

ПРОГРАММА

онлайн-семинара по темам: «Работа режиссёра над музыкальным оформлением спектакля», «Мастерство актёра»

Дата и время проведения: 24 марта 2021г. Начало в 10:30

Место проведения: ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга», онлайн-формат.

Участники: режиссеры народных театров, руководители драматических коллективов и участники других объединений театрального направления.

Организатор: ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга», отдел самодеятельного народного творчества, при содействии ТГМПИ им С.В. Рахманинова.

Модератор: программист ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» Р.С. Варников.

Темы: «Работа режиссёра над музыкальным оформлением спектакля», «Мастерство актёра»

Ведущие онлайн-семинара:

режиссер I категории отдела самодеятельного народного творчества, член СТД РФ (Всероссийское театральное общество) Елена Владиславовна Макарова; преподаватель режиссуры и мастерства актёра ТГМПИ им. С.В. Рахманинова Екатерина Евгеньевна Шмелева; преподаватель театральных дисциплин ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, член СТД РФ Антонина Викторовна Косякина.

1. 10:30-10:35 Открытие семинара

Павлов Юрий Дмитриевич – директор ТОГБУК «НМЦ НТ и Д», заслуженный работник культуры РФ.

2. 10:35 - Ведущая онлайн-семинара режиссер ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» Е.В. Макарова (введение в тему веб-конференции, основные тезисы , перспективы).

3. 11:00-12:45 *Работа режиссёра над музыкальным оформлением спектакля*

Ведет: Преподаватель театральных дисциплин ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, А.В. Косякина.

I - «Роль музыки в спектакле»

- Выразительные и изобразительные возможности театральной музыки.
- Основы музыкальной драматургии спектакля.
- Классификация театральной музыки.
- Роль сюжетной музыки.
- Роль условной музыки.
- Функции театральной музыки.

II - Режиссерский замысел музыкального оформления

- Основные этапы в работе по музыкальному оформлению спектакля.
- Звуковые эффекты в музыкальном оформлении спектакля.
- Музыка на репетициях.

Лектор использует фрагменты из спектаклей и кинофильмов:

- спектакль «Безумный день или женитьба Фигаро» по пьесе Пьера де Бомарше, режиссер В. Плучек, Московский театр Сатиры;
- спектакль «Дядя Ваня» по пьесе А.П. Чехова, режиссер Г.А. Товстоногов, Ленинградский Большой драматический театр им. М. Горького;
- спектакль «Ханума» по пьесе Авксентия Цагарели, режиссер Георгий Товстоногов, Ленинградский Большой драматический театр им. М. Горького;
- кинофильм «Мимино» сценарий Реваза Габриадзе, режиссер Георгий Данелия;
- кинофильм «Земля Санникова» сценарий Марка Захарова, режиссер Альберт Мкртчян;
- кинофильм «Граница». Таежный роман» сценарий Зои Кудря, режиссер Александр Митта.

4. 12:45 - 13:00 Вопросы и ответы

5.13:00 — 14:45 II часть « Мастерство актера»

Ведет: Преподаватель режиссуры и мастерства актера ТГМПИ им. С.В. Рахманинова Е.Е. Шмелева.

I - Инструмент актера. В чем заключается?

II - Элементы актерского мастерства.

- элементы актерского мастерства, их последовательность и взаимосвязь;
- элементы переживания и элементы воплощения;
- элементы «системы» Станиславского - составные элементы сценического действия;
- что способно помешать овладению мастерством актера?

III - «Туалет актера». Как понимать данное выражение?

- Для чего необходим «туалет актера»?
- с чего начинается и чем заканчивается «туалет актера»?

IV - Развитие импровизационных способностей участников

любительского театрального коллектива на начальном этапе обучения.

- суть актерской импровизации;
- искусство импровизации - один из основных элементов современной театральной педагогики;
- суть методики импровизационного взаимодействия партнеров на сценической площадке (автор кандидат искусствоведения, профессор РАТИ (ГИТИС), режиссер, заведующий кафедрой режиссуры ГИТРа - Петр Глебович Попов);
- в чем выражается позитивное влияние методики импровизационного взаимодействия на формирование импровизационных способностей актеров — любителей?

7. 14:45-15:00 Вопросы и ответы

Лектор использует фрагменты из спектаклей:

- спектакль «Ляльки» по пьесе В. Ткачева и Ю. Вутто - студенты отделения театрального творчества колледжа им. В.К. Мержанова при ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.
- спектакль «Семейный портрет с посторонним» по пьесе С. Лобозерова (студенты отделения театрального творчества колледжа им. В.К. Мержанова при ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.
- спектакль «К.И. из «Преступления», автор Д. Гинк по Ф. Достоевскому, режиссер К. Гинкас, Московский театр юного зрителя.
- спектакль «Дихлофосу НЕТ» по пьесе Д. Калинина, театр «Синяя птица», школа «Свиблово», г. Москва.
- спектакль «Муж займы» по мотивам романа Евгена Гуцало «Муж займы или Хома неверный и лукавый», любительский театральный коллектив «Авантюра», режиссер Нина Друзик.

ОБЪЯВЛЕНИЕ!
ВНИМАНИЕ, ВСЕМ ТЕАТРАЛАМ И ЛЮБИТЕЛЯМ ДРАМАТИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА!

24 марта 2021 года в 10³⁰ состоится
онлайн-семинар по темам: «Работа режиссёра над
музыкальным оформлением спектакля», «Мастерство актёра»

*Тот режиссер, который не видит всего лица спектакля, не имеет права
прийти к актерам.*
Всеволод Эмильевич Мейерхольд

Мы продолжаем цикл семинаров по разделу: «Основные этапы работы режиссера по воплощению творческого замысла спектакля». Темы следующей дистанционной встречи: «Работа режиссера над музыкальным оформлением спектакля», «Мастерство актёра». Эта форма занятий, несмотря на онлайн-формат, предполагает живое общение ведущих специалистов театральных дисциплин с аудиторией: обсуждение, обмен мнениями, возможность здесь и сейчас получить квалифицированный и исчерпывающий ответ на волнующий вопрос от экспертов в области театрального искусства.

Мероприятие состоится на информационных площадках ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» в режиме открытой трансляции:

<https://vk.com/nmctambov>

<https://ok.ru/t.tvorchestvatambov>

<https://www.youtube.com/user/Tambovcentr>

ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»