ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

**Покровские посиделки**

*Опыт работы клуба «Народные забавы» МБУК «ЦКД» Мордовского района*

**

Тамбов – 2014 год

Традиционная народная культура хранит в себе мощный духовно- нравственный заряд. Сегодня все чаще у людей возникает стремление отмечать ярко и колоритно народные праздники, делаются попытки возродить старинные обычаи и обряды. Большая работа в этом направлении ведется в Центре культуры и досуга Мордовского района.

С целью приобщения подрастающего поколения к истокам русской народной культуры, знакомства с русским народным творчеством, привлечения детей и подростков для участия в традиционных народных праздниках в 2006 году на базе МБУК «ЦКД» Мордовского района был организован клуб по интересам «Народные забавы». Основной задачей клуба является работа по изучению, сбору, сохранению, возрождению и пропаганде праздничной народной культуры. Количество участников любительского объединения – 12 человек. Возрастной диапазон: 10 - 14 лет. Занятия в клубе «Народные забавы» проводятся два раза в неделю по средам и субботам. Руководит клубом опытный методист Ольга Алексеевна Тевризова.

В деятельности клуба используются различные формы культурно-досуговой работы: вечера встреч, тематические вечера, театрально-игровые и развлекательные программы, посиделки, конкурсно-познавательные программы, экологические экскурсии и др.

В клубе по интересам «Народные забавы» ведется работа по изучению исторических корней своего края, в связи с чем сложилось тесное сотрудничество с районным краеведческим музеем. Особое внимание уделяется сохранению местных обычаев, проведению народных и религиозных праздников с использованием старинных обычаев и обрядов. В календаре каждого года – двенадцать самых важных православных праздников, которые отмечались и отмечаются с особой торжественностью.

В 2012 – 2013 годах в клубе «Народные забавы» было проведено большое количество культурно-досуговых мероприятий. Среди самых интересных и масштабных можно отметить мероприятия, посвященные традиционным календарным праздникам – Рождеству, Масленице, Троице и др. Например, развлекательная программа «Гуляют ребятки в зимние святки», посвященная празднику «Рождество», народные гуляния на Масленицу «Зиму провожаем – весну встречаем».

Ежегодно на базе любительского объединения проходит театрализованное представление «Весенние голоса», посвященное празднику «Сороки». На празднике собираются настоящие знатоки пернатого мира. Гости мероприятия и члены клуба с удовольствием участвуют в конкурсах, предложенных организаторами, отвечают на вопросы викторины на «птичью» тему. В апреле 2013 года членами клуба было подготовлено и проведено театрализованное представление «Красная горка», в мае - конкурсно – развлекательная программа «Встреча Лета Красного». Стало традицией в июне устраивать экологическую экскурсию к святому источнику «Живой родник», который находится в посёлке Мордово.

С особым интересом в июле на берегу реки Битюг ежегодно на базе клуба «Народные забавы» проходит праздничное представление, посвященное празднику «Иван Купала» - водный праздник с традиционными элементами купания, обливания водой, с главной особенностью купальского праздника – костром. Богат на праздники и дары щедрый, хлебосольный август, в котором ежегодно отмечаются Спасы.

Подготовка к любому православному празднику – это повод еще и еще раз обратиться к национальной культуре, и ее истокам. В сентябре на базе районного краеведческого музея члены клуба подготовили и провели конкурсно – познавательную программу «Старину мы помним, старину мы чтим». В октябре традиционно проводятся «Покровские посиделки». В ноябре прошла познавательная программа «Праздник русской печки» на базе краеведческого музея, праздник зимних птиц – театрализованное представление «Синичкин день». В декабре была подготовлена и проведена конкурсно­ - игровая программа «Проказы старухи зимы», познавательная программа «Николин день».

Работа клуба «Народные забавы» сегодня является востребованной, имеет глубокий воспитательный момент, народно-обрядовый аспект, возвращает к народным истокам и не даёт забыть исконно русские традиции народа.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Центр культуры и досуга» Мордовского района

***Покров-батюшка***

*(сценарий театрализованных посиделок)*

Мордово – 2013 год

**Сцена 1**

*Сцена оформлена в русском стиле. Сбоку стоит сноп, посередине – стол с самоваром и чашками. Входит бабушка Полина с блинами, ставит их на стол. Навстречу выходит девочка Маша.*

*Звучит колокольный звон.*

**Машенька:** Бабушка, какое сегодня утро необычное и колокола звонят по-праздничному.

**Бабушка:** А так и есть. Сегодня великий праздник, Машенька. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

**Машенька:** А что же Богородица покрывает? Почему так праздник назвали?

**Бабушка:** Много-много веков назад, когда на город Константинополь напали враги, жители этого города молили Бога о помощи. И явилась Пресвятая Богородица. Преклонив колени, она молилась. А потом сняла с головы покрывало и распростерла его над городом. Жители города дивились чуду, но все же поверили в это событие и с тех пор отмечают его как праздник Покров пресвятой Богородицы.

**Машенька:** Бабушка Полина, а как же этот праздник отмечать положено?

**Бабушка:** Чувствуешь, какой аромат в избе и дух? На Покров первый раз в горнице печку топят яблоневыми веточками, а углы «запекают».

**Машенька:** А когда мы будем углы-то «запекать»?

**Бабушка** *(смеется)****:*** А я на зорьке уже «запекла».

*Девочка встает и обходит сцену, осматриваясь.*

**Машенька:** Ну, что ты все шутишь, бабушка?

**Бабушка:** Машенька, «запекать углы» - это поговорка такая. На самом деле это значит напечь блинов.

*Девочка садится, ест блины с чаем. Звучит веселая музыка. На сцену вбегают девушки с лукошками – Варенька и Настенька.*

**Бабушка:** А вот и грибники явились. Ну, показывайте, с чем вернулись. Каких грибов набрали?

**Варенька:** А вы попробуйте угадать.

Зашел мужик в сосняк,

Нашел мужик слизняк.

Бросить жалко, съесть сыро.

**Машенька:** Груздь.

**Настенька:** А угадайте, что у меня в лукошке.

Во бору, на юру

Стоит старичок, рыжий колпачок.

**Машенька:** Знаю, рыжик.

**Бабушка:** Верно. Грузди и рыжики – последние осенние грибы. Больше в лесу в эту пору ничего не найдешь.

*Звучит фонограмма «Курлыканье журавлей».*

**Настенька:** Бабушка, слышите, журавли полетели.

**Бабушка:** Ну, раз журавли до Покрова улетели – будет зима ранняя, студеная. Примета такая есть у нас, стариков.

**Настенька:** А я еще одну примету знаю. С какого края на Покров ветер подует, оттуда будет дуть всю зиму.

**Варенька:** На Покров до обеда – осень, а после обеда – зимушка-зима.

**Машенька:** А давайте поиграем в жмурки. Чур, я вожу.

*Маше завязывают глаза. Девочки играют в жмурки.*

**Бабушка:** Ох, ох, девки. Да что ж вы все прыгаете, хохочете? Вам о женихах думать надо.

**Варенька:** Бабушка Полина, ну, а кто о них не думает?

**Бабушка:** А раз думаете, то бегите в Храм Божий да ставьте свечку к празднику. Кто из девушек раньше свечку поставит, тот и замуж раньше выйдет.

*Девушки берут свечи и поочередно подходят к краю сцены.*

**Варенька:** Покров Батюшка! Покрой землю снежком, меня, молоду, женишком.

**Настенька:** Батюшка Покров! Покрой сверху землю и меня, молодушку.

**Машенька:** Покров, Пресвятая Богородица, покрой мою бедную головушку жемчужным кокошником, золотым подзатыльничком.

*Все уходят за кулисы.*

**Сцена 2**

**Диктор:** На посиделки, вечорки, засидки молодежь обиралась в тех домах, где жили молодые парни и девушки.

*Во время дикторского текста на сцену выходят бабушка, девушки с прялками, вышиванием, вязанием. На сцене установлены лавки.*

**Диктор:** Прясть собирались по понедельникам, средам, пятницам. Пряли при лучине до полуночи. И кавалеры тут же. Они тоже нередко приходили с работой: вили веревки, чинили сбрую.

**Бабушка:** Девушки вы, девушки,

Где берете денежки?

**Девушки** *(вместе)***:** Летом ягодки берем,

Зимой куделечку прядем.

*На сцену выходят парни с гармошкой, рассаживаются среди девчат.*

**1-й парень:** Добрый день вашей хате. Что-то вы тут заскучали, девчата.

**Одна из девушек:** А ты бы нас развеселил.

**Парень:** Что ты, милочка, не робишь,

На кого надеешься?

Придет зимушка хододна,

Ты во что оденешься?

**1-я девушка:** Не стой, миленький, в порожке,

Не большая тебе четь.

Или сядь ко мне на лавку,

Для тебя местечко есть.

**2-я девушка:** Люблю Васеньку я летом,

Когда бегает с конфетой.

А Ванюшеньку – зимой,

Садится к прялочке со мной.

*Ко 2-й девушке подсаживается парень.*

**3-я девушка:** Не стой, милый, у порога,

Проходи на лавочку.

Не спесивься, отодвинь

Мою точену прялочку.

*К 3-й девушке подсаживается парень.*

**4-я девушка:** Полотенце вышивала

Петухами, утками.

Я миленка поджидала

Часами, минутками.

*К 4-й девушке подсаживается парень.*

**Диктор:** Которая девка веретено напрядет, ей делать нечего. Тогда она прялкой прикроется и с кавалером любезничает. А которая не успевает, та схитрит – из дома принесет полное веретено. Парни любили тех, кто попроворнее.

**1-я девушка:** Прихожу с засидок, а мама и говорит: «Да вечер-то долог, да ниточка-то коротка». А ей отвечаю: «Нитка коротка – свадьба падет с потолка. А тонко да много прясть – долго жениха ждать». *Все смеются.*

**Парень:** На посиделках у Бакулиных, помните, гуся принесли: топи печь, тетка Прасковья! Сварили того гуся. Все ели и тетку Прасковью угощали: «Ешь, тетка Прасковья, как свое». На утро пошла тетка Прасковья задать птицам корм, а одного гуська и нет. *Все смеются.*

**Парень:** А что, девчата, походим по горнице?

**Девушки:** Походим, что ж не походить.

*Два парня и две девушки берутся за руки и запевают:*

Я по горнице хожу,

Русу косу чешу.

Вот люли да люли –

Русу косу чешу.

Не дождалась дружка,

Стала спрашивати,

Вот люли да люли –

Стала спрашивати.

Русу косу чесала,

Дружка в гости ждала, -

Вот люли да люли –

Дружка в гости ждала.

«Ты откуда, чей такой,

Размосковский, дорогой,

Вот люли да люли –

Размосковский, дорогой.

*Берут сноп, пританцовывают с ним.*

**Бабушка:** Ишь распелись! Расплясались-то до чего, и про работу забыли. Да и час уж поздний, по домам пора.

**Парень:** Ну, по домам – не по домам, а с милашкой постоять где-нибудь парочкой часок-другой можно.

**Одна из девушек:** Ой, а погадать-то забыли. Ведь на Покров всегда гадают!

**Бабушка:** Ну, это не беда. Сейчас и погадаем, и провожатого каждой найдем. Парни, прячьтесь-ка за занавеску, да выставляйте напоказ в руке какую-нибудь вещь: хоть платок, хоть поясок, хоть колечко, а хоть ногу свою. А вы, девушки, вещичку выбирайте, да и суженного ненароком угадайте.

*Парни прячутся за занавеску.*

**Бабушка:** Ну, кто первая выбирать будет?

**1-я девушка:** Я буду. Это чей кисет? Не знаю! Платок чей-то… А это что? Орешек. Вот мой провожатый.

*Выводит парня из-за занавески, уходят с частушкой:*

Мы с миленком больно хитры,

Друг на друга не глядим.

Ну, а ночки все на пару

Под орешиной сидим.

**2-я девушка:** Ой, чей-то уж больно знакомый рукав от рубашки.

*Выводит второго парня из-за занавески. Поет:*

Витенька, не брось, не брось,

Пожалуйста не заморозь.

Не заморозь девчоночку,

Заверни в шубеночку.

**3-я девушка:** Кто хоть там остался-то? Не угадаю. Ой, мой платочек в чьей-то руке. Ой, знаю кто!

*Выводит парня. Парень поет:*

Хоть судите, не судите,

Я осуды не боюсь.

Что хотите говорите,

Я на Настеньке женюсь. *Уходят.*

**4-я девушка:** Сегодня ноченька темна,

Не пойду домой одна,

Дайте провожатого,

С гармонью, не женатого.

*Выводит оставшегося парня из-за занавески, уходят.*

**Бабушка:** Вот и конец Покровской беседе, конец посиделкам! Теперь-то уж точно свадьбы пойдут одна за другой. А гулять-то будем всей деревней.

*Бабушка уходит со сцены. Свет гаснет.*

**Составитель:**

методист МБУК «Центр культуры и досуга»

Мордовского района

Ольга Алексеевна Тевризова

**Ответственная за выпуск:**

методист отдела досуга

Шилова И.С.