

Утверждено приказом
по ТОГБУК «Научно-методический центр
народного творчества и досуга»
от 1 марта 2024 года № 21

Положение о проведении I Всероссийского конкурса балетмейстерских работ и исполнительского мастерства «Точка зрения»

Настоящее Положение о I Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ и исполнительского мастерства «Точка зрения» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения настоящего Конкурса.

1. Организатор Конкурса:

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» при поддержке Министерства культуры Тамбовской области, информационной поддержке ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» и Цифровой платформы «PRO.Культура.РФ».

2. Цель и задачи Конкурса:

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка новых имен талантливых балетмейстеров.

2.2. Задачи:

- повышение уровня профессионального мастерства руководителей любительских хореографических коллективов;
- мотивация хореографов на создание произведений на основе традиций своего региона;
- расширение и повышение художественного уровня репертуара любительских хореографических коллективов региона;
- создание условий для творческой самореализации специалистов по хореографии;
- обмен опытом работы хореографов;
- мотивация ведущих деятелей искусства и культуры к работе с детьми, подростками и взрослыми.

3. Место и сроки проведения Конкурса:

Формат Конкурса предполагает очную и заочную форму участия.

Конкурс состоится **11-12 мая 2024 года**
по адресу: **Тамбовская область, г. Котовск, ул. Октябрьская, д. 13.**

4. Оргкомитет Конкурса:

4.1. Руководство конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

4.2. Оргкомитет:

- Определяет порядок, сроки проведения, содержание и критерии оценки Конкурса;
- Утверждает состав жюри;
- Организует «круглые столы»;
- Обеспечивает соблюдение прав участников;
- Привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность.

5. Участники Конкурса:

В конкурсе принимают участие балетмейстеры и руководители коллективов независимо от ведомственной принадлежности, работающие с исполнителями в возрасте от 6 лет и старше.

6. Требования к конкурсным программам:

6.1. Конкурсная программа выступления включает в себя хореографическую постановку, представляющую любую из указанных в Положении НОМИНАЦИЮ.

6.2. Балетмейстер-постановщик (руководитель коллектива) самостоятельно принимает решение по участию в той или иной категории, номинации и хореографической форме.

7. Порядок проведения Конкурса:

В преддверии 2025 года и подготовки к очередному юбилею Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945гг) приветствуются постановочные работы *военно-патриотической направленности*.

7.1. В конкурсе работы разделяются на **две категории:**

- **Балетмейстерская;**
- **Исполнительская.**

7.2. Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

- ✓ **Классический танец** (в том числе неоклассика);
- ✓ **Народный танец** (в том числе фольклорно-этнографический, народно-сценический);
- ✓ **Стилизованный народно-сценический танец** (постановка и исполнение народного танца в современной обработке, неофолк);
- ✓ **Эстрадный танец** (традиционный эстрадный танец, диско, смешанный стиль, степ и т.п.);
- ✓ **Современный танец** (контемпорари (англ. contemporary dance), модерн, с выдержкой стиля и техники, джаз, свинг, уличные направления и т.п.) **от 10 лет;**

*«**Молодой балетмейстер**» - Отдельно рассматриваются постановки студентов хореографических отделений профессиональных колледжей, музыкальных училищ и организаций высшего профильного образования.

Просьба указать в заявке.

7.3. Конкурс проводится по следующим **хореографическим формам:**

Миниатюра:

- Соло;
- Дуэт;
- Малая форма (3-5 человек);
- Малый ансамбль (6-10 человек);
- Ансамбль (от 11 человек).

Хореографический спектакль:

количество участников не ограничено.

7.4. **Хронометраж:**

Миниатюра:

- Соло, дуэт - продолжительность номера до 2,5 минут;
- Малая форма (3-5 человек) - продолжительность номера до 3 минут;
- Малый ансамбль (6-10 человек) - продолжительность номера до 4 минут;
- Ансамбль (от 11 человек) - продолжительность номера до 5 минут.

Общая программа конкурсного выступления коллектива должна быть рассчитана не более, чем на 15 минут (3 номера), кроме формы «Хореографический спектакль»

- **Хореографический спектакль** - продолжительность до 30 минут.

7.5. **Возрастные категории исполнителей:**

Только для исполнительской категории!

- 6-7 лет;
- 8-10 лет;
- 11-15 лет;
- 16 и старше

Допускается 20% смешанного состава

8. Критерии оценки заявленных работ:

8.1. Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям: **исполнительское мастерство, композиция, имидж.** В балетмейстерской категории в приоритете оценка **новаторского балетмейстерского решения конкурсной работы.**

Исполнительское мастерство

- Соответствие лексики выбранной номинации.
- Соответствие уровня сложности хореографии возрасту исполнителей.
- Музыкальность исполнения и хореографического решения.

- Синхронность.
- Соответствие выбранной композиции возрасту исполнителей.

Композиция

- Новаторское балетмейстерское решение.
- Оригинальность.
- Выбор танцевальных элементов. Создание пластического мотива.
- Развитие лейтмотива.
- Идея постановки, фигуры танца, их вариации.
- Рациональное использование танцевальной площадки.
- Взаимодействие танцоров друг с другом.
- Использование связующих элементов и разработка переходов от одной комбинации к другой, отсутствие необоснованных пауз.

Имидж

- Контакт со зрителем.
- Использование реквизита.
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика.
- Соответствие движений эстетическим нормам, манере танца.
- Макияж, прическа.
- Костюм.
- Самовыражение - эмоциональное, энергичное и свободное танцевание.

8.2. Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит. В течение конкурсного дня доступ к членам жюри запрещен. Обсуждение конкурсных работ состоится на «КРУГЛОМ СТОЛЕ» в конце каждого отделения.

9. Жюри Конкурса:

Состав жюри Конкурса формируется из известных деятелей культуры и искусства, профессиональных хореографов, ведущих педагогов и балетмейстеров, преподавателей ВУЗов, заслуженных работников культуры РФ.

10. Порядок награждения:

10.1. Конкурс балетмейстерских работ:

- «Гран-при конкурса балетмейстерских работ»;
- «Лауреат конкурса балетмейстерских работ» в каждой номинации и каждой форме (миниатюра и спектакль);
- «Дипломант конкурса балетмейстерских работ» I, II, III степени в каждой номинации и каждой форме (миниатюра и спектакль);
- «Участник конкурса балетмейстерских работ».

10.2. Конкурс исполнительского мастерства:

- «Гран-при конкурса исполнительского мастерства»;
- «Лауреат конкурса исполнительского мастерства» в каждой номинации (классический, народный, стилизованный народно-сценический, эстрадный, современный танец) и каждой возрастной группе;
- «Дипломант конкурса исполнительского мастерства» I, II, III степени в каждой номинации (классический, народный, стилизованный народно-сценический, эстрадный, современный танец) и каждой возрастной группе;
- «Участник конкурса исполнительского мастерства» в каждой номинации (классический, народный, стилизованный народно-сценический, эстрадный, современный танец) и каждой возрастной группе.

10.3 Подведение итогов конкурса и награждение проводится **после каждого отделения**. Гран При вручается **в конце второго конкурсного дня**.

10.4. Дипломы вручаются **за каждую заявленную работу**.

10.4. Жюри может учредить специальные дипломы, которые вручаются **в конце каждого конкурсного дня** по следующим категориям:

- «Открытие Конкурса»;
- «Свежий взгляд»;
- «ИдеЯ»;
- «Творческий поиск и креативное мышление»;
- «Оригинальность хореографической композиции»;
- «Выразительное сценическое воплощение хореографической композиции»;
- «Лучшая детская композиция»;
- «Раскрытие детской темы»;
- «Лучшая актерская работа»;
- «Лучший солист»;
- «Лучший костюм»;
- «За педагогический вклад в воспитание подрастающего поколения» (для педагогов и руководителей).

10.5. Участники должны присутствовать на Церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Форма одежды для выхода на сцену должна соответствовать торжественности мероприятия.

10.6. **Участникам заочного формата** будет выслан электронный диплом на адрес той почты, с которой была выслана Заявка на участие в конкурсе не ранее **20 мая 2024 года**.

11. Порядок подачи заявок:

11.1. Для участия в конкурсе (очный формат) необходимо представить анкету-заявку **на каждый номер** (Приложение № 2 или № 3 к Положению),

копию **оплаченной квитанции**, **музыкальный файл** (с указанием названия коллектива, названием композиции и продолжительностью ее звучания).

11.2. Для участия в конкурсе (заочный формат) необходимо представить анкету-заявку **на каждый номер** (Приложение № 2 или № 3 к Положению), копию **оплаченной квитанции**, ссылку с конкурсным выступлением, размещенным на любом открытом интернет-ресурсе.

Возможна оплата от юридических лиц (договор и счет будут высланы по требованию).

11.3. Заявки на участие принимаются в электронном виде на e-mail: **tochka.zreniya_tmb@mail.ru** с **5 марта по 30 апреля 2024 года**. **Оргкомитет вправе прекратить прием заявок досрочно.**

11.4. Подавая анкету-заявку на участие, руководитель, участники и сопровождающие их лица соглашаются с условиями участия в Конкурсе.

11.5. Участники, в том числе руководители, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения Конкурса и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.

11.6. Присылая свою заявку, Вы даете свое согласие на обработку Ваших персональных данных (Приложение № 4, № 5 к Положению), а также на размещение и показ Вашего творчества на Интернет-ресурсах, информационных и других носителях и ресурсах Организатора, существующих в настоящее время и разработанных в будущем.

12. Финансовые условия участия в Конкурсе:

12.1. Организационный взнос для хореографических работ **в очном формате** в каждой номинации **за один номер** составляет:

- Соло – 1 000 руб.
- Дуэт – 2 000 руб.
- Малая форма (3-5 человек) – 3 000 руб.
- Малый ансамбль (6-10 человек) – 5 000 руб.
- Ансамбль (от 11 человек) – 9 000 руб.
- Хореографический спектакль – 20 000 руб.
- «Молодой балетмейстер» – 1 000 руб.

12.2. Организационный взнос для хореографических работ **в заочном формате** в каждой номинации **за один номер** составляет:

- Соло – 500 руб.
- Дуэт – 1 000 руб.
- Малая форма (3-5 человек) – 1 500 руб.
- Малый ансамбль (6-10 человек) – 2 500 руб.
- Ансамбль (от 11 человек) – 4 500 руб.
- Хореографический спектакль – 10 000 руб.

- «Молодой балетмейстер» – 500 руб.

13. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Научно-методический центр народного творчества и досуга»

Директор: Павлов Юрий Дмитриевич, действует на основании Устава

Адрес: 392000, г. Тамбов, ул. Советская, 59

Тел./факс: (4752) 72-87-36, 72-57-28

e-mail: cnt@cult.tambov.gov.ru

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

ИНН 6831016191

КПП 682901001

л/с 20646У71470 МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ ТАМБОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

р/с 03224643680000006400

кор. счет 40102810645370000057

наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ТАМБОВ БАНКА РОССИИ//УФК по
Тамбовской области г. Тамбов

БИК 016850200

ОГРН 1026801158152

КБК 000000000000000000 130

назначение платежа: за участие в конкурсе «Точка зрения»

14. Предложения для иногородних участников:

14.1. Все командировочные расходы участников (проезд до места проведения Конкурса и обратно, проживание, питание, трансфер по г. Тамбову и г. Котовску) производятся за счет направляющих организаций или физических лиц.

14.2. Сопровождение автобусов и согласование с органами ГИБДД организует направляющая сторона.

14.3. Оргкомитет оказывает консультацию по бронированию мест для проживания в отеле (гостинице) в 2-х, 3-х и более местных номерах, питание и трансферу.

15. Контакты Оргкомитета:

392000 г. Тамбов, ул. Советская, 59;

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»;

8 (4752) 72-52-82, сот. 8-910-752-24-94 - Силакова Оксана Александровна
(координатор проекта, балетмейстер ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»);

8 (4752) 71-29-46 - Ермаков Константин Владимирович (заместитель директора);

8 (4752) 72-52-82 - Смирнова Галина Валентиновна (консультация по вопросам проживания и питания);

8 (4752) 72-52-82 - Карева Елена Евгеньевна (консультация по вопросам организации трансфера);

8 (4752) 72-66-23 Хапрова Ольга Викторовна (консультация по вопросам организации экскурсии).

Электронная почта: tochka.zreniya_tmb@mail.ru

Сайт: <https://tambovcentr.ru/>

Группа мероприятия Вконтакте: <https://vk.com/club224729880>

ВНИМАНИЕ, РУКОВОДИТЕЛИ!!!

• Обратите внимание, что сценическая площадка МБУ «Дворец культуры города Котовска» 10x15 метров (деревянное покрытие), оформление «Черный кабинет».

• **По правилам безопасности** участникам в конкурсных номерах **запрещается** использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, фейерверки, свечи, факелы, бенгальские огни, а также пневмохлопушки, конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

• В ходе программы Конкурса, коллектив или исполнитель должен быть готов к выходу на сцену за **15 минут** до своего выступления. В случае неготовности, необходимо сообщить об этом организаторам и ведущему конкурса.

• **Любительское фото и видеосъемка разрешены.** На Конкурсе будет работать профессиональный фотограф. Все фото будут размещены в **Группе Центра народного творчества в Вконтакте** <https://vk.com/nmctambov> совершенно **БЕСПЛАТНО**.

• Планируется видеосъемка мероприятия.

• Вход в зрительный зал **СВОБОДНЫЙ**.

• Организаторы не несут ответственности за сохранность **личных вещей участников** и гостей мероприятия. Не оставляйте ценные вещи **без присмотра!**

• Коллектив **может быть отстранен** от участия в мероприятии за действия или высказывания танцоров, руководителей или родителей, оскорбляющих других участников события, действия, мешающие проведению конкурса, а также за любые формы общения с членами жюри до конкурсного выступления.

• Любое некорректное и непрофессиональное поведение **недопустимо**.

• Возникающие **спорные вопросы** решаются путем переговоров с Оргкомитетом

Добро пожаловать!!!

ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ и
исполнительского мастерства
«Точка зрения»

Для БАЛЕТМЕЙСТЕРСКОЙ КАТЕГОРИИ

Формат (очный, заочный)	Очный
Территория	Тамбовская область, г. Тамбов
Организация (полное название учреждения согласно Устава)	МБУК «Дом культуры «Прогресс»
Полное название коллектива	Ансамбль современного танца «Шаг вперед»
ФИО исполнителя (в номинации «соло» и «дуэты»)	
ФИО, контакты руководителя коллектива	Иванов Иван Иванович (8-800-000-00-00) ivanjv@yandex.ru
Название номера (или хореографического спектакля)	«На рассвете»
ФИО балетмейстера заявленной работы	Петров Петр Петрович
Номинация (классический танец, народный танец, стилизованный народно- сценический танец, эстрадный танец)	Современный танец
Хореографическая форма/точное количество участников (соло, дуэт, малая форма, малый ансамбль, ансамбль, хореографический спектакль)	Ансамбль (16 человек)
Возраст участников	6-12 лет
Хронометраж	3,30 мин
ФИО педагогов-репетиторов, тренеров, концертмейстеров (для дипломов)	Педагог - репетитор — Иванова Инна Ивановна Тренер — Федорова Мария Ивановна Концертмейстер - Петров Иван Иванович

СВЕДЕНИЯ О БАЛЕТМЕЙСТЕРЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

(для балетмейстерской категории)

1. ФИО Петров Петр Петрович

2. Дата рождения _____ Стаж работы _____

3. Образование (что и когда закончил (а)) _____

4. Почетное звание, награды _____

5. Индекс, домашний адрес, телефон, e-mail: обязательно _____

ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ и
исполнительского мастерства
«Точка зрения»

Для ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КАТЕГОРИИ

Формат (очный, заочный)	Заочный
Территория	Тамбовская область, г. Тамбов
Организация (полное название учреждения согласно Устава)	МБУК «Дом культуры «Прогресс»
Полное название коллектива	Ансамбль классического танца «Ноктюрн»
ФИО исполнителя (в номинации «соло» и «дуэты»)	
ФИО, контакты руководителя коллектива	Иванов Иван Иванович (8-800-000-00-00) ivanjv@yandex.ru
Название номера (или хореографического спектакля)	«Танец маленьких лебедей»
Хореография Обработка	М. Петипа Иванов Иван Иванович
Номинация (классический танец, народный танец, стилизованный народно- сценический танец, эстрадный танец)	Классический танец
Хореографическая форма (соло, дуэт, малая форма, мальтий ансамбль, ансамбль, хореографический спектакль)	Малая форма (4 человека)
Возрастная категория (6-7 лет, 8-10 лет, 11-15 лет, 16 лет и старше)	8-10 лет
Хронометраж	1,37 мин
ФИО педагогов-репетиторов, тренеров, концертмейстеров (для дипломов)	Педагог- репетитор — Иванова Инна Ивановна Тренер — Федорова Мария Ивановна Концертмейстер - Петров Иван Иванович

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных участника
I Всероссийского конкурса балетмейстерских работ и
исполнительского мастерства
«Точка зрения»

Я, _____, проживающий
(фамилия, имя, отчество)

по адресу _____

паспорт серии _____ номер _____ выдан _____

_____ «___» _____ года
(указать орган, которым выдан паспорт и дату выдачи паспорта)

В соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в I Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ и исполнительского мастерства «Точка зрения», даю согласие на обработку моих персональных данных (фамилию, имя, отчество, паспортные данные, место работы, номер контактного телефона и сведения о других способах связи).

Перечень действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, удаление, передача членам Оргкомитета, уничтожение персональных данных.

Общее описание используемых способов обработки персональных данных: смешанная обработка, с передачей по внутренней сети указанных операторов персональных данных, с передачей по сети Интернет.

Настоящее согласие действует с момента подписания.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано субъектом персональных данных в любой момент на основании письменного заявления, поданного в Оргкомитет.

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

(дата)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных несовершеннолетних для участия
в I Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ и
исполнительского мастерства
«Точка зрения»

Я, _____
(*ФИО родителя или законного представителя*)

паспорт _____ выдан _____

_____ являясь _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего

(*Ф.И.О. несовершеннолетнего*)

паспорт или св-во о рождении (серия, номер) _____
выдан _____

приходящегося _____ мне _____, _____ зарегистрированного _____ по
адресу: _____

даю согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категории персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для участия в I Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ и исполнительского мастерства «Точка зрения», а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что _____ гарантирует
(*наименование организации*)
обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как не автоматизированным, так и автоматизированным способами. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(*подпись*) / _____
(*расшифровка*)