

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Научно-методический центр народного творчества и досуга»



«ОТРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ»

*Творческий портрет самодельного художника
Луныкова Анатолия Михайловича*

Тамбов – 2018

«Теплые и светлые», - так зачастую характеризуют картины самодеятельного Тамбовского художника Анатолия Михайловича Лунькова зрители на художественных выставках, впечатленные полотнами с красотами природы нашего края. Творчество художника включает в себя живописные работы, выполненные маслом в стиле реализма: пейзажи, натюрморты, портреты, сцены из жизни. Главным вдохновителем Анатолия Михайловича стала сама природа, к уединению, гармонии с которой он стремился на протяжении творческого пути. «Когда я хожу по лесам, по полям, вижу красивые места, они мне запоминаются, и я стараюсь, когда у меня свободное время, все это воплотить на полотнах», - так просто и бесхитростно отвечает сам художник на вопрос о том, как рождаются его картины, ведь неразрывную любовь к природе и живописи он пронес через всю свою жизнь.

Луньков Анатолий Михайлович родился в 1939 году в Саратовской области. Сильный интерес к живописи возник еще в детстве в возрасте 5-6 лет, когда его ребенком впервые привели в церковь. Увидев роспись на стенах, он был потрясен этой совершенной красотой. Испытанные смешанные чувства восхищения и внутреннего восторга умением и талантом неизвестного мастера пробудили в нем желание как можно больше узнать о живописи, стали отправной точкой его увлеченности изобразительным искусством.

Однако время было сложное, напряженное. В дальнейшем, как и большинство ребят, чье детство пришлось на военную пору, выбрал суровую мужскую профессию. После окончания Ульяновского военного училища связи и Ленинградской военной академии связи долгие годы служил кадровым офицером в Советской армии. Окончательно, буквально влюбился в живопись, живя в Ленинграде и имея возможность посещать все музеи города, при этом особо выделяя для себя Русский музей, где смог познакомиться с живописными полотнами всемирно известных художников.

Будучи кадровым офицером, Анатолий Михайлович побывал практически во всех союзных республиках, во всех уголках бывшего необъятного Советского Союза: от Калининграда до Читинской области, от Сыктывкара до юга Узбекистана. Убежденный сторонник здорового образа жизни всегда оставался приверженцем активного отдыха. Заядлый охотник, рыбак и грибник, где бы не находился, он обязательно знакомился с местной природой, посему ему хорошо известны леса, степи, горы, озера и реки, да и море тоже. Именно отсюда то обилие красок, эта особенность, пожалуй, то, что отличает художника от других.

В наш город прибыл по долгу службы в 1972 году, уволившись в запас в 1989 году, остался в нем навсегда. Специально живописи он не обучался. Впервые сам взялся за кисть в Тамбове в 1975 году, до этого на службе, по определению самого художника, «баловался карандашом, делая наброски в блокноте». Увлеченность перешла в серьезное занятие, ведь яркие полотна — результат долгой, кропотливой работы.

Начиная с 1976 года, становится постоянным участником ежегодных областных выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, организатором которых выступает ТОГБУК «Научно-методический центр

народного творчества и досуга». Награждался дипломами за участие в зональных выставках. Неоднократно принимал участие в благотворительном марафоне «Дорогами добра и милосердия» регионального отделения детского фонда в пользу больных детей, передавая безвозмездно свои картины на аукцион.

Художник часто дарит свои картины родным, близким, друзьям, знакомым. Подарил шесть картин школе в своей родной деревне Малиновка Саратовской области, написал шесть икон для местной церкви. Готов передать коллекцию картин на свою малую Родину, но в Малиновском Доме Культуры не оказалось помещений для хранения работ. География нахождения его картин широкая: в Петербурге, Белоруссии, Красноярске, Чите, Германии и др. городах и странах.

Анатолий Михайлович готовится отметить в следующем году свой 80-летний юбилей. В начале этого года в выставочном зале Тамбовского областного краеведческого музея состоялась выставка изобразительного искусства «Отражение времени». Данная выставка стала третьей персональной выставкой А.М. Лунькова, две предыдущие с успехом прошли в областной картинной галерее в 1989 году и в 2014 году. Название выставки обозначило ее суть. Анатолий Михайлович — человек, которому довелось жить на рубеже эпох, он жил и служил великодержавной стране Советскому Союзу, продолжает жить и писать полотна в молодой России. Среди всех перемен лишь природа старается сохранить свою вечную и неизменную гармонию, цикличность и статичность. Спираль времени, в каждый определенный момент словно невзначай соприкоснувшись с каждой из его картин, наложила свой отпечаток, это взгляд художника на окружающее пространство. Он мечтает о следующей персональной выставке, в экспозицию которой смогли бы войти все его работы разных лет.

В настоящее время Анатолий Михайлович продолжает плодотворно трудиться, его последняя картина, на сегодняшний момент, «Зимний пейзаж» ждет своего завершения.

Автор:

Татьяна Александровна Воробьева,
ведущий методист ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»
(Использованы материалы автобиографии
Лунькова А.М.)

Ответственный за выпуск:

Елена Евгеньевна Карева,
и.о. зав. отделом самодеятельного
народного творчества

