



РУССКИЕ
НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ

*Записанные
в Тамбовской области*

В. М. ОРЛОВЫМ

ВЫПУСК
ПЕРВЫЙ

Музгиз . 1949

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

записанные в Тамбовской области

В. М. ОРЛОВЫМ

Выпуск первый

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1949 Ленинград

ОТ РЕДАКЦИИ

В настоящий, первый выпуск сборника русских народных песен, записанных в 1889 г. в Тамбовской губернии собирателем В. М. Орловым, вошло 14 песен, изданных в 1890 г. в Петербурге А. Е. Пальчиковым.

Во второй, третий и четвертый выпуски войдут песни, собранные В. М. Орловым, ранее неопубликованные. Записи текстов сделаны собирателем в подлинной орфографии, с сохранением всех местных диалектических особенностей. Редакция сочла необходимым там, где это позволяло строение мелодии, внести в тексты песен изменения, соответствующие принятой в наше время орфографии.

Взойдёт солнце, взойдёт красно

Медленно ♩ 4/8
Одна

1. И ой, взой - дёт солн - - - це

Все


Взо... Ох да, взой - дёт крас - но со вы -

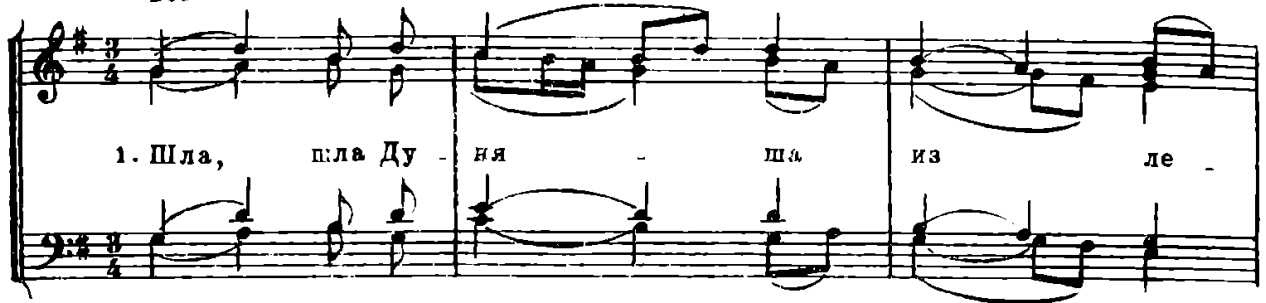
Одна

- со... Ох да, со вы - со - ких, кру - тых гор. 2. И


- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. И ой, взойдёт солнце, взо... | 4. И ой, промежду этих... |
| Ох да, взойдёт красно со высо... | Ох да, всё кусточков быстра ре... |
| Ох да, со высоких, крутых гор. | Ох да, быстра речка протекла. |
| 2. И ой, сгонит снежки, с его... | 5. И ой, течёт речка, те... |
| Ох да, сгонит люты, из гор кру... | Ох да, течёт быстра, со быстро... |
| Ох да, из гор крутых весь мороз. | Ох да, со быстрою со волной. |
| 3. И ой, расцветут /и/ в поле... | 6. И ой, как по этой же... |
| Ох да, все цветочки, все раки.... | Ох да, всё по речке, вот плывут... |
| Ох да, все ракитовы кусты. | Ох да, вот плывут здесь корабли. |

Шла Дуняша из лесочка

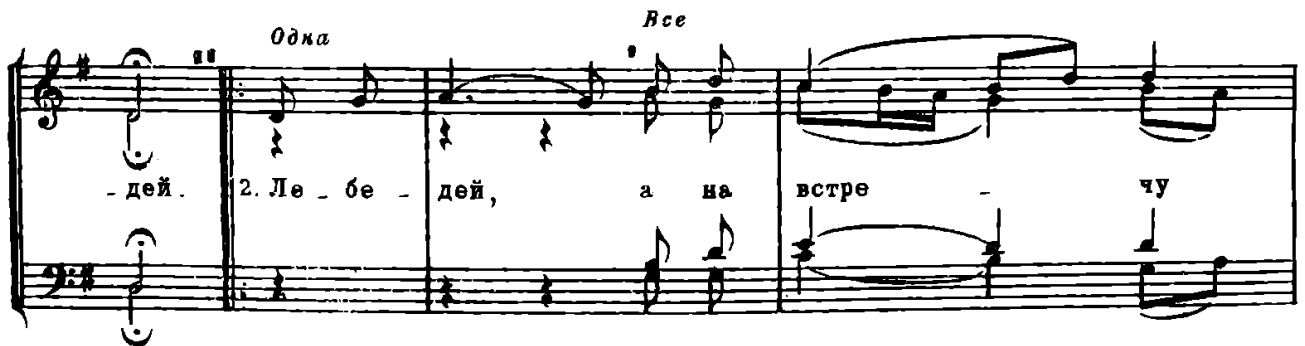
Не скоро  во
Все



1. Шла, шла Ду - ня - ша из ле -



- соч - ка, гна... гна ла ста - до ле - бе -



Одна *Все*
- дей. 2. Ле - бе - дей, а на встре - чу



шёл -- Ду - ня - ше, шёл пар - ни... шёл пар -

ниш - ка мо - ло - дой .

1. Шла, шла Дуняша из лесочка, гна...
Гнала стадо лебедей .
2. Лебедей,
А навстречу шёл, Дуняше, шёл парни...
Шёл паришка молодой .
3. Молодой,
Он зовёт с собой Дуняшу, вдоль по у...
Вдоль по улице большой .
4. Вот большой,
Мы пойдём с тобой, Дуняша, разгуля...
Разгуляемся вдвоём .

Строил миленький палаты

Медленно $\text{♩} = 48$

Одна

Все

1. Эх да! Стро - ил ми - ле - н (и) - кий дру - жок па -

- ла - ты, па - ла - ты.. Эх да, па - ла -

- туш - ки, стро - ил ка - мен - ны.

Одна

2. Эх, ка - мен - ны.

Эх да, не до - стро - ив - ши па - ла - ты,

стал он вывер... Эх да, стал вы -

- вер - ши - вать он па - ла - ты.

1. Эх да! строил миленький дружок палаты, палаты...
Эх да, палатушки, строил каменные.
2. Эх, каменные.
Эх да, не достроивши палаты, стал он вывер...
Эх да, стал вывершивать он палаты.
3. Ах палаты...
Эх да, любил парень красную девчонку, стал выспра...
Эх да, стал спрашивать он стал у ней.
4. Ах, он у ней...
Эх да, ты скажи, скажи, красна девочка, одного...
Эх да, одного ли ты любишь меня?
5. Ах, ты меня...
Эх да, если любишь ты меня выйди за...
Эх да, выйди замуж, замуж за меня.

Разумного отца дочь

Скоро $\text{♩} = 184$

1. Ра - зум - но го от ца дочь и при - сти -

- га - ла тём - на ночь, (и) при - сти - га - ла,

у - сти - га - ла да у ми - ло - го да ко - ро - та - ла.

1. Разумного отца дочь
Пристигала тёмна ночь,
Пристигала, устигала
Да у милого да коротала.

2. Пристигала, устигала,
У милого коротала,
У молодца, у милого,
У доброго со гуслиями;

3. У молодца, у милого,
У доброго со гуслиями.
Молодец в гусли играет,
Меня, девку, спотешает;

4. Молодец в гусли играет,
Меня, девку, спотешает:
Ой девица, ой красная,
Ой белая, румяная.

5. Ой девица, ой красная,
Ой белая, румяная,
Тебя, девку, отец кличет,
Отец кличет, побить хочет.

Сохнет, вянет в поле травка

9

Медленно $\text{♩} = 56$

Двое *Все*

1. Сох-нет, вя-нет в по-ле трав-ка, О-на вя-нет без дож-дя,

Все жел-те-ет и блед-не-ет от хо-лод-ной от рос-ы.

1. Сохнет, вянет в поле травка,
Она вянет без дождя,
Все желтеет и бледнеет
От холодной от росы.
2. Все желтеет и бледнеет
От холодной от росы,
И тоскует, и горюет
Девчоночка по дружку.
3. Вспомни, вспомни, друг любезный,
Что ты прежде говорил,
Ты клялся, мой друг, божился,
Хотел вечно со мной жить.
4. Хотел вечно со мной жить,
Одною меня любить,
А теперь, я верно знаю,
Есть иная у тебя,
5. А теперь, я верно знаю,
Есть иная у тебя,
Есть иная, ты милая,
И разлучница моя.
6. Взвейся, взвейся, голубь сизый,
Взвейся—выше полети,
На том месте опустился,
Где любезный друг живёт.

УЖ ВЫ КУМУШКИ

Не скоро $\text{♩} = 72$

1. Уж вы ку муш ки, ах да, вы го -

- лу буш ки вы мо - и.

2. Эх да, вы при - ди

- те ка, ах да, по - си - ди

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя — тенор, нижняя — бас). Под нотами расположены следующие слова: - те у... ах, у ме - ня.

1. Уж, вы кумушки,
Ах да, вы голубушки вы мои.
2. Эх да, вы придите-ка,
Ах да, посидите у... ах, у меня.
3. Эх да, вы подумайте,
Эх да, погадайте а... ах, обо мне,
4. Эх да, кто бы, кто бы, кто
Эх да, моему горю по... ах, пособил,
5. Эх да, среди пути,
Эх да, моего дружка во... ах, воротил,
6. Эх да, отдала бы я ему,
Эх да, всё житьё-бытьё, ах, я своё,
7. Эх да, всё житьё-бытьё,
Эх да, всю девичью кра... ах, красоту.

Да спасибо тебе синему кувшину

Медленно $\text{♩} = 56$

Одна *Все*

1. Да спа - си - бо те - бе си - не - му кув - ши ну,

Эх да, всё кув - ши ну

1. Да спасибо тебе синему кувшину,
Эх да, всё кувшину.
2. Разогнал ты мою всю тоску кручину,
Эх да, вот кручину.
3. Я возьму-то себе в руки топорочек,
Эх да, топорочек.
4. Я пойду-то пойду в рощу зеленую,
Эх да, зеленую.
5. Я срублю-то себе сосну кудрявую,
Эх да, кудрявую.
6. Я срублю-то себе горенку новую,
Эх да, вот новую.
7. Я возьму-то себе жену молодую,
Эх да, молодую.

Ты стой, моя калинушка

13

Медленно $\text{♩} = \text{♩}$

Одна *Все*

1. Эх да, ты стой, ты стой, мо-я ка-ли-нуш-ка,

Одна

ты стой, не ша-тай ся. 2. Эх, ты стой, не ша-

Все

- тай ся, а жи-ви, жи-ви мо-я су-да-

- руш-ка, ви об чём не пе-чаль ся.

1. Эх да, ты стой, моя калинушка,
Ты стой, не шатайся.
2. Эх, ты стой, не шатайся,
А живи, живи, моя сударушка,
Ни об чём не печалься.
3. Эх, живи не печалься;
Если будешь, будешь печалиться,
Выйди разгуляйся.
4. Эх, выйди разгуляйся.
Я ходила, я везде гуляла
Дружка не видала.
5. Эх, дружка не видала;
Увидала я своо милого
За быстрою за рекою.
6. Эх, за быстрой рекою.
Что ж ты, что ж ты, речка, мутна стала,
Бурь-погоду чуяла.
7. Эх, бурь-погоду чуяла.
Как чужие мужья письма шлют, шлют,
От милого слуху нет,
8. Эх, от милого слуху нет.
Прислал, прислал мой друг поклон верный,
Коня дорогого,
9. Эх, коня дорогого.
Коня, коня, мой друг, дорогого,
Шерстью г(о)недого,
10. Эх, шерстью г(о)недого
Поведу я коника напиться-
Хвостик намочился.
11. Эх, хвостик намочился.
Хвостик, хвостик его намочился,
Мил со мной простился.

У ворот в гусли вдарили

Скоро $\text{♩} = 152$

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff with lyrics: '1. У во - рот в гус - ли вда - ри - ли, у во -'. The second system continues the melody with lyrics: '- рот в гус - ли вда - ри - ли. Ша - верь - я - не, на - верь -'. The third system concludes the piece with lyrics: '- я - не, на - вы - вер - ни, на - верь - я - не, вда - ри - ли.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

1. У ворот в гусли вдарили, (2 раза)
Припев: Шаверьяне, наверхьяне,
Навыверни, наверхьяне, вдарили.
2. Про меня младу баяли: (2 раза)
Припев: Шаверьяне, наверхьяне,
Навыверни, наверхьяне... баяли.
3. У меня, молодой, муж гнедой, (2 р.)
Припев...
4. А дети-то пегие, (2 р.)
Припев...
5. Сама млада белая, (2 р.)
Припев...
6. По улице бегала, (2 р.)
Припев...
7. Диковишку видела: (2 р.)
Припев...
8. Едет мужик на свинье, (2 р.)
Припев...
9. Целовальничек на хорьке. (2 р.)
Припев...
10. Целовальничек молодой, (2 р.)
Припев...
11. Довези ты меня домой, (2 р.)
Припев...
12. До горенки до новой, (2 р.)
Припев...

Я пойду ли девчоночка

Довольно скоро $\text{♩} = 120$

1. Я пойду ли, девчоночка, в зеленые луги,
цветы алы, розы красны надобно сорвати;

цветы алы, розы красны надобно сорвати.

1 Я пойду ли, девчоночка,
В зеленые луги,
Цветы алы, розы красны,
Надобно сорвати; } 2 раза

2 Цветы алы, розы красны
Надобно сорвати,
Ещё надо усмотреть
Сердечного друга. } 2 р.

3 В первом часе полуночи
Прилетал голубчик,
Он садился, возвивался,
На ново крылечко, } 2 р.

4 Что на новое крылечко,
На дубову доску;
Он воркует и гаркует,
Сам восточку кажет: } 2 р

5 — Отвори ты, душа, двери
Я в тебе во первых.
Девчоночка возрадовалась,
В окошко бросалась, } 2 р.

6 Что в окошечко бросалась,
За рученьку брала,
Что за рученьку, за ручку,
За столы сажала. } 2 р.

7 Что за рученьку, за ручку,
За столы сажала.
Чаем, кофеем пошла,
Про всё говорила. } 2 р.

Дуня тонкопряха

Довольно скоро $\text{♩} = 92$

1. При - ла на - ша Ду - ня ни тон - ко, яи
тол - сто, ах (и) Ду - ня, Ду - ня, Ду - ня тон - ко - пряха.

- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Приля наша Дуня
Ни тонко, ни толсто,
<i>Припев:</i> Ах (и) Дуня, Дуня,
Дуня тонкопряха. | 8 | Стала наша Дуня
Рубашечку кроить:
<i>Припев...</i> |
| 2 | Потолще полена,
Потоньше оглобли.
<i>Припев...</i> | 9 | Топором наставит,
Молотком ударит;
<i>Припев...</i> |
| 3 | Стала наша Дуня
На городе ткачи,
<i>Припев...</i> | 10 | Стала наша Дуня
Рубашечку шити:
<i>Припев...</i> |
| 4 | На городе ткала,
Колом прибывала.
<i>Припев...</i> | 11 | Буравлём навернет,
Канатом продёрнет.
<i>Припев...</i> |
| 5 | Стала наша Дуня
Свой холстик белити,
<i>Припев...</i> | 12 | Стала наша Дуня
Надевать рубашку:
<i>Припев...</i> |
| 6 | В речку опускала,
Речку осушала,
<i>Припев...</i> | 13 | Семеро держали,
Трое надевали,
<i>Припев...</i> |
| 7 | Из речки тащила,
Берег своротила.
<i>Припев...</i> | 14 | Три года носила,
Смены не просила.
<i>Припев...</i> |

Ох да, посылают Ваню отец с матерью

Не скоро $\text{♩} = 60$

1. Ох да, по - сы - ла - ют Ва - ню о - тец
 ма - тер(и) - ю, ох да, п(а) - ше - нич ку я - ро - ву - ю да
 жа - ти, да не хо - те лось, ох, Ва - нюшке ид - ти.

1. Ох да, посылают Ваню отец с матер(и)ю,
 Ох да, п(а)шеничку яровую да жати, да,
 Не хотелось ох, Ванюшке идти.
2. Эх да, ко полоске Ваня подходил же
 Эх да, трудно, трудно земле приклониться,
 Во весь день же ах, один сноп нажал,
3. Ах да, во весь день один же сноп нажал он.
 Эх да, серпом руку Ванюшка обрезал,
 Перерезал эх, пролил нежну кровь.
4. Эх да, уж его милая скоро усмотрела,
 Эх да, платком руку перевязала,
 Завязала ох, звала Ваню в лес.
5. Эх да, отец с матерью его усмотрели,
 Эх да, друг на дружку они взглянулись.
 Усмехнулись ох, Ваня наш сынок!
6. Эх да, уж ты Ваня, Ванюшка сыночек,
 Ох да, твой разглуный, Ваня, разумочек,
 Что ж ты сделал ах, Ваня, над собой.

Нападала роса

Не очень медленно $\text{♩} = 84$

Одна *Все*

1. На - па - да - ла ро - са, эх,

ро - са на... на тем - ны... Эх, на тем - ны ле

. са, ро - са на тем - ны... Эх, на темны ле - са..

1. Нападала роса,
Эх, роса на... на темны... эх, на темны леса,
Роса на темны... эх, на темны леса.
2. Нападала грусть-тоска,
Эх, тоска на... на мила... эх, на мила дружка...
Тоска на мила... эх, на мила дружка.
3. Что на милого дружка,
Эх, дружка всё на Ва... эх, всё на Ванюшку,
Тоска всё на Ва... эх, всё на Ванюшку.
4. Что придет-то к нам придет,
Эх, придет темна но... эх, темна ноченька,
Придет темна но... эх, темна ноченька.

Перевешу я рохлю¹⁾

Скоро $\text{♩} = 134$

1. Пе - ре - ве шу я рох - лю, пе - ре - ве шу я рох - лю на мо - ю сто - рон - ку, на мо - ю сто - рон - ку. - го.

Конец

- | | |
|---|---|
| 1 Перевешу я рохлю,
Перевешу я рохлю
На мою сторонку, | 4 Я нарву ли млада хмелю,
Хмелю зеленого, |
| 2 На мою сторонку
На моей, ли на сторонке? ²
Сады зеленые. | 5 Наварю ли млада пива,
Пива я пьяного, |
| 3 Я пойду-ли млада в сады,
В сады зеленые, | 6 Зазову лик себе в гости,
Гостя дорогого, |
| | 7 Уж я гостя дорогого,
Батюшку родного. |

1) Рохля - коромысло у колодца.
2) Каждая строка повторяется

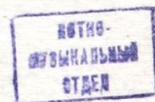
СОДЕРЖАНИЕ

	<i>стр.</i>
1. Взойдёт солнце, взойдет красно	3
2. Шла Дуняша из лесочка	4
3. Строил миленький палаты	6
4. Разумного отца дочь	8
5. Сохнет, вянет в поле травка	9
5. Уж вы кумушки	10
7. Да спасибо тебе синему кувшину	12
8. Ты стой, моя калинушка	13
9. У ворот в гусли вдарили	15
10. Я пойду ли девчоночка	16
11. Дуня тонкопряха	17
12. Ох да, посылает Ваню отец с матерью	18
13. Нападала роса	19
14. Перевешу я рохлю	20

Ц. 3 р.

1574-

№ 20258



Редактор Н. Нариманидзе

Техн. редактор Н. Трифонов

Сдано в производство и подписано в печать 29/IX 1949 г. Форм. бум. 55×84/8. Объем 3 печ. л. Тир. 2000 экз. А 11467

Типо-литография Музгиза. Москва, Щяпох, 18. Зак. № 1408.