

Внимание участникам!

В рамках I Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса драматического искусства и театрального костюма «Тайна образа» для народных театров, драматических коллективов и молодежных студий, посвященного 125 -летию основания В.Н. Немировичем-Данченко и К. С. Станиславским Московского художественного общедоступного театра включен научно-методический семинар **«Театральный костюм и аксессуары, как один из способов формирования внешнего имиджа театра».**

Спикеры:

Журкова Ольга Алексеевна

художник-постановщик театра, сценограф, старший преподаватель кафедры Сценографии Школы-студии им. Вл.И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П. Чехова. г. Москва.



Научно-методический семинар *«Театральный костюм и аксессуары, как один из способов формирования внешнего имиджа театра».*

Темы и разделы семинара:

- какой костюм можно назвать театральным;
- роль театрального костюма в создании художественного образа спектакля;
- «Тайна образа»: артист и костюм;
- театральный костюм и декорационное решение спектакля;
- создание театрального костюма и аксессуаров: от идеи к воплощению.



Глушкова Анастасия Ивановна -

руководитель театра мод ТГТУ «Эклектика», член Союза архитекторов России.

Награды:

-Диплом 1 степени первого Евразийского симпозиума архитектуры, урбанистики и дизайна «ESAUD-2023», Республика Кыргызстан, г. Бишкек май 2023. Коллекция «Брусничные грёзы»

-Обладатель областной премии имени отважной тамбовчанки Зои Космодемьянской (присуждается талантливой Молодежи за достижения в производственной, научной, учебной, творческой и общественной деятельности. 2022 г.)

-Диплом 1 степени в номинации «Искусство сценического костюма» в финале регионального фестиваля студенческой самодеятельности «Студенческая весна» 2023, г. Тамбов. Коллекция «Царевны»

-Гран-при международного фестиваля «Россия многолика», 2021 г. Москва. Коллекция «Застывшие силуэты мира»

-Обладатель национальной премии поддержки талантливой Молодежи «Студенческая весна» в номинации «Оригинальный жанр», 2018г.

Тема : «Создание сценических костюмов с использованием нестандартных материалов. Поиск и создание авангардного образа.»

Разновидности нестандартных материалов. Способы и области применения нестандартных материалов в создании костюмов. Поиск авангардного образа. Удешевление стоимости костюма, путём применения нестандартных материалов. Рассмотрение примеров на моделях.

Эльхан Алекперов -



артист, режиссёр, фотограф, руководитель видео-отдела Новошахтинского драматического театра.

Член Союза театральных деятелей Российской Федерации (СТД РФ - ВТО) с 2019 г.

Выпускник Высшей школы деятелей сценического искусства «Школа г. Дадамяна» по специальности «Театровед, руководитель литературно-

драматургической части театра» (Руководитель курса - кандидат искусствоведения, член Экспертного совета Национальной театральной премии «Золотая Маска» - Павел Андреевич Руднев) и по специальности «Режиссер драматического театра» (Художественный руководитель курса - народный артист России, профессор Российского университета театрального

искусства-ГИТИС Борис Афанасьевич Морозов).

Участник Вахтанговских форумов театральных менеджеров (2018-2021 гг.).

Член жюри и организатор Международного театрального фестиваля «Поговорим о любви» (г.Новошахтинск).

Театральный педагог и руководитель детской театральной студии-школы «Стрекоза» и театральной студии «Многоточие» местного отделения ВОС.

Создатель авторской программы театрального обучения «Тренинги внутренней свободы», основанной на практическом воплощении идей Михаила Чехова и Ежи Гротовского.

г. Новошахтинск.



Тема: авторская программа театрального обучения «Тренинги внутренней свободы», основанная на практическом воплощении идей Михаила Чехова и Ежи Гротовского.