

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Всероссийском фестивале визуального творчества «От чистого истока» (культура, традиции, народное творчество)**

**Учредители и организаторы:** Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова.

#### **Цели и задачи:**

- возрождение, сохранение и пропаганда народного творчества и традиционной культуры народов России;
- создание методических, познавательных видеофильмов, программ об этнографии, народном творчестве, декоративно-прикладном, традиционной обрядовой культуре;
- повышение профессионального уровня и активизация творческой деятельности специалистов в области операторской работы, режиссеров, сценаристов, руководителей муниципальных и любительских студий;
- выявление и поддержка молодых специалистов в области видеотворчества.
- повышение роли видеотворчества в эстетическом, нравственном и патриотическом воспитании общества;
- ознакомление широкой общественности с творчеством видеолюбителей, видеостудий;
- установление творческих и профессиональных контактов между видеолюбителями, видеостудиями и творческими коллективами (видеостудиями);
- развитие и укрепление профессионального сотрудничества и партнерства среди специалистов сети Домов (Центров) народного творчества.

#### **Условия и порядок проведения фестиваля:**

Конкурс проводится в три этапа:

I этап (заочный) - экспертиза конкурсных работ (на основе представленных заявок) (до 10 октября 2018 г.);

II этап (заочный) - конкурсные просмотры жюри фестиваля, определение победителей в номинациях (до 31 октября 2018 г.);

III этап (очный) - торжественная церемония награждения Лауреатов (г. Москва, ноябрь - декабрь 2018 г.).

Для участия в фестивале приглашаются: видеолюбители (авторы, соавторы), творческие объединения, общественные организации, сотрудники отделов видеотворчества Домов (Центров) народного творчества, профессиональные, муниципальные, частные видеостудии.

- В конкурсной программе фестиваля могут принять участие видеофильмы представляющие традиционную культуру, самобытное народное искусство, этнографию и историю народов, современное любительское творчество, творческие портреты.

- Работы, представленные на конкурсе, могут иметь любые языковые версии. Фильмы, представленные на национальном языке, должны иметь субтитры на русском языке или закадровый перевод на русском языке.

- Фильм обязательно должен иметь: начальные титры с названием фильма, финальные титры, с указанием авторов (съёмочной группы), название студии, год создания.

- Для конкурсного отбора принимаются видеофильмы соответствующие теме, целям и задачам фестиваля, за исключением фильмов, пропагандирующих насилие, войну, национальную рознь.

Каждый автор может представить на конкурс только 1 работу в номинации.

Возрастных и профессиональных ограничений нет.

Члены жюри и Оргкомитета не имеют права выставлять свои работы для участия в фестивале за исключением внеконкурсных показов.

**На конкурс принимаются работы, созданные после 1 января 2014 года.**

Организаторы и жюри фестиваля имеют право снять с конкурса фильмы с явной коммерческой рекламой, не соответствующие целям и задачам настоящего фестиваля, а также фильмы, содержание которых нарушает этические нормы общества (эротические сцены, насилие, нецензурная брань, употребление наркотических веществ). Крайне нежелательны в качестве центральных сцен фильма табакокурение и распитие алкогольных напитков.

Работы, не прошедшие конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Оргкомитет фестиваля вправе не сообщать причин, по которым тот или иной фильм не был отобран в конкурсную или специальные программы.

Работы, поступившие на фестиваль, остаются в архиве Оргкомитета фестиваля (отдел видеотворчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова) и могут быть использованы для учебных целей, некоммерческого показа со ссылкой на авторство фильма.

***Технические условия:***

На конкурс принимаются работы продолжительностью:

- видеофильмы - не более 20 минут;

- анимационные фильмы - не более 10 минут;

- видеоролики о народном творчестве, традиционной культуре, творческом коллективе - не более 3 минут.

Заявки на участие, видеофильмы, фильмографические карточки (по форме) принимаются по электронной почте: [ot\\_chistogo\\_istoka@mail.ru](mailto:ot_chistogo_istoka@mail.ru) в форматах: AVI, MP 4, MKV, MOV.

Техническое качество фильма должно позволять демонстрацию на большом экране. Рекомендуемый размер изображения не менее 720x576 (DV-PAL).

Заявки на участие (по форме), видеофильмы, принимаются до **30 сентября 2018 г.**

Расходы, связанные с проведением фестиваля несут организаторы. Расходы на пребывание Лауреатов фестиваля в г. Москве - за счет организаторов. Проездные расходы - за счет направляющей стороны.

***Авторские права:***

Материалы, присылаемые для участия в Фестивале, должны создаваться при полном соблюдении прав интеллектуальной собственности третьих лиц в соответствии с российским законодательством и международным правом в области защиты интеллектуальной собственности.

Участник Фестивала несет персональную ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности третьих лиц в случае предоставления недостоверной информации о правах интеллектуальной собственности в отношении предоставляемых материалов.

Факт подачи заявки на конкурс означает согласие с вышеперечисленными условиями и порядком проведения фестиваля.

**Подведение итогов фестиваля и награждение победителей:**

Количество номинаций может быть скорректировано Оргкомитетом и жюри исходя из количества поданных заявок. Жюри по своему усмотрению может назначить дополнительные номинации и награды.

*Жюри фестиваля определяет лучшие работы в следующих номинациях:*

- Гран-при;
- Лучший документальный фильм - лауреат фестиваля;
- Лучший анимационный фильм - лауреат фестиваля;
- Лучший игровой фильм - лауреат фестиваля;
- Лучший телевизионный фильм, сюжет - лауреат фестиваля;
- Лучший видеоочерк - лауреат фестиваля;
- Лучший видеоклип - лауреат фестиваля;
- Лучшая режиссерская работа - лауреат фестиваля;
- Лучшая звукорежиссерская работа - лауреат фестиваля;
- Лучшая операторская работа - лауреат фестиваля;
- Диплом за участие.

*Критерии оценки:*

- соответствие целям и задачам фестиваля;
- степень раскрытия представленной темы
- построение сюжетной линии;
- мастерство использования методов, приемов и эффектов монтажа;
- звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление;
- операторское искусство;
- информативность.

**Телефон для справок: Т/ф: (495) 628-35-04 - Ксения Сергеевна Скардова**

## ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском фестивале визуального творчества «От чистого истока» (культура, традиции, народное творчество)

1.	ФИО участника.	
2.	Контактная информация: телефон, E-mail	
3.	Ведомственная принадлежность (организация, должность, контактная информация)	
4.	Название фильма	
5.	Год / Хронометраж	
6.	Жанр	
7.	Автор фильма /режиссер.	
8.	Гл.оператор.	
9.	Звукорежиссер.	
10.	Авторскими правами обладает- название организации или частное лицо( ФИО, адрес.)	

Я, \_\_\_\_\_, автор фильма  
«\_\_\_\_\_» (далее фильм), разрешаю организатору  
интернет-конкурса ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества»  
использовать фильм в некоммерческих целях для популяризации народного творчества и  
традиционной культуры.

Личная подпись /расшифровка/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.