

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

Какой ценой Победа нам досталась

(сценарий театрализованного вечера, посвященного
Великой Отечественной войне)



Тамбов 2020

*Занавес открывается. У задника сцены по центру стоит возвышение, над которым висит колокол. Второй план кулис оформлен в виде берез.
На сцене – хор.*

Звучит вступление к «Песне о Родине»

Чтец: Россия! В имени твоём мелодия звучит.
Голосом любви в сердцах она стучит.
То в небе голубом крылом она взмахнет,
То шелестом дождя на травы упадет.

То вьюгой под окном завоюет невзначай,
То за столом друзей пьет ароматный чай.
То соловьем поет, то зажужжит шмелем,
То ставнями скрипя, войдет с рассветом в дом.

Березки тонкий стан с глазами васильков
И с лентами в косе вплетенных родников,
Пшеничных колосков волос твоих разлив
И мятный запах трав, и трепет спелых нив.

Исполняется «Песня о Родине»

С противоположных сторон задних кулис выходят девушки, участницы хореографического коллектива, водят хоровод, по окончании танца остаются на сцене.

Под фонограмму песни «Как много девушек хороших» выходят парни, в руках каждого из них какой-то предмет (с цветком, платком, калачом и с гармошкой). Молодые люди поочередно проходят к девушкам, заигрывают с ними и исполняют народный танец.

Парень: Растяни меха, гармошка,
Заиграй-ка поживей!
Заскучали вы немножко,
Пойте песни веселей.

Исполняется веселая народная песня (парни и девушки танцуют «Кадриль»). Издалека раздается звон колокола: сначала один, потом еще и еще, переходя в колокольный звон. Все громче и громче. Участники останавливаются, замирают на несколько секунд, прислушиваются, затем раздаются голоса:

- Вы слышите, вы слышите: звонят колокола?
- откуда-то из прошлого, звонят издалека...
- колокола звонят, вы слышите?
- звонят со всех сторон
- и в душах отдается тревожный перезвон.

- и плач детей надломленный, и крики матерей...
- и на Россию вороги ползут со всех щелей...
- с востока или с запада нагрянул грозный враг.
- с какой чужбины дальней нам ждать его атак?

В тоже время по бокам сцены выходят чтецы

Чтец 1: И голос предков в звоне мы слышим сквозь века:
«Стеной к врагу мы встанем от мала до велика»
Но головы не сеченой не склонит перед ним –
И за Россию-Матушку мы насмерть постоим!

Чтец 2: Вставали сквозь столетия, вставали сквозь года
С мечами или с ружьями за села, города...
И, уходя в бессмертие, пронзая небеса,
Мы в колокольном звоне их слышим голоса.

Колокольный звон стихает. Звучит вступление к песне «Священная война». Выходит женщина в белой одежде, олицетворяющая Родину-Мать. Она читает речитативом куплет песни «Священная война»

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

На этих словах участники поворачиваются и медленно идут по направлению к колоколу, образуя вдаль уходящую дорогу. Они подхватывают и продолжают песню. Усиливается колокольный звон. Выдерживается небольшая пауза. На сцене хор. В его исполнении звучит песня из к/ф «Вечный зов» - «Земля родная, помни нас». Постепенно стихает колокольный звон. Все участники уходят, словно по дороге. Свет гаснет. Проектор высвечивает центр сцены. В свете – три женщины: солистка и исполнительницы стихотворений:

1) Вдруг ветка стукнула в окно
И стало на душе темно.
То сердце ёкнуло в груди,
И мать услышала: «Прости...»
«Прости...» - шептали небеса
«Прости...» - откликнулись леса,
«Прости...» - тот шепот принесла река,
«Прости...» - кричали облака.
То сын прощения просил,
Что не было у сына сил,
Что жизнь свою он не сберег,

Что он прошел уж сто дорог,
А ту, ведущую домой,
К любимой матери родной
Он никогда уж не найдет,
И мать его напрасно ждет...

Звучит песня «Баллада о красках»

2) Склонилась ива до земли,
Ветвями заслонила от ветра,
Тела мальчишек, что легли,
Ушедшие в войну, из детства.
И слышен шелест «Колыбельной»,
А ветви, изогнув дугой,
Словно накидкой постельной
Прикрыла бережно рукой.
Но песню ивушка прервал
Внезапный материнский крик.
Ей вторя ветер завыл – он к плачу матерей привык.
И песня ивы разлилась
Над лугом, над рекой, над кручей,
Со стоном матери слилась...
И стала Ивушка плакучей.
Все так же плачет в тишине,
Боль матерей, приняв в наследство.
Корнями ива на войне,
Там, где осталось чье-то детство.

Исполняется классический этюд

*Снова слышится колокольный звон, через несколько мгновений стихает.
Сцена освещена. Выходят ведущие.*

Ведущий 1: За годы ВОВ на фронт ушли 420 000 жителей Тамбовской области, многим из которых едва исполнилось 18.

Ведущий 2: Не все они вернулись домой. А те, кто вернулся, не были похожи на тех беспечных пареньков и девушек, какими были до войны.

Ведущий 1: Война забрала у них самые прекрасные годы – годы юности.

Ведущий 2: Война поделила их жизнь на «до» и «после». А то, что было между – это было главное жизни...

Звучит фонограмма 1-го куплета песни «Мгновенье». Гаснет свет и пистолетом высвечивается солдат, сидящий на ступеньках у левой кулисы. Солдат пишет письмо. Голос за кулисами читает.

Голос: «Здравствуй, мама! Ты не волнуйся за меня: я жив, здоров. Дали мне теплую одежду вчера. Так что я теперь не мерзну. Те носки, что ты мне

положила, я отдал своему другу Петру. Шел сильный дождь и он простудился. А я ничего закаленный! Помнишь, мама, как прошлым летом мы с тобой в лес по грибы ходили? Ты была в светло-синем платье. Волосы в пучок собраны, а сосновые иголки в них запутались. Мы начали их выбирать – и совсем запутали, а гребенка сломалась. И ты шла домой такая смешная! Я тебе после войны новую гребенку подарю, красивее. И еще я тебе подарю новое платье и шаль расписную, как у т. Тамары, даже лучше. Ты у меня самая красивая, лучше всех! Пройдешь по деревне и все обзавидуются! Пора бежать, уже зовут. Я люблю тебя, мама! Скоро встретимся, ведь кукушка нам долго жить нагадала. Помнишь? Так что жди, я вернусь, мама...»

Снова звучит мелодия «Мгновенья» и фонограмма боя, но уже приглушенно. Пистолет высвечивает ступеньки правой кулисы, где сидит женщина с маленьким мальчиком на руках. Звучит колыбельная.

Мама: Спи мой сыночек, спи... Завтра встанем пораньше и пойдем земляничку собирать. Вон ее сколько в этом году! Наварим варенья. Папа наш любит земляничное варенье. Вот он вернется войны – и будем все вместе пить чай с вареньем, как раньше. Натопим жарко печь в избе...

Сын: А что такое война, мама?

Мама: Эх, Ванюшка, лучше тебе этого не знать вовсе!

Сын: Ну, мама, я уже большой, ты сама мне говорила. Расскажи, какая она война? Она очень страшная? Она похожа на ту черную птицу, что мы вчера в лесу видели? Если такая, тогда я ее сам убью. И папа быстрее домой вернется... вот возьму большущую палку и убью. И она тебя не тронет (*мама вытирает слезу, сын обнимает ее*). Ну, не плачь, мамочка, я же сказал, что ее убью!

Мама: Защитник ты мой... война-то она пострашнее будет!

Сын: Я знаю, знаю. Она похожа на бабку, что на краю села живет – страшная, жуть, вся сморщенная, горбатая и с клюшкой все время ходит. Грозилась на Лешку с Колькой, что они у нее всю малину порвали, а они не рвали вовсе. Это Пашка, что около Катьки Ивановой живет, я все видел. Но я никому не сказал, только тебе. Я правильно сделал, что не наябедничал?

Мама: Правильно, сынок, только нельзя ту старушку обижать... да и не страшная она вовсе. Это война ее такой сделала: убогой и несчастной. Шуточное ли дело в бою сразу троих сыновей потерять! Она их одна растила. Муж еще в Гражданскую погиб. Трудно ей пришлось...

Сын: Я никогда не буду ее обижать и ребятам скажу, чтобы тоже не обижали... мама, а папа скоро домой вернется? Он обещал меня на рыбалку с собой взять. Да так и не взял...(вдыхает)

Мама: Когда закончится война, тогда и вернется ...

Сын: А когда закончится война?

Звучит мелодия «Мгновения». Выходят трое ребят в военной форме.

1-й: Атаки первой злобную войну
Они отбили в жесточайшей драке,
Но снова визг прорезал тишину:
Готовы немцы для второй атаки.

2-й: Вот стали танки с флангов обходить,
Со всех сторон сжимать железной хваткой.
И каждый знал: ему недолго жить,
Но и врагу не будет жизни сладкой.

3-й: Сердца солдат прочнее, чем заслон:
Врагу закрыв проход широким строем,
Расстался с жизнью храбрый батальон,
Из восемнадцати осталось только трое.

В исполнении ребят звучит песня «На безымянной высоте»

Ведущий 1: Дорогой ценой досталось Победа нашему народу. Тысячи километров военных дорог прошли солдаты с верой в нее.

Ведущий 2: Дороги войны! Ожесточенные бои шли буквально за каждую улицу, за каждый дом.

Ведущий 1: Бои на Украине, в Прибалтике, в Белоруссии... горечь отступлений...

Ведущий 2: Битва под Москвой, откуда фашистов отогнали наши войска.

Ведущий 1: Было 900 дней блокады Ленинграда, города, который гитлеровцы хотели уничтожить с помощью голода, холода, эпидемий.

Ведущий 2: Был Сталинград, за судьбою которого следил весь мир.

Ведущий 1: Танковое сражение под Курском, подобного которому не знала история.

Ведущий 2: Потерпев поражение под Москвой и Сталинградом, немцы решили летом сорок третьего взять реванш на Курской дуге. Сомкнуть ее концы, чтобы уничтожить Центральный и Воронежский фронты, выйти в наш тыл и ударить с юга по Москве.

Ведущий 1: За этой битвой стояли простые люди с их оборванными жизнями, искореженными телами и израненными душами.

Ведущий 2: Память о войне останется не только на страницах истории России, она будет жить в памяти будущих поколений...

Ведущий 1: ... из рассказов и воспоминаний участников Великой Отечественной Войны.

На усмотрение организаторов праздника можно предоставить слово ветерану, участнику войны.

Ведущий 1: С каждым днем приближали победу наши воины. Шаг за шагом шли на запад, а позади оставалась израненная, но свободная родная земля.

Ведущий 2: Уставшие от войны, в короткие передышки между боями, они писали письма родным и любимым. Вспоминали дом... и пели песни...

Ведущий 1: Наша память в наших песнях, песнях, рожденных на войне. Эти песни нам всем известны и близки: и тебе, и мне...

*Далее идет блок из нескольких песен военных лет (с участием зала).
Последней звучит песня «В лесу прифронтовом» в исполнении солистки,
танцевальный коллектив исполняет вальс.*

Все уходят со сцены. Выходят чтецы.

Чтец 1: Пыльные дороги, звон стоит в ушах.
Как устали ноги, выстыла душа.
Смелая разведка, в небе лучший ас,
И не спит пехота в предрассветный час.

Чтец 2: На морских границах бьют корабли,
Славные вы наши, рыцари Земли!
Враг силен оружием, злобен и жесток,
Но о русском мужестве фрицу невдомек.

Чтец 3: Невдомек коварному, что любовь сильна,
Дома ждут желанные дети и жена.
День и ночь работают, сеют и куют,
А в минуты отдыха песню запоют.

Откуда-то издали доносится песня.

Чтец 4: Слезы, слабость женская спрятаны в сундук,
А давать им волюшку нынче не досуг.
Вот вернутся войны с боевых полей,
И поплачут бабоньки за своих мужей.

*На сцену выходят женщины. Они вернулись с поля, уставшие,
присаживаются с правой стороны на ступеньки. Продолжают тихо петь
русскую народную песню «Уж ты, зоренька».*

Выбегает мальчик лет семи. И радостно кричит:

Мальчик: Мамка, мамка, скорей иди домой. Накрывай на стол, скоро батя вернется...

Женщина: Как вернется? А ты почему знаешь?

Мальчик: Так, война ж закончилась. По радио передали. Что ж ему теперь там делать? Немца разбили. И наш флаг водрузили, прямо над ихним Рейхстагом развивается... красный.

Женщина: А ты почему знаешь, что красный?

Мальчик: Так говорю ж, по радио передали... пошли домой, я уже избу подмел и печь затопил, иди хлеб ставь, а то вернется голодный, а у нас хлеба одна краюха осталась.

Женщины подхватываются с мест. Убегают со сцены, произнося текст:

- Правда, бабоньки, что ж мы тут сидим...
- Радость-то какая!
- Войне - конец! Горю - конец!
- Мужики вернуться домой...
- Эх, обнимем мы их, приголубим! За все годы наши одинокие. Сынов нарожаем да дочек, только б живехонькие вернулись!

Женские возгласы прерывает песня «Ехал я из Берлина», на вступлении выходит солист с баяном и оттуда же выбегают участники хореографического коллектива в военной форме. Исполняется песня и солдатская пляска.

Голос из-за кулис: И вновь зазвонили колокола городов и деревень России. Но уже был звон радости, звон Победы!

Звучит праздничный перезвон.

Чтец 1: Колокола звонят по всей стране
О тех, кто пал в бою на той войне,
О тех, кто землю от врагов сберег,
Но не вернулся на родной порог.

Чтец 2: 75-ть Победе! Славный юбилей!
Он собрал на праздник фронтовых друзей.
Слезы, боль и радость – все переплелось
И победной песней в нас отозвалось.

Вечер заканчивается песней «Майский день сорок пятого года».

**Составитель: вед. методист
Е.Н. Пчельникова**