«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор «ООО «Просторы Черноземья»
город Тамбов
_____ И.В. Сергеева
«28» января 2026г

Общество с ограниченной ответственностью
«Просторы Черноземья»
г. Тамбов

при поддержке

Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры
«Научно-методический центр народного творчества и досуга»

при участии

Тамбовского регионального отделения
общероссийского общественного
благотворительного фонда
«Российский детский фонд»

при содействии

Общественно-полезного фонда
развития культуры и искусства
«Крылья таланта»
г. Донецк

Официальный спонсор

Общество с ограниченной ответственностью
«Тамбовская Монтажная Компания»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
Всероссийского фестиваля-конкурса
«Эволюция танцев»
(онлайн-формат)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.1. Повышение профессионального мастерства руководителей хореографических коллективов и педагогов.

1.2. Выявление и поддержка новых имен талантливых балетмейстеров.

1.3. Выявление талантливых участников хореографических коллективов и отдельных исполнителей.

1.4. Поддержка особенных творческих детей с ограниченными возможностями.

1.5. Повышение профессионализма у начинающих исполнителей с целью дальнейшего развития их способностей и раскрытия творческого потенциала.

1.6. Формирование у молодежи интереса к образцам классического наследия, сохранение и развитие народных традиций, воспитание художественного вкуса в современной культуре.

1.7. Воспитание у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

1.8. Укрепление профессиональных связей между творческими коллективами, хореографами, балетмейстерами, руководителями.

2. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится **в онлайн-формате с 1 февраля по 20 ноября 2026 года.**

Финальное мероприятие

состоится **6 декабря 2026 года** в

Концертном Зале Учебного театра ТГУ имени Г.Р. Державина по адресу:

г. Тамбов, ул. Советская, д.6.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы и отдельные исполнители независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. **Возрастные категории**:

- Возрастная категория «Малыши» **-3-4 года;**
- Возрастная категория «Дошкольная группа» **-5-6 лет;**
- Возрастная категория «Младшая группа» – **7-9 лет;**
- Возрастная категория «Средняя группа» - **10-12 лет;**
- Возрастная категория «Подростковая группа» – **13-15 лет;**
- Возрастная категория «Юношеская группа» **-16-19 лет;**
- Возрастная категория «Молодежная группа» - **20-25 лет;**
- Возрастная категория «Старшая группа» - **26-35 лет;**
- Возрастная категория «Взрослые» - **от 36 лет;**
- Возрастная категория «Смешанная группа» - смотреть пункт 3.4 Положения.

3.3 В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например в коллективе возрастной категории «Средняя группа» до 20% участников могут быть дети младше 10 лет и старше 12 лет суммарно.

3.4. Если в коллективе возрастной категории «Средняя группа» больше 20% участников детей младше 10 лет и старше 12 лет суммарно, то необходимо выбрать **Возрастную категорию «Смешанная группа»**

3.5. **Номинации:**

- **Детский танец (**данная номинация предназначена для исполнителей **до 6 лет** включительно и объединяет работу с атрибутом, предметами, реквизитами в форме игры);
- **Классический танец** (танец с традиционной классической техникой исполнения. Данная номинация предназначена для исполнителей **от 8 лет)**;
- **Неоклассика** (классический танец в современной обработке. Данная номинация предназначена для исполнителей **от 8 лет**);
- **Народный танец** (этнический, народно-сценический танец с выдержкой стиля, техники и музыки);
- **Народно-стилизованный танец** (народный танец в современной обработке);
- **Эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, степ, смешанный стиль);
- **Современный танец** (модерн, джаз, джаз-модерн, афро-джаз, контемпорари. Данная номинация предназначена для исполнителей **от 10 лет**);

- **Уличные танцы** (хип-хоп, паппинг, брейк-данс, локкинг, хаус и т.д.);
- **Спортивно–эстрадный танец** (композиция в сочетании с элементами хореографии, акробатики, гимнастики);
- **Восточный танец (**танец, основанный на арабских фольклорных стилях с использованием классической хореографии и основ композиции постановки танца);
- **Патриотический танец** (раскрывает военно-патриотическую тему - постановки, отражающие подвиг народа в Великой Отечественной войне, посвященные труженикам тыла и т. д. и социально-патриотическую тему – постановки, отражающие любовь к Родине, своему краю, народу и т. д.);
- **Театр танца** (хореографическая постановка, в которой посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций и костюмов передается замысел автора);
- **Свободная танцевальная категория** (без ограничений по стилистике танца);
- **Балетмейстерская работа** (новаторское балетмейстерское решение конкурсной работы в любой номинации и возрастной категории);
- **Юный балетмейстер** (участник представляет на конкурс композицию, которую он придумал самостоятельно, без участия руководителя или педагога. Данная номинация предназначена для исполнителей **от 10 лет**);
- **Особенные дети** (не более 2-х номеров от коллектива любой жанровой направленности БЕЗ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА при наличии подтверждающего документа);
- **Танцующий учитель (**участие руководителей, педагогов в заявленной конкурсной работе без ограничений по стилистике танца);
- **Я и мой учитель** (участие руководителя, педагога и участника(ов) в заявленной конкурсной работе без ограничений по стилистике танца);
- **Родительский флешмоб** (танец без ограничения по стилистике, заранее подготовленный родителями участников конкурса).

3.6. **Хореографические формы:**

- Соло (1 человек)
- Дуэт (2 человека)
- Малая форма (3-5 человек)
- Малый ансамбль (6-10 человек)
- Ансамбль (11-20 человек)
- Большой ансамбль (от 21 человека и более без возрастных ограничений)

3.7. **Хронометраж:**

- Соло до **2'30''**
- Дуэт до **2'30''**
- Малая форма и Малый ансамбль **3'30''**
- Ансамбль и Большой ансамбль до **6'00''**

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Стоимость взноса для всех хореографических форм едина - 1 500 рублей за один конкурсный номер.

4.2. Номинация «Особенные дети» - **бесплатно** (участники учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья: дома-интернаты, специальные детские сады и группы, школы и школы-интернаты, реабилитационные центры. Не более 2-х номеров от коллектива любой жанровой направленности, при наличии подтверждающего документа).

5. ЖЮРИ

Выступление участников оценивают дипломированные специалисты, представители преподавательского состава высших и средних учебных заведений, известные специалисты в области хореографии, который формирует Оргкомитет конкурса.

1. **Силакова Оксана Александровна, г. Тамбов – Председатель жюри**

- Балетмейстер I категории Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга» Министерства культуры Тамбовской области;
- Член жюри Международных и Всероссийских фестивалей-конкурсов;
- Педагог Высшей категории по версии Европейской Ассоциации Культуры;
- Победитель областного конкурса в сфере культуры в Номинации «Лучший работник культуры - 2023г»;
- Председатель Государственной экзаменационной комиссии кафедры сценических искусств Института креативных индустрий, экономики и предпринимательства ТГУ имени Г.Р. Державина;
- Член Международного Союза хореографов;
- Член Федерации педагогов-хореографов РФ;
- Основатель и руководитель образцового хореографического ансамбля «Задоринка».

2. Синица Василина Борисовна, г. Донецк- Хореограф, методист;
- Эксперт в присвоении званий «Образцовый, Народный, Заслуженный коллектив народного творчества РФ»;
- Автор методики корректировки детей с особенностями развития;
- Педагог- хореограф Московской театральной лаборатории «MosTlab»;
- Постоянный член жюри Международных и Всероссийских хореографических конкурсов;
- Член Международного Союза хореографов.

3. Кайилили Ирина Владимировна, г. Санкт-Петербург

- Выпускница ТГУ им. Г.Р. Державина, специальность Народное художественное творчество, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель
- Аспирант кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук;
- Педагог-хореограф танцевального центра PRO Питер;
- Руководитель детской танцевальной команды Groovy Kids - победители, призеры и лауреаты многочисленных хореографических фестивалей и чемпионатов, в таких городах как Санкт-Петербург, Москва, Минск.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Жюри оценивает исполнителей в соответствии с критериями по **30-ти** балльной шкале. При оценивании конкурсной работы применяется **не соревновательный**, **а квалификационный принцип оценки (без сравнительных характеристик).**

Основная бальная сетка				
№ диапазона	от	до	место	Бальная сетка
1	27	30	1	лауреат I степени
2	24	26,99	2	лауреат II степени
3	21	23,99	3	лауреат III степени
4	18	20,99	4	дипломант I степени
5	15	17,99	5	дипломант II степени
6	0	14,99	6	дипломант III степени

6.2. Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям:
техника исполнения, композиция, имидж.

Техника исполнения

- Соответствие лексики выбранному танцевальному стилю (направлению)
- Уровень сложности
- Оригинальность
- Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку выделив сильные и слабые доли
- Синхронность
- Качество исполнения (объем и качество движений)
- Соответствие номера возрасту исполнителей

Композиция

- Выбор танцевальных элементов
- Идея постановки, фигуры танца, их вариации
- Рациональное использование танцевальной площадки
- Взаимодействие танцоров друг с другом
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз

Имидж

- Контакт со зрителем
- Использование реквизита
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика
- Соответствие движений эстетическим нормам, манере
- Макияж, прическа
- Костюм
- Самовыражение - ощущение себя включенным в танец; эмоциональное, энергичное и свободное танцевание

6.3. По каждой позиции ставятся баллы **от 1 до 10** (для более четкого оценивая в оценке можно использовать дроби до 1 знака). Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок. Усредненный балл всех членов жюри будет соответствовать их общему решению о присуждении, например, звания «лауреата 1 степени», если конкурсный номер получил средний балл в диапазоне 27,00-30. Таким образом **решение жюри включает оценку качества конкурсной работы (абсолютная оценка) с присвоением звания лауреата/дипломанта 1, 2 и 3 степеней.**

6.4. Члены жюри оценивают работу конкурсантов независимо друг от друга с **Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит.**

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. По результатам конкурсных просмотров и сформированным протоколам коллективам/солистам присваиваются звания **соответствующих степеней.**

7.2. Предусмотрены **специальные Дипломы:**

- «За яркое раскрытие детской темы»;
- «За сохранение классического наследия»;
- «За сохранение и развитие народных традиций»;
- «За высокий профессиональный вклад в развитие национальной культуры»;
- «За выразительное сценическое воплощение хореографических композиций»;
- «За оригинальность и выразительность хореографических композиций»;
- «За высокий уровень исполнительского мастерства»;
- «Лучшая балетмейстерская работа»;
- «Юный балетмейстер»;
- «Самый харизматичный родитель»;
- «Лучшая группа поддержки»;
- «За лучший костюм»;
- «За артистизм»;
- «За раскрытие талантов и возможностей у особенных детей»;
- «За лучшую работу военно-патриотической направленности».
- «Специальный Диплом жюри»

7.3. Диплом (БЕЗ слова ЗАОЧНЫЙ), обобщенные протоколы с оценками и рекомендациями всех членов жюри, приложение к диплому со списком участников (к групповому номеру) будут размещаться на сайте организаторов таланты-черноземья.рф и в Группе Мероприятия ВКонтакте talantchernozemia **после 27 числа каждого календарного месяца.**

8. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

8.1. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться и подать **заявку на сайте таланты-черноземья.рф** .

8.2. При оформлении заявки указать точные данные согласно Положению и прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного номера, которая должна быть

размещена на любом из файловых хостингов и иметь открытый доступ. Срок хранения материала **не менее 90 дней** с момента подачи заявки.

8.3. Регистрация считается подтвержденной **ТОЛЬКО ПОСЛЕ** прикрепления к заявке файла об **оплате взноса. Без оплаты участия заявка рассматриваться не будет.**

8.4. Возможна оплата от юридических лиц по договору. Договор и счет будут высланы по требованию.

8.5. Если заявка была создана, но возникли изменения, ее можно отредактировать в личном кабинете самостоятельно **до 20 числа каждого календарного месяца.** В исключительных случаях, в результате возникновения форс-мажорных обстоятельств, возникших после даты запрета редактирования заявок необходимо связаться с представителем Оргкомитета.

9. ОРГКОМИТЕТ

Контакты: **8 (915) 886-28-43** – Ирина Владимировна;

8 (920) 471-41-10 – Ирина Петровна

Данное Положение является официальным приглашением на

Всероссийский фестиваль-конкурс «Эволюция танцев»

Добро пожаловать!!!