

**«ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ»**

**(ОПЫТ РАБОТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЛАСТИ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ  
ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ)**



В 2019 году управление культуры и архивного дела Тамбовской области, ТОГБУК «Научно – методический центр народного творчества и досуга» провели в МБУ «Дворец культуры города Котовска» **VII областной конкурс народных праздников и обрядов «Россия! Русь! Храни себя, храни!»**.

Основная цель и задачи конкурса – популяризация традиционной народной культуры, совершенствование режиссуры театрализованных праздников и представлений, взаимообмен культурными традициями между районами области, представление фольклорно – этнографическими коллективами своих новых работ, определение их качественного уровня и направления творческих поисков.

Предваряя данное мероприятие, в области состоялись зональные смотры – конкурсы, в которых приняли участие 22 творческих коллектива Кирсановского, Гавриловского, Умётского, Знаменского, Сампурского, Рассказовского, Никифоровского, Староюрьевского, Мичуринского, Жердевского, Токарёвского, Ржаксинского, Моршанского, Пичаевского районов, городов Кирсанов, Уварово, Мичуринск, Моршанск.

**Всего было 350 участников. Зональные конкурсы посетили 850 зрителей.**

Участники конкурса представили зрителям театрализованные сцены календарных, семейно – бытовых народных праздников, обрядов, игр и забав с использованием местного песенно – танцевального и устного фольклора, диалекта, старинных культурно – бытовых предметов и костюмов.

На областной конкурс были отобраны 6 коллективов. Среди них МБУК «Центр досуговой деятельности Староюрьевского района» с театрализованной **сценой народного гуляния на Михайлов день**; МБУК «РДК Рассказовского района» с театрализованным **фрагментом календарного обряда «Праздник последнего снопа»**; МБУК Центр досуга «Золотой витязь» г. Кирсанов с обрядовой сценой Кирсановского уезда – **«Крестильная каша»**; СДК с. Чутановка - филиал МБУК «РДК» Кирсановского района с **театрализованной сценой праздника «Ярило мокрый»**; МБУК «Умётский РДК» - **театрализованной сценой праздника «Никита – гусятник»**, МБУ «Моршанский ГДК» - **театрализованной сценой «На покосе»**.

**По итогам конкурса участники награждены следующим образом:**

**Диплом Лауреата** – образцовый фольклорный ансамбль «Пчёлка» МБУК «Районный Дом культуры Рассказовского района».

**Диплом I степени** - коллектив МБУ «Моршанский городской Дом культуры».

**Диплом II степени** – коллектив МБУК «Центр досуговой деятельности Староюрьевского района».

**Диплом III степени** - коллектив СДК села Чутановка - филиал МБУК «Районный Дом культуры» Кирсановского района.

**Диплом в номинации «Хранители традиций»** - коллектив МБУК «Умётский районный Дом культуры».

**Диплом в номинации «За популяризацию народных традиций»** - коллектив МБУК «Центр досуга «Золотой витязь» г. Кирсанов.

**В областном конкурсе приняло участие 110 человек, присутствовало 400 зрителей.**

В рамках конкурса была организована выставка предметов декоративно – прикладного искусства мастеров городов Котовск и Тамбов.

Следует заметить также, что названный конкурс неоднократно был поддержан и профинансирован в предыдущие годы Министерством культуры РФ, как межрегиональный.

**Предлагаем в помощь работникам клубных учреждений области в работе по популяризации традиционной народной культуры сценарии театрализованных сцен следующих праздников: «Ярило мокрый» СДК с. Чутановка - филиал МБУК «РДК» Кирсановского района; «На покосе» МБУ «Моршанский ГДК».**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МОРШАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»**

**«НА ПОКОСЕ».**

**(СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО  
ОБРЯДА).**

**МОРШАНСК, 2019**

На заднем плане сцены – экран с изображением летнего рассвета на лугу.

На сцене, под песню «**Да побывай, мой милый, на покосе**», появляются люди, идущие на сенокос с косами, вилами, граблями. В руках у женщин корзины и узелки с едой – глиняная утварь, кувшин с молоком, с водой и т.д. По окончании песни происходит диалог между женщинами:

**1 – ая:** Ой, красота-то, какая!

**2 – ая:** И не говори, благодать.

**1 – ая:** А воздух - то какой от травы духмяный...Прям надышаться не могу.

**3 – ья:** А росы-то ноне сколько...

**4 – ая:** Хорошо. Чем росистее трава, тем легче косить.

**5 – ая:** Ну давайте, помолясь, и за работу.

**Женщина читает покосную молитву:**

- Бог наш на небе, ты же с нами и на земле. Помоги нам в сенокосе. Господи, прошу тебя, походи по полю этому своими ногами святыми. А сено это поклонится тебе. После этого сено уже не испортится. Спасибо, Боже, тебе за помощь. Во имя всего святого. Аминь.

- Ну, а теперь давайте за работу.

**Мужики косят первые прокосы. Одна из женщин привязывает к пояснице траву.**

**Молодая девушка спрашивает:** Тетка, Наталья, а ты зачем траву себе на спину привязала?

**Тётка Наталья:** Да ты, что, разве не знаешь, спокон веков так делают, надо первую скошенную траву к пояснице привязать. Еще бабка моя говорила, что свежескошенная трава обладает особыми целебными свойствами и может излечить больную поясницу и усталость снимет.

**Девушка:** Ааа... Понятно...

**Все остальные начинают дружно привязывать к спине траву.**

Женщины запевают песню «**Да по улице**». Во время песни девушка проходит с кувшином и поит водой мужчин.

**По окончании песни мужчины отходят в сторону. Один отбивает косу, остальные смотрят на женщин, перешептываются.**

**1 – ый:** До чего ж хорошо бабы наши поют.

**2 – ой:** Да... Лучше наших никто не поет. Уж как затянут - заслушаешься.

**1 – ый:** А нарядные-то они нынче какие, как на праздник.

**Женщина:** Дак покос-то он всегда праздник.

**Парень молодой:** Работай, Настен, пошустрей, покос кончится - свататься приду.

**Девушка смущенно:** Да ну тебя.

**Смеются все.**

**Мужчина 1 – ый:** Девчат, че это ласточки низенько летают над землей. Никак на дождь.

**Мужчина 2 – ой:** Ага, и муравьи туда сюда, туда сюда снуют.

**Мужчина 1 – ый:** Да, бабоньки, скирдуите сено, а то, неровен час вольт.

**Женщина:** Да мы уж все. Остальное в волках провянет.

***На сцене появляется гурьба ребятешек.***

Дети закликают дождь: Дождик, дождик, веселей,  
Капай, капай не жалеи!  
Только нас не замочи!  
Зря в окошко не стучи –  
Брызни в поле пуще:  
Станет травка гуще!

***Одна из женщин ругается на детей.***

**Женщина:** Ах вы, пострелята. Зачем дождь кличите?

***Дети в перебой начинают говорить, что тучка находит.***

**Женщина:** Да эту тучку, Бог даст, ветер на деревню отнесет. Не нужен нам дождь пока покос не кончим.

**Старший мужчина говорит:** Ну, что ж, тогда и отобедать можно.

**Мужчина 2 - ой:** И то верно. Отдохнуть пора.

**Парень 1 - ый:** Девчата, а пойдем за грибами сходим. Уж больно здесь места хорошие.

**Парень 2 – ой:** Да и туманы парные по утрам - точно грибы есть.

**Мужчина:** Вот молодежь, совсем устали не знает. Ну тогда, чтоб вам хромого встретить.

**Парень:** Зачем?

**Мужчина:** Ооо, в лес собрались, а приметы не знаете, коль хромого человека по пути в лес встретишь - полные корзины грибов нарвешь.

***Парни и девушки уходят за кулисы. Слышны голоса.***

**Парень:** Варькааа... Ауууу...

**Девушка:** Ауууу...

*Оставшиеся располагаются на земле. Женщины достают еду.*

*Перед едой старший мужчина говорит:* Господи, благослови пищу сию и питье.

*Все располагаются на земле, едят. Дети просят женщину поиграть с ними.*

**Ребёнок:** Тетка, Наталья, поиграй с нами.

**Тётка Наталья:** Я?

**Ребёнок:** Ты много игр знаешь, давай в куму поиграем!

**Тетка Наталья:** Ну давайте.

**Игра «Кума».**

*По окончании игры, дети разбегаются в разные стороны, шумят и играют в салки. Слышен плач ребенка, выходит женщина с ребенком на руках.*

**Женщина:** Ну что, расшумелись, неугомонные. Дитя разбудили. Мамаш, поколыбель.

*Девушка берет ребенка на руки и поет колыбельную.*

*«Да и в лесе, да на покосе».*

*В это время остальные женщины идут убирать сено. Мужики им помогают. Одна женщина смотрит на работающих девушек.*

**Женщина:** А ты чего, Наталья, на девок загляделась? Иль своему Алешке невесту высматриваешь?

**Наталья:** А мож и высматриваю. На покосе-то их, как на ладони видать. Вот, как завижу самую работающую, к той после покоса свататься пойдем.

**Женщина:** Ой, высматривай, высматривай, только они уже с Анюткой, давно друг к другу присмотрелись. И тебя не спросили.

**Наталья:** Да с чаво ты взяла, расщеколда... *(Все хохочут)*

**Женщина:** Да они каждую ночь на речке сидят до рассвета, звезды считают.

*Меняется картина. На сцене приглушается свет. Имитация воспоминаний. На экране картина с речкой, в ней отражается луна. По сцене идет пара, держась за руки. Исполняется песня «Подкошена травка». По окончании песни, возвращается дневная картина. Все работают на поле. За кулисами раздаётся голос: Варькаа...*

*На сцену выходят девчата с корзинками.*

**Варька:** Да здесь я, здесь.

**Парень:** Да что ж ты, как заполошная по лесу носишься, не уж-то так грибы собирают?

**Варька:** Да не могу я на одном месте топтаться.

**Парень спрашивает:** Девчат, ну что, хромого встретили? Много грибов - то набрали?

**Девушка:** Сколько набрали - все наши.

**Парень:** Ой, Настена, уж дюже ты не приветливая, тебя такую замуж точно никто не возьмет... кроме меня.

**Все смеются. Девушка бросается вдогонку за парнем.**

**Парень:** Да не злись, Настен, вот хочешь я тебе твоего будущего мужа покажу?

**Настена:** Ты? Откуда ты покажешь?

**Парень:** Не веришь? Иди сюда! Вставай сзади. Одну руку на одно плечо клади, другую на это. Да ближе подходи. *(Парень достает из кармана зеркальце, и показывает девушке себя)*. Ну! Чем не жених?

**Все смеются.**

**На краю сцены стоят, взявшись за руки, молодая пара. Мать обращает на них внимание.**

**Женщина обращается к мужу:** Ну, что, отец, гляди, вырос наш Алешка, мож будя ему в парнях ходить, давай его к Анютке сосватаем? Девчонка она пригожая да работающая.

**Муж:** Давай, мать, отца Семена я давно знаю, семья у них хорошая.

**Подходят к родителям девушки. Отец жениха спрашивает:** Семен, приглянулись наши дети друг к другу, отдайте вашу Анютку за нашего Алешку

**Мать девушки причитает:** Ой, да мы не думали еще, вроде мала она.

**Женщины подсмеиваются:**

**Одна из женщин:** Не держи, Таисья, товар дома, передержишь – не сбудешь.

**Все смеются.**

**Отец девушки обращается к жене:** Да и давай отдадим дочку, мать, коли любовь у них, чаво противица.

**Происходит рукобитие.**

**Мужики ударяют ладонью о ладонь, со словами:**

-Ну, сговорились.

-Сговорились.

**Мать жениха:** Ой, радость-то какая! Вот это хорошо, это правильно! К Покрову и свадьбу сыграем!



*Детишки гурьбой кричат:* Тили-тили тесто, жених и невеста!

*Мать:* Радость –то какая! Ну-ка, давайте, молодых величать!

***Песня « Вербя я». Молодые стоят в центре, остальные вокруг них танцуют.***

*По окончании песни женщина говорит:* До чего ж у нас в этом году покосы радостные. Быть добру. Быть.

***Слышен рёв коров.***

*Женщина:* Уж и стадо гонят, собирайте траву и айда в деревню.

***Под песню все уходят со сцены. К конне подбегают пара, падает в траву. Занавес закрывается.***

*Составитель: З.У. Сложеникина - режиссёр фольклорного коллектива «Традиция» МБУ «Моршанский городской Дом культуры».*

**СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ СЕЛА ЧУТАНОВКА –  
ФИЛИАЛ МБУК «РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»  
КИРСАНОВСКОГО РАЙОНА**

**«ЯРИЛО МОКРЫЙ»**  
*(сценарий театрализованной сцены народного  
праздника)*

**Кирсановский район  
2019**

**Звуки раннего утра в деревне. Выходит парень по имени Фёдор и потягивается.**

**Федор:** Сегодня Ярилу рядить будут. Хоть бы меня выбрали. Уж я бы не подкачал.

**Уходит на задний план. Выходят бабы разговаривают.**

**1 - ая женщина:** Всю неделю выбирали, кого в Ярилку рядить. У Петровых парень хорош и у Семеновны два орла сына, но решили быть в нынешнем годе Ярило - Федору, сыну кузнеца Прохору. Все девки об ём обмирают.

**2 – ая женщина:** Федь, слышал тебя в нынешнем годе Ярилкой выбрали.

**Федор:** Вот спасибо, люди добрые, уж я не подведу.

**1 – ая женщина:** Вот пирог спекла Ярилке. Слышишь уже гомонят рядильщики.

**Выбегает со смехом молодежь.**

**2 – ая женщина:** Ну будя баловать, Ярилку пора рядить.

**Парня наряжают зеленью, венком. В руки дают пирог, кувшин - при этом приговаривая.**

**1 – ая девушка:** Ярило, вставай рано, Яр-яр вставай рано!  
Ярило, мыйся бело, яр-яр мыйся бело!

**2 - ая девушка:** Ярило, седлай коня, яр-яр седлай коня!  
Ярило, езд в поле, яр-яр езд в поле!

**3 - ая девушка:** Ярило возьми ключи, яр-яр возьми ключи!  
Ярило, отмкни Землю, яр-яр отмкни землю!

**4 - ая девушка:** Ярило, пусти траву, яр-яр пусти траву!  
Ярило, зеленую, Яр-яр зеленую!

**5 - ая девушка:** Ярило пусти росу, яр-яр пусти росу!  
Ярило, медвяную, яр-яр медвяною!

**6 – ая девушка:** Ярило, дай нам долю, яр-яр дай нам долю!  
Ярило, счастливую, яр-яр счастливую!

**1 – ая женщина:** Звонки ключи  
Отмкни красну весну  
Красну весну на тепло летечко.

**Вся толпа идет в поле впереди Ярило. Поют песню обходя поле (3 раза)**

Эй, весна – красна, тепло летечко,  
Ой люли – люли, тепло летечко!  
Тепло летечко, калаклетечка

Ой ты выляти, черна галэчка!...  
Ой ты выняси залаты ключи!..  
Ты замкни, Божа, зиму лютыю!..  
Ты йаткры, Божа, лета теплэя!...  
А святой Илья по мяжам ходиць!...  
По мяжам ходиць Боженьку просиць!...  
Зароди, Боже, жита гостэя,,...  
Жита гостэя, каласистая....,  
Каласистая да зернистэя.

**Обходят трижды вокруг засеянных нив и встают посреди поля.**

**2 – ая женщина:** Волочился Ярило  
По всему белу свету  
Полю жито родил  
Людам дети плодил  
А где он ногою, там  
Жито копною.  
А где он глянет,  
Там колос цветет...

**1 – ая женщина:** Гой ты, Ярила - огненная сила  
С неба грядучи ты возьми ключи,  
Отомкни ты мать-землю сыру,  
Пусти теплу росу да на всю весну,  
На сухо лето да на ядрено жито.

**Федор - Ярило:** Давайте польем на землю,  
Чтоб была сырой. (из кувшина поливают землю на 4 стороны,  
приговаривая).

**Федор:** Пей, сыра земля, и прости прегрешения наши.  
Прими подношения наши, прими угощения наши.  
Роди урожай в срок, одари нас благостями своими.

**1 – ая девушка:** Вот и солнышко встает.

**2 -я девушка:** А Ярилины то росы обладают целебными свойствами,  
считаются полезными не только для скота, но и для людей.

**3 -ья девушка:** Ярилина роса от семи недуг!

**2 - ая женщина:** Ну-ка, девки, собирай росу холстиной, рушником,  
топчители, обтирайтесь, умывайтесь.

Бутетя здоровыми, красивыми и желанными для всех ребят.

**Молодежь обтирается, катается в росе, резвятся.**

**1 – ая женщина:** Ну будя, будя резвиться, щас буду жита смотреть!

**Во всходы кладется пирог, затем хозяин отходит на несколько шагов и смотрит, виден ли пирог во всходах. Если нет, значит урожай будет хорошим.**

**1 – ая женщина:** Не видать?

**Все:** Не видать!

**1 – ая женщина:** Хорошь урожай будет!

**2 – ая женщина:** Кто что принес в общий котел кладите, пировать будем.

**Все рассаживаются по кругу, хозяйка раздает по куску пирога, чтоб всем хватило.**

**1 – ая девушка:** Никаноровна, расскажи нам что – нибудь.

**2 – ая женщина:** Еще в старь бабки наши говаривали: «**Мокрым же Ярила зовется о сию пору потаму, что Силу свою явил- зарод земле сотворил**». Скоро на Купалу, он старцем обратясь, на небо уйдет. Но сила его ярая в суе не пропадет. Земля матушка священный плод, добрый урожай во срок свой принесет! Тако же и от веку было – все по закону Родову. Тако же и мы Ярилу чествуем – все по исконно Русскому.

**Девушка:** Ну это мы уже знаем. Скучно!

**1 – ая женщина:** Како было диво дивно по весне,  
Соезжал Ярила к добрым людям на вороном коне  
Со небес на сыру землю спускался  
Ярым весеннем младой назывался  
С лелей - девою огнем обручался!

**3 - ья девушка:** А давайте женим нашего Ярилку!

**4 – ая девушка:** Нужно еще невесту сыскать.

**5 - ая девушка:** А вот Любава, чем не Ярилиха. С Федора прям глаз не сводит.

**Обряжают девушку во все белое, венки на голову одевают, сажают на скамью, дарят подарки - яйца, пирожки, веночки из цветов кладут в корзину по числу девушек и приговаривают.**

**1 - ая девушка:** Наша Ляля нас накормит вдоволь.

**2 – ая девушка:** Чтоб с весны на лето все, что здесь откормило нас досыта.

**3 - ья девушка:** Дай нам жито да пшеницу, в огороде сено жати.

#### **4 - ья девушка: Ровны гряды, ровны гряды!**

(Лялю обряжали в белые одежды, на голову венки одевали, сажали на скамью. У ног раскладывали различные дары: сыр, масло, молоко, творог, яйца, а также определенное количество венков, соответствующее количеству присутствующих. Затем девушки «играли Лелю», водя хоровод с воздетыми к небу руками и, воспевая соответствующую песню).

Ай весна красна тепло летечко  
АЙ, ЛЕЛИ- ЛЕЛИ, ТЕПЛО ЛЕТЕЧКО

Ай, весна красна, что ты вынесла?

А я вынесла решато яиц,

Решато яец, берестянь масла

Малым детушкам пояечечку,

А ребятушкам по жарбечку

Красным девушкам по вяночечку

А старушечкам по платочечку.

- Дай нам жита да пшеницу

Ляля, Ляля наша Ляля!

В огороде сено жати

Ляля, Ляля наша Ляля.

Ровны гряды, ровны гряды

Ляля, Ляля наша Ляля!

**Девушка, изображающая Лялю, раздает дары, венки.**

**Под песню Лебедин разыгрывают свадьбу. Люди делятся на двое - одни с женихом, другие с невестой. Идут на встречу друг другу, поклон, связывают полотенцем руку жениха и невесты, сажают на тулуп. Жених и невеста потчуют друг друга молоком из кувшина.**

**1 – ая девушка: Давайте сыграем..**

**2 – ая девушка: В «Редю».**

**Молодежь становится в круг и начинается игра в «Редю».**

**1 – ая женщина: Вот и солнце на закат.**

**Славно повеселились, пора проводить Ярилу.**

**Ярилу рядят в вывернутый тулуп и катят по полю в сторону деревни с песней.**

Эй весна – красна, тепло летечко,

Ой, люли люли. тепло летечко!

Тепло летечко, калаклетечка.....

Ой ты выляти, черна галэчка!....

Ой ты выняси залаты ключи!....

Ты замкни, Божа, зиму лютью!...  
Ты йаткрый ,Божа, лета теплэя!...  
А святой Илья по мяжам ходить!...  
По мяжам ходить Боженьку просить!...  
Зароди ,Божа , жита гостэя...  
Жита гостэя, каласистая...  
Каласистая да зернистэя.

**Составитель: Родионенко Е.С. – художественный руководитель  
СДК с. Чутановка - филиал МБУК «РДК» Кирсановского района .**

**Ответственный за выпуск: Хапрова О.В. - ведущий методист  
отдела досуга ТОГБУК «НМЦ НТ и Д».**