



**Автономная некоммерческая организация  
«Спортивно-танцевальный клуб «Элегия»  
г. Тамбов**

**при поддержке  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет  
им. А.Н. Косыгина» г. Москва**

**при содействии  
ТОГБУК Научно-методический центр народного творчества и досуга»  
г. Тамбов**

**Балетной школы «Ballet Fine Art»  
г. Воронеж  
при участии  
педагогов и репетиторов  
ГБ ПОУ «Воронежское хореографическое училище»  
ГБУК ВО «Воронежский театр оперы и балета»**



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О проведении III Всероссийского конкурса**  
**хореографического искусства**  
**«ТАНЦЫ БЕЗ ГРАНИЦ — 2024»**  
**г. Тамбов**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- 1.1. Создание условий для творческого самовыражения детей и молодежи, повышения художественного уровня и исполнительского мастерства танцевальных коллективов.
- 1.2. Поддержка начинающих танцоров (1-2 года обучения) с целью дальнейшего развития их таланта, раскрытия творческого потенциала каждого исполнителя.
- 1.3. Повышение профессионализма у танцоров более высокого уровня для выявления талантливых детей и молодежи, содействие их творческому росту.
- 1.4. Установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей между участниками, руководителями творческих коллективов.
- 1.5. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.
- 1.6. Пропаганда здорового образа жизни и социально приемлемого образа проведения досуга среди детей и молодежи.
- 1.7. Развитие и популяризация хореографического искусства.

## 2. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится **3 ноября 2024** года в Концертном зале Центра развития народного искусства «ИВУШКА», расположенном по адресу: г. Тамбов, ул. Коммунальная д.23/10. Остановка «Аптека №1»

Регистрация коллективов начинается с **09.00ч**, начало конкурса с **10.00ч**.

### Площадка:



## 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы и отдельные участники различной ведомственной принадлежности.

3.2. **Возрастные категории участников:**

- Возрастная категория «малыши» (БЭБИ) - **3-5 лет**
- Возрастная категория (ДЕТИ -1) - **6-8 лет**
- Возрастная категория (ДЕТИ-2) – **9-11 лет**
- Средняя возрастная категория (ЮНИОРЫ -1) - **12-14 лет**
- Подростковая возрастная категория (ЮНИОРЫ -2) – **15-17 лет**
- Юношеская возрастная категория - **18-20 лет**
- Молодежная возрастная категория - **21-25 лет**
- Старшая возрастная категория - **26-35 лет**
- Сеньоры - **от 36 лет**
- Смешанная возрастная категория 1 – **6-12 лет**
- Смешанная возрастная категория 2 – **от 13 лет и старше**
- Смешанная возрастная категория 3 – **от 6 лет и старше**

Всем участникам необходимо иметь при себе документ, подтверждающий возраст или копию этого документа, который предъявляется по требованию членов технической комиссии.

### 3.3. Конкурсанты принимают участие в следующих дисциплинах:

- Современная хореография (модерн, джаз, джаз-модерн, афро-джаз, contemporary, неоклассика)
- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Классический танец
- Акробатический танец (с использованием акробатики, гимнастики, силовых упражнений)
- Танцевальное шоу (обязательное условие – наличие сюжета, узнаваемость образа и настроения)
- Черлидинг
- Восточные танцы
- Стрит-шоу (break dance, hip-hop, house)
- Бальная хореография
- Свободная танцевальная категория (без ограничений по стилистике танца)
- Фристайл (авторская хореография, экспериментальный танец)
- Военно-патриотический танец

### 3.4. По количеству исполнителей на сценической площадке выступления делятся на следующие номинации:

- Соло (девочки)
- Соло (мальчики)
- Дуэт
- Малая группа (3-7 человек)
- Формейшн (8-16 человек)
- Продакшен (от 17 человек и более без возрастных ограничений)

3.5. Для начинающих танцевальных коллективов, предусмотрена номинация – **ДЕБЮТ**.

## 4. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

4.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку и прикрепить музыкальный файл на сайте [танцы-без-границ.рф](http://танцы-без-границ.рф) до **27 октября 2024 года**.

4.2. Каждый участник может исполнить **любое количество танцев** в различных дисциплинах и категориях при условии соответствующей оплаты.

4.3. Если заявка была создана и у вас возникли изменения, вы можете ее редактировать самостоятельно, **в личном кабинете до 27 октября 2024г.** В исключительных случаях, в результате возникновения форс-мажорных обстоятельств, возникших после даты запрета редактирования заявок (27.10.2024г) просьба связаться с Оргкомитетом.

4.4. Для формирования программы выступления с учетом переодевания исполнителей, обязательным условием является внесение фамилии и имени участника в заявку.

4.5. При возникновении трудностей в заполнении заявки, Оргкомитет сможет это сделать за вас (на платной основе).

4.6. Важным условием является правильное и актуальное оформление заявки с верно указанными данными коллектива, руководителя, балетмейстеров, участников (все указанные вами данные будут внесены в дипломы вплоть до орфографических ошибок). Исправление данных в дипломе не по вине организаторов платное (150 рублей за 1 диплом).

4.7. В день конкурса регистрация новых участников **невозможна** по техническим причинам.

4.8. По прибытию на конкурс, руководитель или же представитель хореографического коллектива, должен обратиться в Оргкомитет и получить свой **порядковый номер** согласно заявке.

4.9. Предварительное расписание конкурса будет размещено на сайте [танцы-без-границ.рф](http://танцы-без-границ.рф) **30 октября 2024г.** Окончательное расписание — **01 ноября 2024г.**

## 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 5.1. Соло — **1500**руб/танец/  
5.2. Дуэт – **1200 руб**/танец/человека  
5.3. Малая группа – **1000 руб**/танец/человека  
5.4. Формейшн, продакшен - **850 руб**/танец/человека  
5.4. Вход для зрителей бесплатный

## 6. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

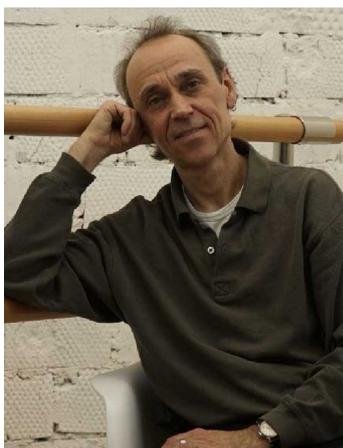
6.1. Музыкальные треки прикрепляются к заранее поданной заявке на участие в конкурсе (с пометкой «С точки»/ «Без точки»). В случае технического сбоя на конкурсной площадке, необходимо иметь музыкальное сопровождение в формате **mp3** на **USB-флеш-накопителях**. На каждом носителе должны быть записаны только треки для конкурсного просмотра.

6.2. Хронометраж:

- Соло до **2'30''**
- Дуэт до **2'30''**
- Малая группа до **3'00''**
- Формейшн, продакшен до **6'00''**

## 7. ЖЮРИ

Выступление участников оценивают известные деятели культуры и искусства, профессиональные хореографы, ведущие педагоги и балетмейстеры, преподаватели ВУЗов, заслуженные работники культуры РФ который формирует Оргкомитет конкурса:



### 1. Устюгов Юрий Николаевич, г.Москва

- Хореограф-постановщик;
- Солист ансамбля Игоря Моисеева;
- Солист ирландского шоу «Риверданс»;
- Преподавал в институте славянской культуры народный танец;
- Лауреат международных конкурсов балетмейстеров.

## 2. Силакова Оксана Александровна, г. Тамбов



- Балетмейстер I категории Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга» Министерства культуры Тамбовской области;
- Член жюри Международных и Всероссийских фестивалей-конкурсов;
- Победитель в номинации «За вклад в развитие танцевального искусства России-2016»;
- Педагог Высшей категории по версии Европейской Ассоциации Культуры;
- Председатель Государственной экзаменационной комиссии факультета культуры и искусств кафедры сценических искусств (направление «Хореографическое искусство») ТГУ имени Г.Р. Державина;
- Член Международного Союза Хореографов в г. Санкт-Петербурге;
- Основатель и руководитель образцового хореографического ансамбля «Задоринка».

## 3. Нуньес Ромеро Владислав Орландович, г. Москва



- Солист балета;
- Ведущий мастер сцены Государственного академического театра Московская Оперетта;
- Солист театра им. Натальи Сац, Русского Камерного балета «Москва», Театра классического балета Касаткиной и Василева, театра-кабаре «Летучая мышь»;
- В известном телевизионном шоу «Танцы на ТНТ» являлся хореографом в команде Егора Дружинина.

## 4. Елена Батищева, г. Воронеж



- - Ведущий мастер сцены;
- - Педагог-репетитор Воронежского театра Оперы и балета;
- - Член союза театральных деятелей;
- - Обладатель почетной грамоты Министерства культуры.



#### **5. Негробов Михаил Михайлович, г. Воронеж**

- Заслуженный Артист России;
- Премьер Воронежского государственного театра оперы и балета;
- Педагог классического, современного танца;
- Ведущий постановщик Воронежского государственного театра оперы и балета
- Московского государственного академического детского музыкального театра имени Наталии Сац, Русского балета «Московия» п/у С.К. Власова г. Москва, Московского театра балета п/у Б.И. Мягкова г. Москва, Краснодарского музыкального театра;
- Участник международных конкурсов, Гала-концертов звёзд мирового балета, фестивалей, творческих проектов;
- Приглашенный ведущий танцовщик в гастрольных турах Большого театра, сборных выездных групп звёзд «Русского балета» - с участием ведущих солистов Мариинского, Киевского, Пермского, Большого театров;
- Педагог классического танца Воронежского хореографического училища;
- Постановщик танцев, литературно-хореографических спектаклей, шоу программ, преподаватель актерского мастерства.



#### **6. Новохатская Галина Сергеевна, г. Воронеж**

- Выпускница (с отличием) Воронежского хореографического училища;
- Выпускница (с отличием) Московского Государственного Университета культуры и искусств;
- Педагог ГБ ПОУ «Воронежское хореографическое училище»;
- Экс солистка балета Воронежского театра оперы и балета;
- Хореограф Школы Ballet Fine Art.

Презентации членов жюри также будут опубликованы в Группе мероприятия в Вконтакте <https://vk.com/club223744144> и на сайте [танцы-без-границ.рф](http://танцы-без-границ.рф)

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Жюри оценивает исполнителей в соответствии с критериями по **30-ти** балльной шкале.

Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям: **техника исполнения, композиция, имидж.**

### **Техника исполнения**

- Соответствие лексики выбранному танцевальному стилю (направлению)
- Уровень сложности
- Оригинальность
- Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку выделив сильные и слабые доли
- Синхронность
- Качество исполнения (объем и качество движений)
- Соответствие номера возрасту исполнителей

### **Композиция**

- Выбор танцевальных элементов
- Идея постановки, фигуры танца, их вариации
- Рациональное использование танцевальной площадки
- Взаимодействие танцоров друг с другом
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз

### **Имидж**

- Контакт со зрителем
- Использование реквизита
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика
- Соответствие движений эстетическим нормам, манере
- Макияж, прическа
- Костюм
- Самовыражение - ощущение себя включенным в танец; эмоциональное, энергичное и свободное танцевание

По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок. Усредненный балл всех членов жюри будет соответствовать их общему решению о присуждении, например, звания «лауреата 1 степени», если конкурсный номер получил средний балл в диапазоне 27,00-30. Одновременно данная оценка позволяет в каждой номинации расставить конкурсные номера участников по местам, т.е. присудить 1, 2 и последующие места.

Таким образом решение жюри включает оценку качества конкурсной работы (абсолютная оценка) с присвоением звания лауреата/дипломанта 1, 2 и 3 степеней (или вручением диплома участника) и относительную оценку с определением ее места относительно других работ в номинации.

В дисциплине ДЕБЮТ также по каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок. Усредненный балл всех членов жюри будет соответствовать их общему решению о присуждении, призового места, если конкурсный номер получил средний балл в диапазоне 14 до 30 – 1 место; от 13 до 11 – 2 место; от 10 и ниже – 3 место. Данная оценка позволяет в каждой номинации, для начинающих танцоров, расставить конкурсные номера участников по местам, т.е. присудить 1, 2 и 3 места.

Члены жюри оценивают работу конкурсантов независимо друг от друга. **Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит. В течение конкурсного дня доступ к членам жюри запрещен.** Вместе с тем по завершении конкурса возможна их встреча с руководителями творческих коллективов.

Участники получают на руки **обобщенный протокол** с оценками всех членов жюри.

## 9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Все коллективы - участники получают **памятные дипломы**.

9.2 Лауреаты (I, II, III степени) групповых номинаций получают кубки, солисты и дуэты — **медали**.

9.3 Победители в номинации «Дебют» (1, 2, 3 место) групповых номинаций получают кубки, солисты и дуэты — **медали**.

9.4. По результатам конкурса предусмотрен **Гран-при**.

9.5. Предусмотрены **специальные награды**:

- «Лучшая балетмейстерская работа»;
- «За сохранение и развитие народных традиций»;
- «За сохранение классического наследия»;
- «За высокий профессиональный и вклад в развитие национальной культуры»;
- «За высокий уровень исполнительского мастерства»;
- «За выразительное сценическое воплощение хореографических композиций»;
- «За оригинальность и выразительность хореографических композиций»
- «За лучший костюм».

Отсутствие соперников в каждой танцевальной дисциплине не означает автоматическое получение **1-го места** (жюри будет оценивать по вышеуказанным критериям).

**Для обладателей Гран-при** предусматриваются дополнительные призы. Все участники поощряются **сладкими подарками**.

## **10. ОРГКОМИТЕТ**

Контакты: **8 (980) 670-24-58** – Марина Владимировна;

**8 (910) 654-28-14** – Оксана Викторовна

**8 (900) 497-42-57** – Оксана Олеговна

### **ВНИМАНИЕ, РУКОВОДИТЕЛИ!!!**

- Руководителям коллективов довести до сведения родителей о возможном позднем окончании конкурса.
- В ходе программы конкурса, коллектив или исполнитель должен быть готов к выходу на сцену **за 15 минут** до своего выступления. В случае неготовности, необходимо сообщить об этом **ведущему конкурса**.
- Участники конкурса имеют право на **рекламу своего спонсора**, что должно быть указано в заявке и согласовано с Оргкомитетом.
- **Любительская фото и видеосъемка разрешена**. На конкурсе будет работать профессиональный фотограф. Все фото будут размещены в

Группе мероприятия в Вконтакте <https://vk.com/club223744144> совершенно **БЕСПЛАТНО**.

- Планируется **прямая трансляция** мероприятия.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.
- Организаторы не несут ответственности за сохранность **личных вещей участников** и гостей мероприятия. Не оставляйте ценные вещи **без присмотра!**
- Коллектив **может быть отстранен** от участия в мероприятии за действия или высказывания танцоров, руководителей или родителей, оскорбляющие других участников события, действия, мешающие проведению конкурса, а также за любые формы общения с членами жюри.
- Любое некорректное и непрофессиональное поведение **недопустимо**.
- Возникающие **спорные вопросы** решаются путем переговоров с Оргкомитетом.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- Участники могут приобрести индивидуальную наградную продукцию:  
Кубок/Медаль/Именной диплом.

Стоимость наградной продукции с приложенными фото (макет кубка/медали, размеры) будут размещены в **Группе мероприятия в Вконтакте** <https://vk.com/club223744144> . Предварительный заказ продукции можно сделать в Оргкомитете до 1 октября 2024 года включительно при условии 100-процентной оплаты.

**Добро пожаловать!!!**