

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«Военные маневры»

(опыт работы патриотического клуба «Подвиг» МБУК «РДК Кирсановского района»)



Тамбов 2017 г.

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. Изменения военно-политической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины.

В настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания детей и подростков, в котором наряду с традиционными задачами подготовки подрастающего поколения к военной службе, появилась необходимость ориентировать ребят на выбор профессии спасателя, социального работника, пожарного, сотрудника правоохранительных органов.

В связи с этим на базе филиала муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный Дом культуры» Кирсановского района в с. Калаис создан клуб «Подвиг», в котором подростки приобретают нравственные, морально-психологические и физические качества, а также специальные профессиональные знания и умения, необходимые будущему защитнику Отечества, гражданину, патриоту.

Участниками военно-патриотического клуба «Подвиг», являются дети и подростки 12-17 лет. Возглавляет клуб Витютнева Валентина Викторовна.

К деятельности клуба привлекаются социальные и медицинские работники, работники правоохранительных органов, учителя школ, работники историко-краеведческого музея, работники военкомата, знаменитые земляки, ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла.

Основными формами работы являются: соревнования, конкурсы, смотры, слеты, экскурсии, исследовательская и поисковая работа, тематические вечера, круглые столы, встречи с воинами-интернационалистами, участниками аварии на Чернобыльской АЭС, турниры, эстафеты и т.д.

Работа клуба строится на основании положения о клубе, устава, программы деятельности, плана работы клуба.

Клуб «Подвиг» воспитывает в подростках активную гражданскую позицию, чувство долга, личной ответственности.

Члены клуба оказывают шефскую помощь ветеранам войны участвуют в акциях "Посылка солдату", творческих конкурсах, концертах, месячниках патриотического воспитания "Служу Отечеству", социально-значимых акциях:



«Открытка-поздравление», акция ко дню пожилого человека «Союз сердец и радости общения», акция-поздравление ветеранов и др. Ребята часто навещают своих подшефных ветеранов, общаясь с ними, слушая их воспоминания, знакомясь с реликвиями народного подвига, Своим подопечным ребята покупают продукты питания, лекарственные препараты, помогают в мелких делах по хозяйству, кроме этого не забывают навестить с целью общения и просто

приходить в гости на чай.

В т.г. участники клуба были активными участниками экологического проекта «Сбережем нашу планету!». Ребята своими действиями призывали жителей села беречь и охранять природу, заботиться о животных, не засорять окружающую среду. В копилке ребят следующие мероприятия: экологический вечер «В лес пришел друг» экологический турнир «Зеленый колокол планеты», экологические и благотворительные акции «Кони в яблоках», «Альтернатива елочки» и многое другое.

Актуальность клуба состоит в том, что деятельность клуба направлена на патриотическое воспитание подрастающего поколения, что так важно в наше время и физическую подготовку.

Патриотический клуб «Подвиг» - один из механизмов военно-патриотического воспитания, направленный на подготовку будущих защитников Отечества.

МБУК «РДК Кирсановского района»

«Военные маневры»

(сценарий конкурсно-развлекательной программы из опыта проведения патриотического клуба «Подвиг» МБУК «РДК Кирсановского р-на»)



Кирсановский р-н 2017 г.

Звучит военный сигнал.

ДИКТОР: Уважаемые зрители! В канун всенародного праздника – Дня защитников Отечества – сидеть смирно! Слушать приказ Министра обороны Российской Федерации!

§1. Сформировать из самых мужественных мужчин нашего района 2 боевых подразделения и проверить их боевую готовность, т.е. наличие у солдат и офицеров запаса... запаса мужества. Выносливости, смекалки и чувства юмора.

§2. Учитывая канун другого всенародного праздника – 8 Марта – обязанности генеральных инспекторов, арбитров, судей и членов жюри возложить на присутствующих в зале женщин.

§3. Отличившимся в результате учений вручить награды и призы.

К выполнению приказа приступить немедленно!

На сцену выходит ведущая

ВЕДУЩАЯ: Есть приступить к выполнению приказа! А первым конкурсом, естественно, будет сбор команд по заранее подготовленному импровизированному плану. Участникам команд предстоит подняться на сцену, надеть головные уборы и в полной боевой готовности занять места на исходных рубежах. Наш генералитет будет оценивать молодцеватость, выправку, бравый вид и, конечно же, скорость перемещения личного состава подразделения. Задание понятно? Вперед... марш!

Под маршевую музыку участники команд поднимаются на сцену.

Ведущая представляет участников

ВЕДУЩАЯ: Наши участники получили повестки непосредственно перед маневрами. Так как многие из них давно позабыли армейские порядки, а некоторые еще вообще не приступали к их изучению, пока обязанности командира я возлагаю на себя. Отделение, равняйся! Смирно! На первый-второй рассчитайся! Первые номера, шаг вперед. Напра-во! Вторые номера нале-во! Сомкнись! Первые номера – нале... вторые – напра...во!

Теперь перед нами два боевых отделения. Их единственный недостаток – отсутствие начальства. И я предлагаю личному составу ... выбрать себе командиров! Это может быть голосование – открытое или закрытое; это может быть самовыдвижение (по принципу «самозванцев нам не надо, командиром буду я!»)...А поскольку у нас два почти одинаковых кителя с погонами подполковников – пусть это и будет командирской формой. Конечно же, командир в форме должен выглядеть достойно. Рукава не должны быть слишком длины, пуговицы должны застегиваться на груди и ниже... Итак, командиром станет тот, на ком китель будет сидеть как влитой.

Отделения в сборе, командиры впереди. Сегодня им предстоит немало

трудных испытаний, а кто окажется сильнейшим на учениях – определит генералитет.

*Звучат фанфары. Ведущая представляет жюри.
Снова звучит сигнал. На сцену выходит гусарский поручик.*

ПОРУЧИК: Памятные звуки старой походной трубы растревожили душу мою и заставили из исторического далека сойти к вам, в этот светлый зал, дабы лично убедиться, что традиции воинства русского крепки в сердцах ваших! Позвольте представиться: поручик Ржевский! А испытания ваши я начну с вопросов по истории армии российской, славной многими победами и подвигами. Кто будет начинать – решить жребий!

1. Воинский чин непобедимого полководца Александра Васильевича Суворова, князя Италийского, графа Рымникского? (*Генералиссимус*)
2. А воинский чин моего незабвенного командира Дениса Васильевича Давыдова в год сражения Бородинского? (*Подполковник*)
3. Кому надрал.... эскадру какого флота разгромил Петр Великий в бою Гангутском? (*Швеция*)
4. А Павел Степанович Нахимов кого разбил в сражении при Синопе? (*Турок*)
5. Какой российский город за три столетия своей истории ни разу не был сдан врагу? (*Санкт-Петербург*)
6. В честь какого города русской славы дважды учреждалась медаль за его оборону? (*Севастополь*)
7. Какой орден России имел девиз «За службу и храбрость» и вручался исключительно за личное мужество и героизм? (*Святого Георгия*)
8. Какой высший орден России имел девиз «За веру и верность»? (*Александра Невского*)

На все вопросы вы отвечаете без запинки, значит досконально знаете историю военную. А может я задаю вопросы слишком медленно и вы сообразить успеваете?... Ускорим процесс!

ВЕДУЩАЯ: Погодите, поручик! Мы ведь не на экзамене в военной академии, а в учреждении культуры.

ПОРУЧИК: Есть разница?

ВЕДУЩАЯ: Принципиальная! Здесь – представители всех жанров – хореографии, вокала, театра... А театр, как известно, начинается с вешалки...

ПОРУЧИК: будуар – с раздевалки.... молчу-молчу.

ВЕДУЩАЯ: А армия – с формы. Пока по внешнему виду наших участников судить о боевых возможностях подразделения достаточно сложно. Поэтому есть предложение. На этих вешалках – предметы военного обмундирования, снаряжения, амуниции. И вот сейчас наши участники, на время позабыв о своих прошлых воинских профессиях, превратятся в старшин подразделений, или в работников вещевого склада – кому как больше нравится. Все, кроме одного в команде. Их задача – обмундировать единственного бойца. Он может стать десантником, разведчиком, летчиком, партизаном.... даже бойцом невидимого

фронта. Но обмундировав, вы потом должны будете прокомментировать свою работу, объяснить, почему выбрана та или иная деталь. Ясно? Время на выполнение задания - пять минут.

ПОРУЧИК: Я в интендантских вопросах не силен. У гусар все просто и понятно: ментик, доломан, кивер, султан, эполеты, аксельбанты, опушка, выпушка... А в современной армии столько разного: «афганка», камуфляж, у подводника – пилотка, в президентском полку – кивер, султан, эполеты, аксельбанты, опушка, выпушка...

ВЕДУЩАЯ: Не беда, поручик, нам помогут. А пока команды приступают к выполнению задания – я объявляю первый привал. Тем более, что к нам на учения прибыла фронтовая бригада артистов.

Исполняются две песни, после выступления команды выводят и представляют «новобранцев». Комментирует представление офицер.

ОФИЦЕР: На мой взгляд, команды неплохо справились с заданием. Более того, появилось мнение, что надо выходить с ходатайством в Генеральный штаб и, несмотря на сокращение нашей армии, вводить предложенное командами новые воинские специальности в штатное расписание. И заполнять эти должности участниками нашей программы!

Наши учения продолжаются. Его благородие господин поручик начал конкурсы с тяжелой артиллерийской подготовки. На его сложнейшие вопросы ответил бы не всякий выпускник военной академии. Я предлагаю легкую перестрелку. Сейчас мы будем задавать вопросы командам. Их задача – за 1,5 минуты чистого времени дать как можно больше правильных ответов. Сложная работа предстоит и генералитету: следить за временем и успеть зафиксировать правильный ответ. Приготовьте секундомеры. Начали!

Задаются вопросы из сборника «Воинская слава России».

ОФИЦЕР: За 45 секунд, которые были в распоряжении каждого отделения, обыкновенный российский солдат успевает выполнить только одну команду: отбой! Наши участники успели ответить на массу вопросов. Слово – генеральным инспекторам. Кто победил в перестрелке?

Слово жюри.

ПОРУЧИК: Итак, друзья мои, пока нет явных фаворитов в наших учениях (или: одно подразделение вырвалось в явные лидеры, другое отстает, но может быть это военная хитрость или тактическая уловка); как бы то ни было – сейчас у всех появится шанс значительно улучшить свои результаты. Коим образом? Позвольте начать издалека.

Во все времена военачальники отличались немногословием и

краткостью. Хотите примеры? Извольте: «Один боевой конь стоит сотни необученных солдат», - приписывается Александру Македонскому. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет», - Александр Невский. «Ура! Мы ломим! Гнутся шведы!» - Александр ... Данилович Меншиков. «Пуля – дура, штык – молодец!» - Александр Васильевич Суворов. «Упал, отжался», - любой командир, не имеющий более веских аргументов в разговоре с подчиненными! Вот последний афоризм и будет своеобразным эпитафием нашего следующего испытания. В состязания вступают самые сильные и самые ловкие участники команд.

Проводятся соревнования – отжимание от пола и прыжки через скакалку.

ОФИЦЕР: Напряжение, экспрессия, динамика этого конкурса снова предполагают привал.

Выступает фронтовая бригада. Танец!

ВЕДУЩАЯ: Пока продолжался армейский привал и выступала фронтовая бригада, я вспомнила строки нашего земляка поэта Николая Майорова:

Тот, кто не дожил до победы,
Тебя ни в чем не обвинит...
Былые радости и беды
Навеки песня сохранит...

«Музыкальные памятники» - так мы называли следующий этап наших учений.

ПОРУЧИК: А мне на память пришла всего одна строка. Но какая! «Солдат без песни – не солдат».

Ведущая рассказывает истории создания песен, участники отгадывают их названия, вспоминают авторов. В случае правильного ответа, проигрываются первые такты мелодий песен; в заключение командам задается общий вопрос, и исполняется песня «Смуглянка».

ВЕДУЩАЯ: Есть много мелодий у этой песни: от вальса до марша. Ее пели на мотив старой польской песни «Стелла», на мотив, сочиненный краснофлотцем Никитенко, были и другие импровизации. Существовало более 20 вариантов этой песни, написанных самодеятельными поэтами-фронтовиками. У нее оказалось столько авторов, что пришлось создать авторитетную комиссию, чтобы внести ясность в этот вопрос. Тщательное изучение показало, что это самая популярная песня Великой Отечественной.

Казалось бы, в песне идет разговор о сугубо личных переживаниях молодого паренька, а какая большая патриотическая тема поднимается поэтом! «Все, что было загадано, в свой исполнится срок...». Как называется эта песня? («Огонек»)

Трудно себе представить, но именно эту песню любил Чарли Чаплин. Известен и еще один любопытный факт: когда песня уже была записана на

пластинку, то первые несколько дисков оказались почему-то испорченными. Взяли матрицу – тоже самое. Оказалось, что техник во время записи плакала, и матрица была полита ее слезами. Трудно поверить, но эта песня, которую в дни войны знал каждый от мала до велика, родилась совершенно случайно.

Весной 1943 г. в Ташкенте, куда была эвакуирована Киевская киностудия, режиссер Леонид Луков приступил к работе над фильмом «Два бойца». Фильм должна была сопровождать симфоническая музыка. Но однажды Луков пришел к знакомому композитору и поделился, что сцена в землянке не получается. Он так взволнованно рассказал и о теме песни, и о ее настроении, что композитор, сев к роялю, сыграл мелодию, которая вошла в фильм без единого изменения. Как называется эта песня? («Темная ночь»)

У этой песни непростая судьба, нелегкий путь... Написана она еще в 1940 г. и посвящена молдавским партизанам гражданской войны. Создана песня на основе молдавского фольклора. Песня понравилась руководителю Краснознаменного ансамбля Александрову и была исполнена в концертном зале им. Чайковского. После исполнения песни раздались громкие аплодисменты и крики «бис!». Ее повторяли 3 раза, а ведь шел прямой эфир по радио. Потом она снова была незаслуженно позабыта, и только с выходом на экраны фильма «В бой идут одни старики» зазвучала с новой силой. Как называется эта песня? («Смуглянка»)

ОФИЦЕР: Кто сказал, что надо бросить песни на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне...

А после привала, отдыха, песен – снова в бой... Сейчас вам будет выдано оружие, патроны, мишени. Генералитет засечет время – 2 минуты, и – огонь! Задание понятно? На огневой рубеж марш! Огонь!

Проводится конкурс по огневой подготовке.

ВЕДУЩАЯ: Молодцы! Отстрелялись без промаха. Почти. Точнее оценит генералитет. А пока, после боя, снова привал.

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой...

ПОРУЧИК: Господа! В этом деле я корифей! И так, возвращается как-то наш генерал с маневров, а я ...

ВЕДУЩАЯ: Простите, поручик, здесь все-таки учреждение культуры, а не светский салон. И ваши шуточки...

ПОРУЧИК: Ах да, пардон! Несколько забылся. Так на чем же мы остановились?

ВЕДУЩАЯ: Наши участники получили домашнее задание: вспомнить самый

остроумный, по их мнению, анекдот или байку на армейскую тему... Это может быть и случай из собственного армейского прошлого – и рассказать его нам. Кто готов вот так, без раздумий, начинать шутить?

Выступления острологов.

ВЕДУЩАЯ: Я хотела бы спросить у участников сегодняшних учений: часто ли вам в армии приходилось пользоваться картой, компасом, планом местности, нужны ли были вам навыки ориентирования, умения найти подходящий маршрут? В основном в самоволочке, при уходе от патрулей? Действительно, полезные навыки... А вам?

Кажется, мои вопросы не имеют отношения к вашим дальнейшим действиям... Перчатки на сцену!

По одному участнику из команды получают боксерские перчатки.

ВЕДУЩАЯ: Сейчас по моей команде вы должны будете... представить себя разведчиками в логове врага. Вы проникли во вражеский штаб, должны вскрыть запертые ящики стола, найти секретные карты и снять с них копии. Зачем перчатки? Чтобы не оставить отпечатков пальцев! Приступить!

Проводится шуточный конкурс «разведчиков».

ВЕДУЩАЯ: Вместе с картами вы обнаружили какие-то пакеты? В них указаны маршруты, по которым вам предстоит пройти, и планы ваших дальнейших действий. В результате марш-броска вы должны найти и захватить некие трофеи и доставить их к нам на плац. Время на выполнение задания строго ограничено – ровно 3 минуты. Задание понятно? Вскрыть пакеты!

Участники приступают к выполнению задания.

ПОРУЧИК: А следующий конкурс для вас, командиры отделений. Мы предлагаем особое задание, в котором вы должны не только проявить навыки, приобретенные в армии, но и свои, мужские.

ВЕДУЩАЯ: Поручик!

ПОРУЧИК: Вы не о том подумали. Я имел в виду – чисто житейские способности. А проверять мы будем ваш глазомер. Предстоит на глазок определить высоту объекта, который будет вам предложен. Повторяю – на глазок. Но с помощью бинокля. И смотреть в бинокль нужно вот таким образом (*переворачивает бинокль*). Прошу вас, возьмите бинокль, поднесите к глазам. А объектом вашего пристального внимания будет прелестная мадемуазель Мари. Шерше ля фам! Она - вон там...Она достойна вашего внимания! Объект обнаружен? Вам необходимо определить ее рост, не отнимая от глаз бинокля. Чья версия окажется более точной, тот принесет дополнительные очки своей команде!

Ответ «командиров отделений».

ПОРУЧИК: А теперь - правильный ответ. Я прошу мадемуазель Мари назвать свой рост... Шарман! Суворовский глазомер и тончайшее чувство девичьей прелести и очарования продемонстрировал...

ОФИЦЕР: Однако, мы не зря создавали звуковой фонд. Командирам предстоит – независимо друг от друга – вспомнить, какие звуки они слышали, обозревая в бинокль окрестности.

Проводится конкурс.

ПОРУЧИК: Спасибо нашим воинам. Я прошу генералитет огласить предварительные итоги учений... Ждем с нетерпением нашу трофейную команду... Ба! Это не трофейная команда, а настоящие гусары! Из разведки доставили столько очаровательных язычков... И не только!

Выступление вокального ансамбля. Финальный «белый вальс».

Вопросы конкурса «Перестрелка».

1. Участник войны в прошлом? (*Ветеран*)
2. Лицо, награжденное орденом? (*Кавалер*)
3. Военные брюки, облегающие колени и расширяющиеся кверху? (*Галифе*)
4. Форменный головной убор матросов? (*Бескозырка*)
5. Отряд, следующий впереди войск? (*Авангард*)
6. Отряд, следующий позади войск? (*Арьергард*)
7. Работа на корабле, выполняемая всем личным составом? (*Аврал*)
8. Организованное вооруженное столкновение подразделений? (*Бой*)
9. Личный состав корабля, самолета? (*Экипаж*)
10. Совокупность вооруженных сил государства? (*Армия*)
11. Орган управления войсками? (*Штаб*)
12. Свод воинских правил? (*Устав*)
13. Первоклассный летчик-истребитель, мастер воздушного боя? (*Ас*)
14. Стрелок, владеющий искусством меткой стрельбы? (*Снайпер*)
15. Военнослужащий, занимающийся разминированием местности? (*Сапер*)
16. Офицер, состоящий при командующем? (*Адъютант*)
17. Предметы снаряжения военнослужащих, облегчающие ношения оружия и боеприпасов? (*Амуниция*)
18. Артиллерийский снаряд для поражения открытой живой силы противника? (*Картечь*)
19. Элитные части армии? (*Гвардия*)
20. Военный объект, охраняемый часовым? (*Пост*)
21. Совокупность мероприятий с целью сбора данных о противнике? (*Разведка*)
22. Штатное воинское подразделение пограничных войск? (*Застава*)
23. В каком роде войск служил В.И. Чапаев? (*Пехота*)

24. Маршалом какого вида вооруженных сил был трижды Герой Советского Союза А.И. Покрышкин (*Авиация*)
25. Звание воспитанников старшего класса морского кадетского корпуса? (*Гардемарин*)
26. Офицерское звание, введенное Петром I – среднее между полковником и генералом? (*Бригадир*)
27. Звание младшего офицера в кавалерии? (*Корнет*)
28. Адмирал, поднявший на корабле свой флаг? (*Флагман*)
29. Воспитанник военного училища в царской армии? (*Юнкер*)
30. Воспитанник современного военного училища? (*Курсант*)
31. Что значит «ретирада»? (*Отступление*)
32. Что значит «каре»? (*Построение войск в виде квадрата*)
33. Торжественная форма приветствия артиллерийскими залпами? (*Салют*)
34. Знамя конных частей? (*Штандарт*)
35. В начале XX века в России насчитывалось 12 казачьих войск. Какие? (*Донское, Кубанское, Терское, Астраханское, Уральское, Оренбургское, Семиреченское, Сибирское, Забайкальское, Уссурийское, Енисейское, Амурское*)

*Составитель: Витютнева В.В.
Ответственная за выпуск: Пчельникова Е.Н.*