



«УТВЕРЖДАЮ»:
Просторы Черноземья
город Тамбов
— И.В. Сергеева
03 июня 2026г

**Общество с ограниченной ответственностью
«Просторы Черноземья»
г. Тамбов**



**при поддержке
Тамбовского областного государственного
бюджетного учреждения культуры
«Научно-методический центр народного творчества и досуга»**



**при содействии
Тамбовского регионального отделения
общероссийского общественного
благотворительного фонда
«Российский детский фонд»**



**при содействии
Общественно-полезного фонда
развития культуры и искусства
«Крылья таланта»
г. Донецк**

Официальный спонсор



**Общество с ограниченной ответственностью
«Тамбовская Монтажная Компания»**

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского многожанрового

фестиваля-премии

«Арт-Микс » ФИНАЛ – 2026 года -Тамбов

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: выявление и поддержка талантливых детей, подростков, молодежи, взрослых в хореографическом, вокальном, инструментальном, театральном и цирковом исполнительстве.

Задачи:

- 1.1. Повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов и педагогов;
- 1.2. Выявление и поощрение талантливых участников творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- 1.3. Поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;
- 1.4. Создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром;
- 1.5. Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- 1.6. Поддержка особенных творческих детей с ограниченными возможностями;
- 1.7. Благотворительная деятельность.

2. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль-премия проводится 21 ноября 2026 года в Центре развития творчества детей и юношества по адресу: г. Тамбов, ул. С. Рахманинова , д. 3Б. Приглашаются исполнители в следующих жанрах: Вокальное творчество, Инструментальное творчество, Театральное творчество, Оригинальный жанр, цирковые и спортивные программы.



Регистрация коллективов начинается с **08.00ч**, торжественное открытие в **08.45**, начало конкурсного просмотра с **09.00ч**

Сценическая площадка с кулисами. Размеры: 6 м ширина, 9 м глубина



Для исполнителей, работающих в жанре **Хореографическое творчество**, конкурсный просмотр состоится **5 декабря 2026 года** в Концертном зале Учебного театра ТГУ имени Г.Р. Державина по адресу: г. Тамбов, ул. Советская, д.6.



Регистрация коллективов начинается с **08.00ч**, торжественное открытие в **08.45**, начало конкурса с **09.00ч**



Сценическая площадка с кулисами. Размеры: 10 м ширина, 10 м глубина

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Для участия в ФИНАЛЕ приглашаются коллективы и отдельные исполнители, принимавшие участие в отборочных турах 2026 года и заслужившие звания Лауреат I степени, а так же обладатели Специальных Дипломов и Гран-При.

3.2 На усмотрение руководителя коллектива в конкурсной программе могут быть представлены: Индивидуальные исполнители — **не более** шести номеров, коллективы — **не более** шести номеров.

Предварительная программа фестиваля-премии:

21 ноября — конкурсные просмотры, встречи с членами жюри, Церемония награждения (после каждого отделения)

21 ноября — Гала-концерт победителей (в программе будут представлены 10-12 лучших номеров конкурсного дня по общему решению членов жюри), Церемония награждения

5 декабря — конкурсные просмотры, встречи с членами жюри, Церемония награждения (после каждого отделения)

5 декабря — Гала-концерт победителей (в программе будут представлены 3-4 лучших номера конкурсного дня по общему решению членов жюри), Церемония награждения

3.3. Возрастные категории:

- «Малыши» -3-4 года;
- «Дошкольная группа» -5-6 лет;
- «Младшая группа» – 7-9 лет;
- «Средняя группа» - 10-12 лет;
- «Подростковая группа» – 13-15 лет;
- «Юношеская группа» -16-19 лет;
- «Молодежная группа» - 20-25 лет;
- «Старшая группа» - 26-35 лет;
- «Взрослые» - от 36 лет;
- «Смешанная группа» - смотреть пункт 3.4 Положения.

3.4. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например в коллективе возрастной категории «Средняя группа» до 20% участников могут быть дети младше 10 лет и старше 12 лет суммарно.

3.5. Если в коллективе возрастной категории «Средняя группа» больше 20% участников детей младше 10 лет и старше 12 лет суммарно, то необходимо выбрать **Возрастную категорию «Смешанная группа».**

3.6. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории отдельных исполнителей или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-премии. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято

решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

3.7. Всем участникам необходимо иметь при себе **документ подтверждающий возраст** или копию этого документа, который предъявляется по требованию членов технической комиссии.

4. ЖАНРЫ, ФОРМЫ, НОМИНАЦИИ, ХРОНОМЕТРАЖ

4.1. Хореографическое творчество - 1 исполнитель, 2 исполнителя, группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более).

Номинации:

- Классический танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Эстрадный танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Бальный танец
- Синтез искусств

Продолжительность до 5 минут

4.2. Вокальное творчество - 1 исполнитель (соло), 2 исполнителя (дуэт), группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более).

Номинации:

- Эстрадный вокал
- Народный вокал
- Академический вокал
- Джазовый вокал
- Авторская песня
- Синтез искусств

Продолжительность до 4 минут

4.3. Инструментальное творчество - 1 исполнитель, 2 исполнителя, группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более).

- Классическая музыка
- Народная музыка
- Современная музыка
- Джазовая музыка
- Синтез искусств

Продолжительность до 4 минут

4.4. Театральное творчество — 1 исполнитель, 2 исполнителя, группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более).

- Художественное слово;
- Драматический театр;
- Кукольный театр
- Театр мимики и жеста
- Театр мод
- Мюзикл
- Синтез искусств

Продолжительность до 15 минут

4.5. Оригинальный жанр, цирковые и спортивные программы - 1 исполнитель, 2 исполнителя, группа (3-5 человек), группа (6-10 человек), группа (11-20 человек), группа (от 21 человека и более)

- Жонглирование
- Фокусы
- Эквилибристика
- Пантомима
- Клоунада
- Акробатика
- Спортивная и художественная гимнастика
- Синтез искусств

Продолжительность до 15 минут

5. УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ КОНКУРСАНТОВ

5.1. Особенные дети — дети с различными нарушениями развития здоровья.

5.2. Начинающие - участники на начальном этапе обучения (до 2-х лет), а также занимающиеся самообразованием.

5.3. Продолжающие - участники, занимающиеся в любительских коллективах при домах культуры, в студиях и спортивных клубах без специализированного образования.

5.4. Профессионалы - участники, обучающиеся в специализированных учебных заведениях (более 2-х лет).

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 1 исполнитель— **3 500 руб/номер**
- 2 исполнителя - **5 000 руб/номер**
- Группа (3-5 человек) - **7 000 руб/номер**

- Группа (6-10 человек) - **10 000** руб/номер
- Группа (11-20 человек) - **15 000** руб/номер
- Группа (от 21 человека и более) - **25 000** руб/номер
- Спектакль/Дефиле/Оригинальный жанр/Синтез искусств, независимо от количества участников и **более 10 минут – 30 000** руб/номер
- Особенные дети (не более 2-х номеров от коллектива БЕЗ

ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА при наличии подтверждающего документа)

Вход для зрителей бесплатный

7. ЖЮРИ

Выступление участников оценивают дипломированные специалисты, представители преподавательского состава высших и средних учебных заведений, известные специалисты в области культуры и искусства, который формирует Оргкомитет конкурса.

Презентации членов жюри будут опубликованы в Группе мероприятия в Вконтакте <https://vk.com/club227982073> и на сайте [таланты-черноземья.рф](http://talanty-chernozemya.rf)

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1. Жюри оценивает исполнителей в соответствии с критериями по **30-ти** балльной шкале. При оценивании постановочной работы применяется **не соревновательный, а квалификационный принцип оценки (без сравнительных характеристик).**

Основная балльная сетка				
№ диапазон а	от	до	место	Балльная сетка
1	27	30	1	лауреат I степени
2	24	26,99	2	лауреат II степени
3	21	23,99	3	лауреат III степени
4	18	20,99	4	дипломант I степени
5	15	17,99	5	дипломант II степени
6	0	14,99	6	дипломант III степени

8.2. Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям:

Техника	Композиция	Образ
• Качество исполнения, грамотность, школа • Уровень сложности	• Соответствие выбранной теме • Драматургия и	• Культура самовыражения

• Соответствие выбранному направлению • Соответствие возрасту исполнителей • Музыкальность • Синхронность	художественная целостность работы • Новаторское решение • Использование реквизита	• Манера исполнения • Контакт со зрителем • Артистизм • Макияж, прическа • Костюм
--	---	---

8.3. По каждой позиции ставятся баллы **от 1 до 10** (для более четкого оценивая в оценке можно использовать дроби до 1 знака). Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок. Усредненный балл всех членов жюри будет соответствовать их общему решению о присуждении, например, звание «лауреата 1 степени», если конкурсный номер получил средний балл в диапазоне 27,00-30. Таким образом **решение жюри включает оценку качества конкурсной работы (абсолютная оценка) с присвоением звания лауреата/дипломанта 1, 2 и 3 степеней.**

8.4. Члены жюри оценивают работу конкурсантов независимо друг от друга с **Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит. В течение конкурсного дня доступ к членам жюри запрещен.** Вместе с тем по завершении конкурса возможна их встреча с руководителями творческих коллективов.

8.5. Участники получают на руки **Диплом, обобщенный протокол** с оценками всех членов жюри, **приложение к диплому** со списком участников (к групповому номеру).

9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Все коллективы/отдельные исполнители получают Дипломы соответствующих степеней.

9.2. Лауреаты I, II, III степени групповых номинаций получают эксклюзивные кубки с символикой фестиваля-премии, солисты и дуэты — авторские медали.

9.3. Жюри вправе отметить руководителя, участника или коллектив Специальным Дипломом фестиваля-премии.

9.4. По результатам Конкурсного просмотра (**по среднему баллу всех выступлений**), с официальным протоколом оценок, который будет опубликован на сайте [таланты-черноземья.рф](http://talanty-chernozemlya.rf) и в ГРУППЕ ВКонтакте <https://vk.com/club227982073>

БУДУТ ОПРЕДЕЛЕНЫ: ПОБЕДИТЕЛИ I СЕЗОНА

Всероссийского многожанрового фестиваля-премии «Арт-Микс -2026г»
среди коллективов, с присуждением следующих

ПРЕМИЙ:

- ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ (диплом, денежная премия 30 000 рублей);
- ВТОРАЯ ПРЕМИЯ (диплом, денежная премия 15 000 рублей);
- ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ (диплом, денежная премия 10 000 рублей).

ПОБЕДИТЕЛИ I СЕЗОНА

Всероссийского многожанрового фестиваля-премии «Арт-Микс -2026г»
**среди Солистов и Дуэтов, с присуждением следующих
ПРЕМИЙ:**

- ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ (диплом, денежная премия 10 000 рублей);
- ВТОРАЯ ПРЕМИЯ (диплом, денежная премия 7 000 рублей);
- ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ (диплом, денежная премия 5 000 рублей).

9.5. После окончания конкурсных просмотров состоится **Заключительный Гала-концерт** с выступлением лучших номеров — обладателей специальных Дипломов и ПРЕМИЙ и **Церемония Награждения.**

9.6. Все участники поощряются **сладкими подарками.**

9.7. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами.

10. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

10.1. Для участия в фестивале-премии необходимо подать заявку на сайте **talanty-черноземья.рф** до **15 ноября 2026 года (для исполнителей хореографического творчества 29 ноября 2026 года)**

10.2. При оформлении заявки заполнить все предлагаемые разделы, обязательно указать уровень профессиональных навыков конкурсантов (Пункт 5) и точный хронометраж конкурсного номера.

10.3. Необходимо указать какие музыкальные инструменты используются для выступления. Необходимое количество микрофонов, стульев и т. д.

10.4. Музыкальные треки прикрепить к заранее поданной заявке на участие в конкурсе (с пометкой «С точки»/ «Без точки»).

10.5. В случае технического сбоя на конкурсной площадке, необходимо иметь музыкальное сопровождение в формате **mp3** на **USB-флеш-накопителях**. На каждом носителе должны быть записаны только треки для конкурсного просмотра.

10.6. Если заявка была создана, но возникли изменения, ее можно отредактировать в личном кабинете самостоятельно до **15 ноября 2026г. (для исполнителей хореографического творчества 29 ноября 2026 года)**

В исключительных случаях, в результате возникновения форс-мажорных обстоятельств, возникших после даты запрета редактирования заявок (**15.11.2026г**) (для исполнителей хореографического творчества **29.11.2026 г**) звонить в Оргкомитет.

10.7. Регистрация считается подтвержденной после **оплаты стартового взноса** коллективом (оплату можно произвести накануне или же в день конкурса).

10.8. В день конкурса регистрация новых участников **невозможна** по техническим причинам.

10.9. По прибытию на фестиваль-премию, руководитель или же представитель творческого коллектива, должен обратиться в Оргкомитет и получить свой **порядковый номер** согласно заявке.

10.10. Предварительное расписание фестиваля-премии будет размещено на сайте **talanty-chernozemya.rf 17 ноября 2026г. (для исполнителей хореографического творчества 01 декабря 2026 года)**

Окончательное расписание — **19 ноября 2026г. (для исполнителей хореографического творчества 03 декабря 2026 года)**

11. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

11.1. В начале каждого отделения планируется Церемонии открытия и парад участников фестиваля-премии. Руководители и коллективы должны находиться за кулисами для построения за 10 минут до начала каждого отделения.

11.2. В ходе конкурсной программы, коллектив или исполнитель должен быть готов к выходу на сцену **за 15 минут** до своего выступления. В случае неготовности, необходимо сообщить об этом **ведущему конкурса**.

11.3 После окончания каждого отделения руководители приглашаются на дружескую встречу (круглый стол) с членами жюри.

11.4. На Церемонию награждения приглашаются участники в сценических костюмах и обуви, либо в форме с символикой коллектива.

11.5. Организаторы не несут ответственности за сохранность **личных вещей участников** и гостей мероприятия.

11.6. **Любительская фото и видеосъемка разрешена.** На фестивале-премии будет работать профессиональный фотограф. Все фото будут размещены в **Группе мероприятия в Вконтакте** <https://vk.com/club227982073> и на сайте talanty-chernozemya.rf совершенно **БЕСПЛАТНО**.

12. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ

12.1. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

12.2. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

12.3. Представляя свои конкурсные работы на фестивале-премии, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

12.4. Участие в фестивале-премии подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес

Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте talanty.chernozemya@mail.ru.

13. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

13.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

13.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

13.3. Педагогам и руководителям следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении и ознакомить с ними конкурсантов.

14. ОРГКОМИТЕТ

Контакты: 8 (915) 886-28-43 – Ирина Владимировна
8 (920) 471-41-10 – Ирина Петровна

Информационные порталы ОРГАНИЗАТОРОВ:

Сайт: talanty-chernozemya.rf Группа ВК: vk.com/talantchernozemia

Сайт: tambovcentr.ru Группа ВК: vk.com/nmctambov

ХЭШТЭГ #АртМикс

**Данное Положение является официальным приглашением на
Всероссийский многожанровый фестиваль – премию «Арт-Микс»
ФИНАЛ – 2026 года -Тамбов
Добро пожаловать!!!**