Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Научно-методический центр народного творчества и досуга»

Творческий поиск «Наигрыша»

/обобщение опыта работы народного самодеятельного коллектива

ансамбля русских народных инструментов «Наигрыш»

МБУК «Досуговый центр» Петровского района

Тамбовской области

г. Тамбов,
2023 год

Ансамбль – это вид совместного музицирования,

которым занимались во все

времена, при каждом удобном случае и на любом

уровне владения инструментом.

Ансамбли фольклорно-этнографического направления основываются на возрастающем в наши дни интересе к самобытной музыкальной культуре народа, его напевам и наигрышам, подлинным музыкальным инструментам. Пленительны мелодии русских народных песен, душа народа заложена в них - каждый раз убеждаешься в этом на концертных выступлениях ансамбля русских народных инструментов «Наигрыш» - народного коллектива МБУК «Досуговый центр» Петровского района.

Народный коллектив самодеятельный ансамбль русских народных инструментов «Наигрыш» был создан в 1989 году при РДК Петровского района. Создателем коллектива являлся Владимир Николаевич Зайцев, выпускник Тамбовского музыкального училища. Ольга Анатольевна Раева стала участницей этого коллектива с 1989 года, а с 2016 года его руководителем.

Раева Ольга Анатольевна родилась в г. Тамбове. В 1988 году окончила Тамбовское музыкальное училище им. С. В. Рахманинова по классу аккордеона и в 1994 году Тамбовский Государственный институт культуры по специальности «Художественное творчество». Трудовую деятельность начала в 1988 году преподавателем Петровской детской школы искусств. За время профессиональной деятельности проявила себя инициативным и знающим своё дело работником.

Сейчас в составе ансамбля 9 человек. Это преподаватели Петровской детской школы искусств различных специальностей(художники, теоретики, пианисты, народники), работники культуры, учащиеся Петровской детской школы искусств.

В 2004 году в Петровской детской школе искусств был создан детский ансамбль русских народных инструментов «Сувенир».

Руководителем коллектива также является преподаватель по классу народных инструментов Петровской детской школы искусств Раева Ольга Анатольевна.

Культурно-просветительная и концертная работа коллектива активна, разнообразна, решает образовательные и воспитательные задачи, способствует применению приобретённых знаний и умений на практике.

Воспитательная работа направлена на формирование творческой активности обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни.

В репертуаре «Наигрыша» - обработки русских народных песен, произведения отечественных, русских и зарубежных композиторов, песни и пьесы местных авторов.

В творческой биографии ансамбля: музыкальные гостиные, тематические беседы, лекции-концерты, встречи с любителями народной музыки среди учащихся общеобразовательных школ, встречи с работниками сельских домов культуры и клубов, а также встречи с жителями села Петровское.

Инструментальная музыка – это волшебный мир, двери которого открыты для слушателей разного поколения.

Очарование вальса или романса становится еще более трогательным, когда понимаешь, что именно ты даришь и даешь возможность слушать и понимать классическую музыку, создаешь ее сам, прикасаясь к струнам или клавишам. Чарующие звуки домры, балалайки или нежные переливы баяна способны затронуть струны любой души, подарить ей мгновения радости и счастья.

Народный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Наигрыш» - участник I межрегионального конкурса ансамблей и оркестров народных ансамблей «Струна поёт о красоте», который прошел 1 апреля 2018 года в Областном Центре Культуры Народного Творчества и Кино г. Липецка.

Ансамбль отмечен **ДИПЛОМОМ** за развитие и популяризацию оркестрового и ансамблевого исполнительства на русских народных инструментах.

Дипломант I Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Родные напевы», г.Череповец, 2020г.

Лауреат I степени и памятный сувенир! С таким результатом народный самодеятельный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Наигрыш» Петровского района вернулся с конкурса «Золотые струны Тамбовщины», который прошёл 21 апреля 2018 года, в р.п. Дмитриевка Никифоровского района.

Ансамбль русских народных инструментов «Наигрыш» награжден:

Дипломом Лауреата 1 степени на Международном конкурсе музыкальных и танцевальных жанров «Ты можешь! 2020 осень!» (г.Москва);

Дипломом Лауреата 1 степени третьего Всероссийского конкурса «Таланты России», 2020 год (г.Москва);

Диплом Лауреата II степени Всероссийского конкурса «Осенний разгуляй» (г. Тамбов) 2020год;

Диплом Лауреата II степени Всероссийского конкурса «Осенний разгуляй» (г. Тамбов) 2021 год;

Диплом Лауреата II степени Международного конкурса искусства и творчества «Горизонты» г. Санкт-Петербург,2021г;

Диплом Лауреата III степени II областного конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Золотые струны Тамбовщины»,

посвящённого Году народного искусства и культурного наследия и 85-летию образования Тамбовской области, 2022 год.

Народный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Наигрыш» - участник всех фестивалей и праздников народной музыки, проводимых в районе и областном центре.

- Благотворительный концерт для ветеранов в с. Шехмань (Центр социальной поддержки «Опека»)
- Гала-концерт творческих коллективов (Дворец культуры г. Котовск),
- Концерт, посвящённый юбилею хора ветеранов войны и труда МБУК Петровского района «Досуговый центр»,
-Выездные концерты, посвященные выборам президента «Твой выбор»,
- I открытый летний фруктово-ягодный фестиваль «Фруктовый вернисаж» с. Дубовое
- Концерт, посвящённый Дню народного единства,
- Концерт ,посвящённый Дню сельского хозяйства и т.д.

Имея высшее образование, опыт работы, Ольга Анатольевна постоянно принимает участие в мероприятиях, направленных на повышение своей квалификации.

Так в 2018 году Ольга Анатольевна приняла участие в областном семинаре руководителей оркестров и ансамблей русских народных инструментов, где выступила с докладом на тему: «Творческий поиск и методы работы народного самодеятельного коллектива ансамбля р.н.и. «Наигрыш» над воплощением художественного образа музыкальных произведений».

Как у руководителя, у Ольги Анатольевны есть свои задачи для дальнейшей работы коллектива:

- Проанализировать интересы людей в сфере народного музыкального искусства с целью усиления мотивации для дальнейшего развития;
- Изучить методические подходы к решению музыкально-образовательных проблем в сфере исполнительства на народных инструментах;
- Сформировать условия для коллективной и творческой деятельности, а так же для воспитания ответственного отношения и дисциплины;
- Подобрать репертуар (аранжировок, переложений, разработок) для ансамблевого музицирования с учётом индивидуального подхода к исполнительскому составу.

В работе с коллективом Ольга Анатольевна учитывает единство учебно-воспитательного и творческо-образовательного процесса, это осуществляется посредством:

-Постоянного изучения степени интереса к музыке каждого участника коллектива, развития у него музыкального слуха, формирования устойчивого восприятия музыки, творческого воображения, фантазии, индивидуальных особенностей;

-Создания необходимых условий, предоставляющих возможность приобщения каждого человека к миру музыки;

-Постоянных групповых занятий;

-Развитие творческого характера всех выполняемых заданий, направленных на развитие активных действий участника, на освоение им художественно-эстетических ценностей музыкальной культуры, на воспитание духовно обогащенной личности;

-Межпредметных связей между различными видами искусства, что обеспечивает развитие познавательно- художественной деятельности участника, формирование навыка ориентации в художественном освоении мира звуков, ассоциативно-творческого мышления.

Жизнь ансамбля освещена руководителем в средствах массовой информации и в сети интернет.

Профессионализм руководителя, умело, грамотно, методически верно выстроенный учебно-воспитательный процесс, использование индивидуального подхода к каждому участнику, создаёт благоприятные условия для развития творческой активности и гармонически развитой личности, а личность руководителя, оказывает непосредственное влияние на участников коллектива.

Руководитель коллектива постоянно находится в творческом поиске, ставит перед собой новые задачи.

Репетиции, концерты, гастроли… В этом и состоит духовный мир «Наигрыша».

Составитель:
О.А. Раева – дирижер ансамбля русских народных инструментов «Наигрыш»
МБУК «Досуговый центр» Петровского района

Ответственная за выпуск:
Н.С. Словцова – дирижер отдела самодеятельного народного творчества
ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»