



«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ООО «Просторы Черноземья»

город Тамбов

И.В. Сергеева

03 июня 2026г

**Общество с ограниченной ответственностью  
«Просторы Черноземья»  
г. Тамбов**



**при поддержке  
Тамбовского областного государственного  
бюджетного учреждения культуры  
«Научно-методический центр народного творчества и досуга»**

**при содействии**



**Тамбовского регионального отделения  
общероссийского общественного  
благотворительного фонда  
«Российский детский фонд»**

**при содействии**



**Общественно-полезного фонда  
развития культуры и искусства  
«Крылья таланта»  
г. Донецк**

**Официальный спонсор**



**Общество с ограниченной ответственностью  
«Тамбовская Монтажная Компания»**

# **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении III Всероссийского многожанрового фестиваля-премии «Арт-Микс» Липецк - 2026**

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** выявление и поддержка талантливых детей, подростков, молодежи, взрослых в хореографическом, вокальном, инструментальном, театральном и цирковом исполнительстве.

### **Задачи:**

- 1.1. Повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов и педагогов;
- 1.2. Выявление и поощрение талантливых участников творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- 1.3. Поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;
- 1.4. Создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром;
- 1.5. Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- 1.6. Поддержка особенных творческих детей с ограниченными возможностями;
- 1.7. Благотворительная деятельность.

## **2. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится **24 октября 2026 года** в МАУК Городской Дворец культуры, г. Липецка, по адресу: г. Липецк, ул Коммунистическая, д.20



Регистрация коллективов начинается с **08.00ч**, торжественное открытие в **08.45**,  
начало конкурса с **09.00ч**

## Площадка:



Сценическая площадка с кулисами. Размеры: 9,5 м ширина, 9,5 м глубина

### **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители различной ведомственной принадлежности.

#### **3.2. Возрастные категории:**

- «Малыши» -3-4 года;
- «Дошкольная группа» -5-6 лет;
- «Младшая группа» – 7-9 лет;
- «Средняя группа» - 10-12 лет;
- «Подростковая группа» – 13-15 лет;
- «Юношеская группа» -16-19 лет;
- «Молодежная группа» - 20-25 лет;
- «Старшая группа» - 26-35 лет;
- «Взрослые» - от 36 лет;
- «Смешанная группа» - смотреть пункт 3.4 Положения.

3.3 В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например в коллективе возрастной категории «Средняя группа» до 20% участников могут быть дети младше 10 лет и старше 12 лет суммарно.

3.4. Если в коллективе возрастной категории «Средняя группа» больше 20% участников детей младше 10 лет и старше 12 лет суммарно, то необходимо выбрать **Возрастную категорию «Смешанная группа».**

3.5. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории отдельных исполнителей или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-премии. При выявлении факта предоставления недостоверных

сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

3.6. Всем участникам необходимо иметь при себе **документ подтверждающий возраст** или копию этого документа, который предъявляется по требованию членов технической комиссии.

#### **4. ЖАНРЫ, ФОРМЫ, НОМИНАЦИИ, ХРОНОМЕТРАЖ**

**4.1. Хореографическое творчество** - 1 исполнитель, 2 исполнителя, группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более).

**Номинации:**

- Классический танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадный танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Бальный танец
- Синтез искусств

***Продолжительность до 5 минут***

**4.2. Вокальное творчество** - 1 исполнитель (соло), 2 исполнителя (дуэт), группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более).

**Номинации:**

- Эстрадный вокал
- Народный вокал
- Академический вокал
- Джазовый вокал
- Авторская песня
- Синтез искусств

***Продолжительность до 4 минут***

**4.3. Инструментальное творчество** - 1 исполнитель, 2 исполнителя, группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более).

- Классическая музыка
- Народная музыка
- Современная музыка
- Джазовая музыка

- Синтез искусств

***Продолжительность до 4 минут***

**4.4. Театральное творчество** — 1 исполнитель, 2 исполнителя, группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более).

- Художественное слово;
- Драматический театр;
- Кукольный театр
- Театр мимики и жеста
- Театр мод
- Мюзикл
- Синтез искусств

***Продолжительность до 15 минут***

**4.5. Оригинальный жанр, цирковые и спортивные программы** - 1 исполнитель, 2 исполнителя, группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более)

- Жонглирование
- Фокусы
- Эквилибристика
- Пантомима
- Клоунада
- Акробатика
- Спортивная и художественная гимнастика
- Синтез искусств

***Продолжительность до 15 минут***

## **5. УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ КОНКУРСАНТОВ**

**5.1. Особенные дети** — дети с различными нарушениями развития здоровья.

**5.2. Начинающие** - участники на начальном этапе обучения (до 2-х лет), а также занимающиеся самообразованием.

**5.3. Продолжающие** - участники, занимающиеся в любительских коллективах при домах культуры, в студиях и спортивных клубах без специализированного образования.

**5.4. Профессионалы** - участники, обучающиеся в специализированных учебных заведениях (более 2-х лет).

## **6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

- 1 исполнитель— 2 500 руб/номер

- 2 исполнителя - **4 000 руб/номер**
- Группа (3-5 человек) - **5 000 руб/номер**
- Группа (6-10 человек) - **10 000 руб/номер**
- Группа (11-20 человек) - **15 000 руб/номер**
- Группа (от 21 человека и более) - **25 000 руб/номер**
- Спектакль/Дефиле/Оригинальный жанр/Синтез искусств, независимо от количества участников и **более 10 минут – 30 000 руб/номер**
- Особенности дети (не более 2-х номеров от коллектива БЕЗ

ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА при наличии подтверждающего документа)

**Вход для зрителей бесплатный**

## **7. ЖЮРИ**

Выступление участников оценивают дипломированные специалисты, представители преподавательского состава высших и средних учебных заведений, известные специалисты в области культуры и искусства, который формирует Оргкомитет конкурса.

Презентации членов жюри будут опубликованы в Группе мероприятия в Вконтакте <https://vk.com/club227982073> и на сайте [таланты-черноземья.рф](http://talanty-chernozemya.rf)

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

8.1. Жюри оценивает исполнителей в соответствии с критериями по **30-ти** балльной шкале. При оценивании постановочной работы применяется **не соревновательный, а квалификационный принцип оценки (без сравнительных характеристик).**

| Основная балльная сетка |    |       |       |                       |
|-------------------------|----|-------|-------|-----------------------|
| №<br>диапазон<br>а      | от | до    | место | Балльная сетка        |
| 1                       | 27 | 30    | 1     | лауреат I степени     |
| 2                       | 24 | 26,99 | 2     | лауреат II степени    |
| 3                       | 21 | 23,99 | 3     | лауреат III степени   |
| 4                       | 18 | 20,99 | 4     | дипломант I степени   |
| 5                       | 15 | 17,99 | 5     | дипломант II степени  |
| 6                       | 0  | 14,99 | 6     | дипломант III степени |

8.2. Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям:

|                |                   |              |
|----------------|-------------------|--------------|
| <b>Техника</b> | <b>Композиция</b> | <b>Образ</b> |
|----------------|-------------------|--------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество исполнения, грамотность, школа</li> <li>• Уровень сложности</li> <li>• Соответствие выбранному направлению</li> <li>• Соответствие возрасту исполнителей</li> <li>• Музыкальность</li> <li>• Синхронность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие выбранной теме</li> <li>• Драматургия и художественная целостность работы</li> <li>• Новаторское решение</li> <li>• Использование реквизита</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура самовыражения</li> <li>• Манера исполнения</li> <li>• Контакт со зрителем</li> <li>• Артистизм</li> <li>• Макияж, прическа</li> <li>• Костюм</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

8.3. По каждой позиции ставятся баллы **от 1 до 10** (для более четкого оценивая в оценке можно использовать дроби до 1 знака). Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок. Усредненный балл всех членов жюри будет соответствовать их общему решению о присуждении, например, звания «лауреата 1 степени», если конкурсный номер получил средний балл в диапазоне 27,00-30. Таким образом **решение жюри включает оценку качества конкурсной работы (абсолютная оценка) с присвоением звания лауреата/дипломанта 1, 2 и 3 степеней.**

8.4. Члены жюри оценивают работу конкурсантов независимо друг от друга с **Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит. В течение конкурсного дня доступ к членам жюри запрещен.** Вместе с тем по завершении конкурса возможна их встреча с руководителями творческих коллективов.

8.5. Участники получают на руки **Диплом, обобщенный протокол** с оценками всех членов жюри, **приложение к диплому** со списком участников (к групповому номеру).

## 9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Все коллективы/отдельные исполнители получают Дипломы соответствующих степеней.

9.2. Лауреаты I, II, III степени групповых номинаций получают эксклюзивные кубки с символикой фестиваля-премии, солисты и дуэты — авторские медали.

9.3. Жюри вправе отметить руководителя, участника или коллектив **Специальным Дипломом** фестиваля-премии.

9.4. Для **обладателей Гран-при** предусматриваются денежные призы:

- для соло и дуэтов - **денежная премия 3 000 руб.**
- для групповых номеров (коллективов) — **денежная премия 10 000 руб.**

9.5. Все участники поощряются **сладкими подарками.**

9.6. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами.

## 10. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

10.1. Для участия в фестивале-премии необходимо подать заявку на сайте **talanty-черноземья.рф** до **18 октября 2026 года**.

10.2. При оформлении заявки заполнить все предлагаемые разделы, обязательно указать уровень профессиональных навыков конкурсантов (Пункт 5) и точный хронометраж конкурсного номера.

10.3. Необходимо указать какие музыкальные инструменты используются для выступления. Необходимое количество микрофонов, стульев и т. д.

10.4. Музыкальные треки прикрепить к заранее поданной заявке на участие в конкурсе (с пометкой «С точки»/ «Без точки»).

10.5. В случае технического сбоя на конкурсной площадке, необходимо иметь музыкальное сопровождение в формате **mp3** на **USB-флеш-накопителях**. На каждом носителе должны быть записаны только треки для конкурсного просмотра.

10.6. Если заявка была создана, но возникли изменения, ее можно отредактировать в личном кабинете самостоятельно **до 18 октября 2026г.** В исключительных случаях, в результате возникновения форс-мажорных обстоятельств, возникших после даты запрета редактирования заявок (18.10.2026г) звонить в Оргкомитет.

10.7. Регистрация считается подтвержденной после **оплаты стартового взноса** коллективом (оплату можно произвести накануне или же в день конкурса).

10.8. В день конкурса регистрация новых участников **невозможна** по техническим причинам.

10.9. По прибытию на фестиваль-премию, руководитель или же представитель творческого коллектива, должен обратиться в Оргкомитет и получить свой **порядковый номер** согласно заявке.

10.10. Предварительное расписание фестиваля-премии будет размещено на сайте **talanty-черноземья.рф** **20 октября 2026г.** Окончательное расписание — **22 октября 2026г.**

## **11. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

11.1. В начале каждого отделения планируется Церемонии открытия и парад участников фестиваля-премии. Руководители и коллективы должны находиться за кулисами для построения за 10 минут до начала каждого отделения.

11.2. В ходе конкурсной программы, коллектив или исполнитель должен быть готов к выходу на сцену за **15 минут** до своего выступления. В случае неготовности, необходимо сообщить об этом **ведущему конкурсу**.

11.3 После окончания каждого отделения руководители приглашаются на дружескую встречу (круглый стол) с членами жюри.

11.4. На Церемонию награждения приглашаются участники в сценических костюмах и обуви, либо в форме с символикой коллектива. После окончания вручения дипломов Лауреат (Дипломант), просьба не покидать зрительный зал. Организаторами предусмотрено вручение Специальных Дипломов и Гран-при.

11.5. Организаторы не несут ответственности за сохранность **личных вещей участников** и гостей мероприятия.

11.6. Любительская фото и видеосъемка разрешена. На фестивале-премии будет работать профессиональный фотограф. Все фото будут размещены в Группе мероприятия в Вконтакте <https://vk.com/club227982073> и на сайте [таланты-черноземья.рф](http://talanty-chernozemya.rf) совершенно БЕСПЛАТНО.

## 12. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ

12.1. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

12.2. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

12.3. Представляя свои конкурсные работы на фестивале-премии, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

12.4. Участие в фестивале-премии подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте [talanty.chernozemya@mail.ru](mailto:talanty.chernozemya@mail.ru).

## 13. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

13.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

13.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

13.3. Педагогам и руководителям следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении и ознакомить с ними конкурсантов.

## 14. ОРГКОМИТЕТ

**Контакты:**

**8 (915) 886-28-43 – Ирина Владимировна**

8 (920) 471-41-10 – Ирина Петровна

**Информационные порталы ОРГАНИЗАТОРОВ:**

Сайт: [talanty-chernozemya.rf](http://talanty-chernozemya.rf) Группа ВК: vk.com/talantchernozemia

Сайт: [tambovcentr.ru](http://tambovcentr.ru) Группа ВК: vk.com/nmctambov

[ХЭШТЭГ](#) #АртМикс

**Данное Положение является официальным приглашением на  
III Всероссийский многожанровый фестиваль – премию «Арт-Микс»  
Липецк - 2026**

**Добро пожаловать!!!**