



«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ООО «Просторы Черноземья»

город Тамбов

И.В. Сергеева

09 июня 2026г

**Общество с ограниченной ответственностью
«Просторы Черноземья»
г. Тамбов**



**при поддержке
Тамбовского областного государственного
бюджетного учреждения культуры
«Научно-методический центр народного творчества и досуга»**

при содействии



**Тамбовского регионального отделения
общероссийского общественного
благотворительного фонда
«Российский детский фонд»**



при содействии

**Общественно-полезного фонда
развития культуры и искусства
«Крылья таланта»
г. Донецк**

Официальный спонсор



**Общество с ограниченной ответственностью
«Тамбовская Монтажная Компания»**

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IV Всероссийского многожанрового фестиваля-премии «Арт-Микс» Мичуринск - 2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

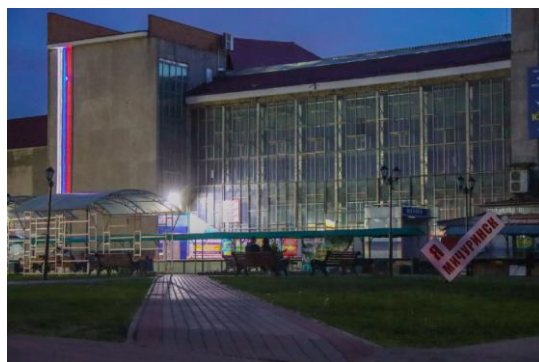
Цель: выявление и поддержка талантливых детей, подростков, молодежи, взрослых в хореографическом, вокальном, инструментальном, театральном и цирковом исполнительстве.

Задачи:

- 1.1. Повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов и педагогов;
- 1.2. Выявление и поощрение талантливых участников творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- 1.3. Поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;
- 1.4. Создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром;
- 1.5. Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- 1.6. Поддержка особенных творческих детей с ограниченными возможностями;
- 1.7. Благотворительная деятельность.

2. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль проводится **31 октября 2026 года** в МБУК «Дом культуры «Авангард», Тамбовская обл., г.Мичуринск, Липецкое шоссе, 68



Регистрация коллективов начинается с **08.00ч**, торжественное открытие в **08.45**,
начало конкурса с **09.00ч**

Площадка:



Сценическая площадка с кулисами. Размеры: 9,5 м ширина, 9,5 м глубина

Авансцена 13м x33,5м

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители различной ведомственной принадлежности.

3.2. Возрастные категории:

- «Малыши» -3-4 года;
- «Дошкольная группа» -5-6 лет;
- «Младшая группа» – 7-9 лет;
- «Средняя группа» - 10-12 лет;
- «Подростковая группа» – 13-15 лет;
- «Юношеская группа» -16-19 лет;
- «Молодежная группа» - 20-25 лет;
- «Старшая группа» - 26-35 лет;
- «Взрослые» - от 36 лет;
- «Смешанная группа» - смотреть пункт 3.4 Положения.

3.3 В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например в коллективе возрастной категории «Средняя группа» до 20% участников могут быть дети младше 10 лет и старше 12 лет суммарно.

3.4. Если в коллективе возрастной категории «Средняя группа» больше 20% участников детей младше 10 лет и старше 12 лет суммарно, то необходимо выбрать **Возрастную категорию «Смешанная группа».**

3.5. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории отдельных исполнителей или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-премии. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято

решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

3.6. Всем участникам необходимо иметь при себе **документ подтверждающий возраст** или копию этого документа, который предъявляется по требованию членов технической комиссии.

4. ЖАНРЫ, ФОРМЫ, НОМИНАЦИИ, ХРОНОМЕТРАЖ

4.1. **Хореографическое творчество** - 1 исполнитель, 2 исполнителя, группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более).

Номинации:

- Классический танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадный танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Бальный танец
- Синтез искусств

Продолжительность до 5 минут

4.2. **Вокальное творчество** - 1 исполнитель (соло), 2 исполнителя (дуэт), группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более).

Номинации:

- Эстрадный вокал
- Народный вокал
- Академический вокал
- Джазовый вокал
- Авторская песня
- Синтез искусств

Продолжительность до 4 минут

4.3. **Инструментальное творчество** - 1 исполнитель, 2 исполнителя, группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более).

- Классическая музыка
- Народная музыка
- Современная музыка
- Джазовая музыка
- Синтез искусств

Продолжительность до 4 минут

4.4. Театральное творчество — 1 исполнитель, 2 исполнителя, группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более).

- Художественное слово;
- Драматический театр;
- Кукольный театр
- Театр мимики и жеста
- Театр мод
- Мюзикл
- Синтез искусств

Продолжительность до 15 минут

4.5. Оригинальный жанр, цирковые и спортивные программы - 1 исполнитель, 2 исполнителя, группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более)

- Жонглирование
- Фокусы
- Эквилибристика
- Пантомима
- Клоунада
- Акробатика
- Спортивная и художественная гимнастика
- Синтез искусств

Продолжительность до 15 минут

5. УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ КОНКУРСАНТОВ

5.1. Особенные дети — дети с различными нарушениями развития здоровья.

5.2. Начинающие - участники на начальном этапе обучения (до 2-х лет), а также занимающиеся самообразованием.

5.3. Продолжающие - участники, занимающиеся в любительских коллективах при домах культуры, в студиях и спортивных клубах без специализированного образования.

5.4. Профессионалы - участники, обучающиеся в специализированных учебных заведениях (более 2-х лет).

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 1 исполнитель— 2 500 руб/номер
- 2 исполнителя - 4 000 руб/номер
- Группа (3-5 человек) - 5 000 руб/номер
- Группа (6-10 человек) - 10 000 руб/номер
- Группа (11-20 человек) - 15 000 руб/номер
- Группа (от 21 человека и более) - 25 000 руб/номер
- Спектакль/Дефиле/Оригинальный жанр/Синтез искусств, независимо от количества участников и **более 10 минут – 30 000 руб/номер**
- Особенные дети (не более 2-х номеров от коллектива БЕЗ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА при наличии подтверждающего документа)

Вход для зрителей бесплатный

7. ЖЮРИ

Выступление участников оценивают дипломированные специалисты, представители преподавательского состава высших и средних учебных заведений, известные специалисты в области культуры и искусства, который формирует Оргкомитет конкурса.

Презентации членов жюри будут опубликованы в Группе мероприятия в Вконтакте <https://vk.com/club227982073> и на сайте [таланты-черноземья.рф](http://talanty-chernozemya.rf)

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1. Жюри оценивает исполнителей в соответствии с критериями по **30-ти** балльной шкале. При оценивании постановочной работы применяется **не соревновательный, а квалификационный принцип оценки (без сравнительных характеристик).**

Основная балльная сетка

№ диапазон а	от	до	место	Балльная сетка
1	27	30	1	лауреат I степени
2	24	26,99	2	лауреат II степени
3	21	23,99	3	лауреат III степени
4	18	20,99	4	дипломант I степени
5	15	17,99	5	дипломант II степени
6	0	14,99	6	дипломант III степени

8.2. Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям:

Техника	Композиция	Образ
• Качество исполнения, грамотность, школа • Уровень сложности • Соответствие выбранному направлению • Соответствие возрасту исполнителей • Музыкальность • Синхронность	• Соответствие выбранной теме • Драматургия и художественная целостность работы • Новаторское решение • Использование реквизита	• Культура самовыражения • Манера исполнения • Контакт со зрителем • Артистизм • Макияж, прическа • Костюм

8.3. По каждой позиции ставятся баллы **от 1 до 10** (для более четкого оценивая в оценке можно использовать дроби до 1 знака). Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок. Усредненный балл всех членов жюри будет соответствовать их общему решению о присуждении, например, звания «лауреата 1 степени», если конкурсный номер получил средний балл в диапазоне 27,00-30. Таким образом **решение жюри включает оценку качества конкурсной работы (абсолютная оценка) с присвоением звания лауреата/дипломанта 1, 2 и 3 степеней.**

8.4. Члены жюри оценивают работу конкурсантов независимо друг от друга с **Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит. В течение конкурсного дня доступ к членам жюри запрещен.** Вместе с тем по завершении конкурса возможна их встреча с руководителями творческих коллективов.

8.5. Участники получают на руки **Диплом, обобщенный протокол** с оценками всех членов жюри, **приложение к диплому** со списком участников (к групповому номеру).

9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Все коллективы/отдельные исполнители получают Дипломы соответствующих степеней.

9.2. Лауреаты I, II, III степени групповых номинаций получают эксклюзивные кубки с символикой фестиваля-премии, солисты и дуэты — авторские медали.

9.3. Жюри вправе отметить руководителя, участника или коллектив **Специальным Дипломом** фестиваля-премии.

9.4. Для **обладателей Гран-при** предусматриваются денежные призы:

- для соло и дуэтов - **денежная премия 3 000 руб.**
- для групповых номеров (коллективов) – **денежная премия 10 000 руб.**

9.5. Все участники поощряются **сладкими подарками.**

9.6. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются **именными благодарственными письмами.**

10. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

- 10.1. Для участия в фестивале-премии необходимо подать **заявку на сайте talanty-черноземья.рф до 25 октября 2026 года.**
- 10.2. При оформлении заявки заполнить все предлагаемые разделы, обязательно указать уровень профессиональных навыков конкурсантов (Пункт 5) и точный хронометраж конкурсного номера.
- 10.3. Необходимо указать какие музыкальные инструменты используются для выступления. Необходимое количество микрофонов, стульев и т. д.
- 10.4. Музыкальные треки прикрепить к заранее поданной заявке на участие в конкурсе (с пометкой «С точки»/ «Без точки»).
- 10.5. В случае технического сбоя на конкурсной площадке, необходимо иметь музыкальное сопровождение в формате **mp3** на **USB-флеш-накопителях**. На каждом носителе должны быть записаны только треки для конкурсного просмотра.
- 10.6. Если заявка была создана, но возникли изменения, ее можно отредактировать в личном кабинете самостоятельно до 25 октября 2026г. В исключительных случаях, в результате возникновения форс-мажорных обстоятельств, возникших после даты запрета редактирования заявок (25.10.2026г) звонить в Оргкомитет.
- 10.7. Регистрация считается подтвержденной после **оплаты стартового взноса** коллективом (оплату можно произвести накануне или же в день конкурса).
- 10.8. В день конкурса регистрация новых участников **невозможна** по техническим причинам.
- 10.9. По прибытию на фестиваль-премию, руководитель или же представитель творческого коллектива, должен обратиться в Оргкомитет и получить свой **порядковый номер** согласно заявке.
- 10.10. Предварительное расписание фестиваля-премии будет размещено на сайте **talanty-черноземья.рф 27 октября 2026г.** Окончательное расписание — **29 октября 2026г.**

11. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

- 11.1. В начале каждого отделения планируется Церемонии открытия и парад участников фестиваля-премии. Руководители и коллективы должны находиться за кулисами для построения за 10 минут до начала каждого отделения.
- 11.2. В ходе конкурсной программы, коллектив или исполнитель должен быть готов к выходу на сцену **за 15 минут** до своего выступления. В случае неготовности, необходимо сообщить об этом **ведущему конкурса.**
- 11.3. После окончания каждого отделения руководители приглашаются на дружескую встречу (круглый стол) с членами жюри.
- 11.4. На Церемонию награждения приглашаются участники в сценических костюмах и обуви, либо в форме с символикой коллектива. После окончания вручения дипломов Лауреат (Дипломант), просьба не покидать зрительный зал. Организаторами предусмотрено вручение Специальных Дипломов и Гран-при.
- 11.5. Организаторы не несут ответственности за сохранность **личных вещей участников** и гостей мероприятия.

11.6. Любительская фото и видеосъемка разрешена. На фестивале-премии будет работать профессиональный фотограф. Все фото будут размещены в **Группе мероприятия в Вконтакте** <https://vk.com/club227982073> и на сайте [таланты-черноземья.рф](http://talanty-chernozemya.rf) совершенно **БЕСПЛАТНО**.

12. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ

12.1. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

12.2. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

12.3. Представляя свои конкурсные работы на фестивале-премии, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

12.4. Участие в фестивале-премии подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте talanty.chernozemya@mail.ru.

13. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

13.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

13.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

13.3. Педагогам и руководителям следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении и ознакомить с ними конкурсантов.

14. ОРГКОМИТЕТ

Контакты: **8 (915) 886-28-43** – Ирина Владимировна
 8 (920) 471-41-10 – Ирина Петровна

Информационные порталы ОРГАНИЗАТОРОВ:

Сайт: talanty-черноземья.рф Группа ВК: vk.com/talantchernozemia

Сайт: tambovcentr.ru Группа ВК: vk.com/nmctambov

[ХЭШТЭГ](#) #АртМикс

**Данное Положение является официальным приглашением на
IV Всероссийский многожанровый фестиваль – премию «Арт-Микс»
Мичуринск - 2026**

Добро пожаловать!!!