Не скоро $\text{♩} = 72$

Сту - чит, сту - чит Ва нюш - ка в стен ку ду -

бо ву ю: от во ри мне,

Марь юш ка, дверь мне ши ро ку ю.

Стучит, стучит Ванюшка
В стенку дубовую:
Отвори мне, Марьюшка,
Дверь мне широкую.
Рада бы отворила я -
Занята подружками.
Зовут зовут Марьюшку
В зелен лес гуляти.

(Не окончено.)

М. 20364 г.

Ой, девица воду носит

Скоро $\text{♩} = 144$ %

Ой, де - ви ца во ду но сит - ко ро
мы сель гнё тся. Ой лю ли, ой лю
- шень ки, ко ро мы сель гнё тся. Ме ло дой

Конец %

Ой, девица воду носит —
Коромысель гнётся.

Припев: Ой люли, ой люли,
Коромысель гнётся.

Молодой парень в окно смотрит,
Сам слезою льётся.

Припев.

Да что, про что коромысель
Давно не сломился.

Припев.

Да что, про что Иван сударь
Давно не женился.

Припев.

Не сосватаю Александры —
Не буду жениться.

Припев.

Выйду, выйду за ворота —
Луга зеленые.

Припев.

Гляну, гляну в чисто поле —
Молодец гуляет.

Припев.

Он на вороном на коне
В белом балахоне.

Припев.

Иван сударь Егорович
Посла посылает.

Припев.

Александра Сергеевна
Посла не примаёт.

Припев.

Что посла-то не примаёт,
Самого жидает

Припев.

Примечание: В припеве после слов — Ой люли, ой люли — выполняется последняя строчка куплета

В огороде трава

Скоро $\text{♩} = 120$

В о го ро де тра ва, тра ва ле на я,

ле ным зе на, зе ле не хонь ка.

В огороде трава,
Трава зеленая,
Зеленым зелена,
Зеленёхонька.
У Степана жена
Молодым молода,
У Васильевича
Молодёхонька.
Уж ты душка жёнущка,
Свет Марфушенька,
Ты роди мне сына,
Ясна сокола.
Он ни бел румян,
Лишь бы счастлив был,
Лишь бы счастлив был -
Генералом слыл.
По проулку идёт
Люди говорят:
Уж и чей такой
Генерал молодой.
Уж и я ль, молодец,
Генеральский отец.
Уж и я ль, молода,
Генеральская мать.

Во горнице на столе

Не скоро $\text{♩} = 60$

Во гор ни це на сто - ле, на сто ле,
на шел ко вом на ков - ре, на ков ре.

Во горнице на столе, на столе,
На шелковом на ковре, на ковре

Стоит рюмка золота, золота,
Полна водки налита, налита.

Полна водки налита, налита,
Полвенечки отпита, отпита,

Никто рюмку не принял, не принял,
Никто её не отведывал.

Принял рюмку свет Михайло господня,
Принял рюмку свет Кондратьевич.

Поднёс рюмку Александрюшке своей,
Поднёс рюмку свет Дементьевне.

Выпей рюмку, жизнь моя. для меня,
Роди сына во меня, во меня

Роди сына во меня, во меня,
А дочерю во себя, во себя.

А дочерю во себя, во себя -
Чорны брови оболя, соболя

Ясны очи сокола, сокола,
Походушка павлина, павлина.

Как у месяца золоты рога

Не скоро



Как у месяца золоты рога,
Ой люли, люли золоты рога.
Как у солнышка лучи ясные,
У Басилья-то кудри русые,
У Михайлыча по плечам лежат.
По плечам лежат, словно жар, горят.
Никто к кудрюшкам не приступится.
Приступилась родна матушка,
Приняла кудри на белы руки;
Стала кудрюшки чесать, гладить,
Чесать, гладить, маслом мазать.
Со Москвы купцы соезжались
Этим кудрюшкам дивовались
Что за кудрюшки, что за русые,
Что за дитятко, что за милое?
Не земля дитя да породила,
Не красным солнцем возлелеяло;
Как породила родна матушка,
Воспоил воскормил родной батюшка,
Его нянчили няньки-мамушки,
Няньки-мамушки, санны девушки.

Земляничка ягодка

Довольно скоро $\text{♩} = 108$

Земляничка ягодка, отче

го же ты красна. И ой люли, ой лю-

-ли, отчего же ты красна.

Земляничка ягодка,
Отчего же ты красна.
И ой люли, ой люли,
Отчего же ты красна.
Отчего же ты красна,-
Во сыром бору росла,
Против солнышка цвела,
Под кустиком вызрела
Через наш широкий двор
Пролетал ясен сокол.
Пролетал ясен сокол,
Ронил золото перо.
Как Машенька усмотрела,
Сударыня увидала.
Свет девица, подымь,

Красавица, сбереги.
Мне, маменька, некогда,
Родимая, недосуг.
Я по горенка хожу,
Во руках жемчуг ношу.
Я вижу, вижу, вижу,
Во кампаньцу спешу.
Во какую во кампанью?
В молодецкую собранью.
В молодецкую собранью
Женихов (и) выбирать.
Я выбрала жениха,
Свет Пармёна, молодца.
Ой люли, ой люли,
Семёныча удальца.

Ой, Дунюшка

Скоро $\text{♩} = 120$

Ой, Ду нюш - ка, ой, Ду нюш - ка,

ой, Ду - нюш - ва - лю - буш - ка, (да) ой, Ду - нюш - ка - лю - буш - ка.

Ой, Дунюшка, (2 раза)
 Ой, Дунюшка - любушка, (2 раза)
 Ты люби меня, (2 раза)
 Люби меня одного. (2 раза)
 А я тебя,^{*)}
 А я тебя одного.
 Ты роди сына,
 Роди сына во меня,
 А дочерю,
 А дочерю во себя,
 Ты учи сына,
 Учи сына грамоте,
 А дочерю
 А дочерю шёлком шить.
 Я учила,

Я учила - недоучила (без повт.)
 Больше того согрешила.
 Да что растёт,
 Да что растёт - корней нет?
 Да что цветёт,
 Да что цветёт - цвету нет?
 Да что шумит,
 Да что шумит - ветру нет?
 Растёт камень,
 Растёт камень - корней нет;
 Цветёт сосна,
 Цветёт сосна - цвету нет;
 Шумит вода,
 Шумит вода - ветру нет.

У нас столики застланы

Весьма быстро ♩

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'У нас столики застланы, у нас гостики зазваны. Я с своим родом сойдуся, мёд-горилочки напьюся. Карала матушка, карала, за пьяниченьку отдала. Как пьяниченька изо дня пьёт, Придёт до дому-лаит, съёт. А ты, Тонечка, не унывай, Во вишнёвый сад утекай.' The score ends with a double bar line and the word 'Конец' (The End) above the final note.

У нас столики застланы,
У нас гостики зазваны.
Я с своим родом сойдуся,
Мёд-горилочки напьюся.
Карала матушка, карала,
За пьяниченьку отдала.
Как пьяниченька изо дня пьёт,
Придёт до дому-лаит, съёт.
А ты, Тонечка, не унывай,
Во вишнёвый сад утекай.

В вишнёвом саду калина,
А возле её малина.
В вишнёвом саду калина,
А возле её малина.
На калинушке зюсюля,
На малинушке кукуля.
На калинушке зюсюля,
На малинушке кукуля.
Она каждый день кукует,
Ничего она не чует.

Бежал Ваня торопился

Скоро $\text{♩} = 144$

Бе жал Ва ня, да то ро пил ся,

под ним мос тик (и) про ва - лил ся. Е щё с Ва

.ней бе да, е щё с Ва ней бе да.

Бежал Ваня, да торопился,
Под ним мостик провалился.
Ещё с Ваней беда,
Ещё с Ваней беда.

Что за бедушка, беда,-
Бежит под мосытлом вода,
Не знаю сам, куда,
Не знаю сам, куда.

Бежит речка-то по песку да
Во матушку да во Москву,
Наводит на Ваню тоску,
Наводит на Ваню тоску.

Встану я раненько

Не скоро! 36

Вста ну, вста ну я ра нень ко,

я умоюся бе лень ко, Вста ну, вста ну я ра

- нень ко, я умоюся бе лень ко

Встану, встану я раненько,
Я умоюся беленько, эх!
Встану встану я раненько,
Я умоюся беленько.

Я умоюся беленько,
Снаряжуся чапуренько.
Эх, возьму гребень, возьму донце
Да кривое веретёнце.

Возьму гребень, возьму донце
Да кривое веретёнце,
Эх, сяду пряхь я под оконце
Против ясного солнца.

Сяду пряхь я под оконце
Против ясного солнца.
Эх, против самого оконца
Я увижу черноморца.

Против самого оконца
Я увижу черноморца,
Эх, он гарцует и экартует,
Над собой беды не чует.

Он гарцует и экартует,
Над собой беды не чует.
Эх, под ним коник выдыбает,
Сиденьице воздымает.

Пойду млада тишком

Скоро ♩

Пойду, млада, дай, пой

- дай, млада, тишком луж

ком бережочком.

Пойду, млада,^{*)}
Тишком лужком
Бережочком.

Нарву, млада,
Василёчков.

Совью, млада,
Я веночек.

Пойду, млада,
Я на речку.

Брошу венки
Вдоль по речке.

^{*)} Каждая строчка, кроме второй и третьей, повторяется.
М. 20364 Г.

Во поле рябинушка

Довольно скоро ♩

Во ря би нуш . ка сто я ла, во по . ле куд .

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the lyrics are placed below it. The lyrics are: "Во ря би нуш . ка сто я ла, во по . ле куд .".

Эх!

ря . ва . я ла. Эх! Ты ря . би на мо .

Эх!

The second system of the musical score continues the melody. It features a change in time signature from 3/4 to 2/4. The lyrics are: "ря . ва . я ла. Эх! Ты ря . би на мо .". There are two instances of the interjection "Эх!" above the staff, one at the beginning and one in the middle.

я, Эх! Ты куд . ря . ва зе . ле . на, рас куд

The third system of the musical score continues the melody. The lyrics are: "я, Эх! Ты куд . ря . ва зе . ле . на, рас куд". There is one instance of the interjection "Эх!" above the staff.

ряв - куд - ряв - куд рыв рас . куд ря за зе ле на.

The fourth system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "ряв - куд - ряв - куд рыв рас . куд ря за зе ле на.". The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Как ни точ ка то нень я шел. ко - ви. но. чка зе

лё нень. ка я, зе лё нень ка я!

Во поле рябинушка стояла,
Во поле кудрявая стояла.

Припев: Эх! Ты рябина моя,
Эх! Ты кудрява зелена.
Раскудряв-кудряв-кудряв,
Раскудрява зелена.
Как ниточка тоненькая
Шелковиночка зелёная,
Зелёная!

Некому рябину заломати,
Некому кудряву заломати.

Припев.
Пойду, пойду, млада, погуляю,
Белую рябину заламаю.

Припев.
Уж я срежу, срежу два пруточка,
Сделаю себе два гудочка.

Припев.

Уж я палася, перепалася

Скоро ♩

Уж па ла ся, пе ре

па ла ся, я дав но с ми

лым ви да ла ся.

Уж я палася,
 Перепалася,
 Я давно с милым
 Не видалася.
 Увидалася —
 Нагварилася
 Уж ты милый мой,
 Приходи ко мне,
 У нас на море
 Люди знамые:
 Все старушечки —
 Говорущечки,
 А молодушки —
 Тихомолушки,
 Красны девицы
 Все лебедушки, —
 Они знают нас,
 Поцелуют раз.

Государственная
 Библиотека
 с
 им. В. Ленина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Куда с горя девке деться	3
2. Не листочки шумят	4
3. Вдоль из улицы в конец	5
4. Уж ты поле моё	6
5. Как у нас-то было во прошлом году	7
6. Летал голубь сизый	8
7. Расцветай-ка ты, мой цветочек	9
8. Не от жару цветок вянет	10
9. Подуй, подуй, ветерочки	11
10. В селе, селе Измайлове	13
11. Уж ты сад, ты мой сад	15
12. Кукует кукушечка	16
13. Сине море всколыхливо	17
14. Где я ни гуляю, ни хожу	18
15. Поехал мой миленький	19
16. Вылетала соколлина	20
17. Вы кумушки, голубушки	21
18. Как у камня, камня белого	22
19. У нас завтра будет праздничек	23
20. Ой, не было ветру	24
21. Ты река ли моя, реченька	25
22. Ой, во поле, на поляне	26
23. Протеки, мати Волга-река	27
24. Стучит, стучит Ванюшка	28
25. Ой, девица воду носит	29
26. В огороде трава	30
27. Во горнице на столе	31
28. Как у месяца золоты рога	32
29. Земляничка ягодка	33
30. Ой, Дунюшка	34
31. У нас столики застланы	35
32. Бежал Ваня, торопился	36
33. Встану я раненько	37
34. Пойду млада тишком	38
35. Во поле рябинушка	39
36. Уж я палася, перепалася	41

Редактор Н. Нариманидзе
Техн. редактор Л. Вдовенко
Художник И. Тимофеев

Подписано в печать 28/X 1949 г.
А 13693. Ф. б. 54×82/8. Объем 5½
л. л. Тираж 2 000 экз. Заказ № 1497

Типо-литография Музгиза.
Москва, Щилок, 13.