

# ПОЖЕЛАЕМ УДАЧИ НАШИМ ЗЕМЛЯКАМ

### МОРШАНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО ГОТОВИТСЯ К ВСЕРОССИЙСКОМУ КОНКУРСУ

ежиссёр Научно-методического центра народного творчества и досуга Елена Макарова в гостях редакции газеты «Рампа». Мы побеседовали о фестивале-конкурсе драматического искусства и театрального костюма «Тайна образа», который недавно обрёл статус I Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса для народных театров, драматических коллективов и молодежных студий.

#### Елена Владиславовна, в чём уникальность придуманного вами фестиваля «Тайна образа»?

 Театральных конкурсов в России много, но «Тайна образа» — многожанровый. В этом его уникальность. Театральный или художественный образ складывается из драматургии, сценического костюма, сценической речи, жеста, декораций... Можно в целом оценить постановку, но на нашем фестивале предоставляется возможность показать какую-то отдельную грань театрального таланта. Отсюда и разнообразие номинаций, начиная от сценического костюма и заканчивая чтением художественных произведений.

Над реализацией этой идеи я начала работать в 2017 году. В том же году и состоялся первый фестиваль. Меня поддержал директор регионального Научно-методического центра народного творчества и досуга заслуженный работник культуры РФ Юрий Дмитриевич Павлов. Но ничего бы не случилось, если бы нам не помог реализовать эту идею Тамбовский Молодёжный театр. Отдельное спасибо директору ТМТ Виктору Владимировичу Фёдорову.

#### Какова география фестиваля?

— Интерес к фестивалю проявили театральные коллективы из Орла, Калининграда, Санкт-Петербурга, Петрозаводска,



Театрализованное представление по пьесам А. Н. Островского.

Новошахтинска, Лисок... Общее количество участников — две тысячи человек.

#### — Кто представил Тамбовскую область?

— В рамках фестиваля Моршанский Народный театр им. А. Н. Островского показал театрализованное представление по пьесам великого драматурга, имя которого носит этот коллектив. Сценарий написан режиссёром и руководителем театра Антониной Мариной. Жюри наградило театр дипломом лауреата II степени в номинации «Драматическое искусство и театральный костюм». Еще коллектив удостоен диплома в номинации «За актёрский ансамбль». Кроме того, в номинации видеопрезентация «Создание образа» моршанскому театру вручен диплом лауреата I степени за рассказ Антонины Мариной о создании сценического образа, начиная от эскиза и заканчивая его воплоще-

#### — Фестиваль «Тайна образа» для Моршанского театра оказался весьма удачным.

 Более того, по его итогам в этом году театр приглашен на знаменитый Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов (Национальный проект). Пожелаем удачи нашим землякам. Из 60 коллективов, допущенных к участию, отберут 20 лучших. Кроме звания лауреатов, победители получат грантовую поддержку в размере двух миллионов рублей и возможность выступить на гала-концерте, который предположительно состоится в конце этого года в Москве.

#### — Расскажите об истории моршанского театра.

— Он был организован в 1938 году. Его актёры — это люди разных возрастов и профессий: рабочие, служащие, студенты, пенсионеры. За это время поставлено немало спектаклей. Среди них почти все пьесы А. Н. Островского, а также «Любовь Яровая» К. Тренева, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Мать своих детей» А. Афиногенова, «Чужой ребёнок» В. Шкваркина, «В поисках радости» В. Розова, «Степан Разин» Ю. Юрьина, «Последние» М. Горького... Даже эти спектакли говорят о серьёзном наработанном репертуаре. В ноябре 1959 года Министерство культуры РСФСР присвоило театру Дома культуры Моршанска звание «Народный самодеятельный коллектив». С 1998 года его возглавила талантливый режиссёр Антонина Александровна Марина.

Олег АЛЁШИН.

#### В ТЕМУ

По оценкам специалистов, в нашей стране ежегодно проводится около 260 региональных и международных театральных фестивалей. Зачем столько много? Фестиваль — это прежде всего праздник. Но ещё и возможность для провинциальных театров выйти на большую аудиторию, поучиться у других, себя показать, обрести новые связи, зарядиться творческой энергией, словом, расшить границы творчества.

## «СТАРАЯ СКАЗКА» НА ФОРУМЕ «РОССИЯ»



амбовский государственный театр кукол показал спектакль «Старая сказка» на масштабном форуме «Россия» в одном из павильонов ВДНХ. Представление состоялось 30 января в День культуры.

«Для нас большая честь и радость представлять Тамбовскую область. Здесь царила незабываемая атмосфера творчества и духовного единения. Мы показали посетителям выставки три спектакля «Старая сказка», провели мастер-классы для ребят по кукловождению, теневому театру, а также по изготовлению кукол-мотанок. Особый интерес вызвала экспозиция с Волком из спектакля «Зов предков». Выставка сопровождалась рассказом о легендах Тамбовского края, на которых основан спектакль «Зов предков», — делится актриса Евгения Бурцева.



Мастер-класс по кукловождению



Актёры Тамбовского государственного театра кукол (слева на право): Олег Пыльнев, Евгения Бурцева, Иван До-