

Утверждено приказом № 48
по ТОГБУК "Научно-методический центр
народного творчества и досуга"
от «17» мая 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о смотре-конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства** **«Салют Победы»**

Общие положения

Смотр-конкурс (в дальнейшем «конкурс») проводится в рамках областной выставки самодеятельного изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Радость творчества».

Цели конкурса

- выявить и поддержать современных талантливых художников -любителей и народных мастеров в нашем регионе;
- представить современному зрителю лучшие произведения самобытных художников и мастеров, темой которых стали воинский подвиг, патриотизм, любовь к Родине;
- оценить состояние и перспективы развития современного любительского изобразительного искусства.

Участники конкурса

Участниками конкурса могут стать как отдельные самодеятельные художники: живописцы, графики, скульпторы, а также мастера декоративно-прикладного творчества, достигшие 18-летнего возраста, так и коллективы из районов и городов Тамбовской области. На конкурс могут быть представлены произведения, отражающие патриотическую тему, созданные за период с 2019 по 2023 годы. Количество работ, размеры, темы, техники изготовления не регламентируются.

При передаче экспонатов в ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» в акте приема-передачи делается пометка «**на конкурс**».

Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится по 2-м номинациям:

- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство.

Возможные темы произведений для художников-любителей:

- Исторические сюжеты: хранители родной земли, персонажи эпосов и былин, древние крепости, города, битвы на границах, освобождение от чужеземного ига. Строительство российской армии, появление морского флота, отражение наполеоновского нашествия и т.д.

- Батальные сцены: оборона, наступление, танковые, воздушные и морские бои.
- Портреты солдат, военачальников, генералов, маршалов, ветеранов, вдов, медсестер, сынов полка, семейные портреты и т.д.
- Жанровые сцены. Например, солдаты на позициях, в госпиталях, встреча войск населением, служба партизан, отдых между боями, труд в тылу, тяжелый военный быт,

празднование побед. Послевоенная жизнь: возвращение солдат с фронта, быт инвалидов, восстановление народного хозяйства, труд на земле, строительство домов и заводов, встречи ветеранов, беседы ветеранов, с детьми и внуками и т.д.

– Сцены из жизни современной армии, армейские будни, локальные войны.

– Мирная жизнь новых поколений россиян, преемственность старого и нового поколений. Победы нашей страны в других невоенных областях (спорт, географические открытия, медицина и др.).

– Морские виды с военными кораблями.

– Сцены освоения космоса.

– Виды городов-героев и городов, на территории которых проходили бои.

Ландшафты с памятниками и стелами в память о погибших.

– Пейзаж, натюрморт и лубок.

В произведениях декоративно-прикладного искусства тоже должна быть отражена военно-патриотическая тематика или национальная символика.

Каждое произведение должно быть полностью готово к экспонированию (этикетка приклеена, пришита или прикреплена другим способом, для текстильных работ - «кулилка» для рейки не менее 10 см).

* Согласно требованию Федерального закона от 27 июля 2006 года № 153-ФЗ «О персональных данных», персональные данные участников мероприятия указываются с их письменного согласия. Форма заполнения согласия на обработку персональных данных (см. приложение №1-1). Организаторы оставляют за собой право использовать весь информационный материал в общем слайд-фильме, на интернет-ресурсах ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» и его партнеров, в создании электронного альбома и печатного каталога.

Порядок оформления этикетки

Ф.И.О. автора (полностью)

Год рождения автора

Место жительства автора

Название работы, год ее создания

Материал

Техника изготовления

Размеры: вертикаль, горизонталь, ширина (если есть)

(Для коллективов указывается название коллектива и ФИО руководителя).

!!! Заполняется отдельно на каждую работу, на картине или панно крепится на обороте в левом углу экспоната!

Критерии оценки:

- оригинальность и полнота раскрытия темы;
- целостность замысла и успешное воплощение;
- уровень техники исполнения;
- композиционное решение творческих работ;
- художественная выразительность;
- уровень владения изобразительным материалом;
- оригинальность идей, авторская уникальность

Награждение:

Победители награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации, 2-мя поощрительными дипломами за высокий художественный уровень исполнения работы и авторскую оригинальность. Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломами за участие.