

Совместная постановка: ансамбль эстрадного танца «Ритм» имени Валерия Бурана (заслуженный коллектив народного творчества Липецкой области) и театр-студия «Портрет» (ОБУК «Областной центр культуры, народного творчества и кино», г. Липецк) Режиссёры-постановщики: Еганова Алёна Евгеньевна, хореограф-постановщик — Черненилова Евгения Борисовна Авторская театральнo-хореографическая постановка по мотивам произведений А. С. Пушкина «В ритме любви»

Аннотация к спектаклю

Спектакль «В ритме любви» выстраивает живой диалог между эпохами: пушкинские строки, перенесённые в контекст современности, перестают быть «памятником литературы» и снова становятся речью — горячей, личной, обращённой напрямую к сегодняшнему зрителю. В этом и заключается особая сила классики: её смыслы не устаревают, а меняют фокус в зависимости от времени.

Мы привыкли думать, что пушкинские тексты — «это про другое время», но спектакль мягко разрушает эту иллюзию. Переживания героев, их сомнения, надежды и страхи оказываются поразительно современными, ведь они говорят о том, что составляет основу человеческого опыта. Когда знакомые с детства стихи звучат на фоне современных ритмов и пластики, возникает эффект узнавания: будто поэт говорит не из XIX века, а прямо сейчас — о том, что волнует сегодня. Именно поэтому пушкинские образы так органично вписываются в сегодняшний день.

Танец в постановке становится особым языком, который позволяет поэзии говорить без слов: в движении раскрывается то, что в тексте остаётся между строк. Это способ сделать чувства видимыми — показать то, что трудно выразить словами, и тем самым сделать поэзию ближе. Так спектакль показывает: наследие Пушкина — это не архив и не «обязательная программа», а живая энергия, способная отзываться в каждом новом поколении.

«В ритме любви» становится пространством, где классика превращается в личное откровение: каждый зритель слышит в этих строках что-то своё.