Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры
«НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА»

Анализ
социологического исследования

«Отношение населения к русской народной культуре»

ТАМБОВ – 2020

Клубными учреждениями области, совместно с ТОГБУК «НМЦ НТиД», было проведено социологическое исследование на тему: «Отношение населения к русской народной культуре».

Цель данного исследования выявление отношения населения к русской народной культуре и пути приобщения к русской народной культуре.

В социологическом исследовании приняли участие *614* человек. Анкетирование проведено в *12* культурно-досуговых учреждениях из Бондарского, Гавриловского, Знаменского, Кирсановского, Мичуринского, Мордовского, Мучкапского, Рассказовского, Сосновского, Староюрьевского, Уваровского районов и города Моршанска.

Как свидетельствуют данные исследования, *96%* опрошенных жителей населённых пунктов согласны с тем, что народная культура должна присутствовать в жизни человека, и только *4%* ответили «нет».

На вопрос **«Какую роль играет русская народная культура в Вашей жизни?»** *25%* считают, что русская народная культура дает возможность отдохнуть, *15%* опрошенных – заполняет свободное время, *30%* - духовно обогащает, *30%* - доставляет удовольствие.

На вопрос №3 анкеты **«Считаете ли Вы важной проблемой сохранение народной культуры?»**, *93%* опрошенных считают, что обязаны прилагать все усилия, чтобы сохранить народную культуру и передать нашим потомкам, *4%* ответили - нет, народная культура — пережиток прошлого, в мире есть куда более интересное и важное культурное наследие; *3%* ответили мне все равно.

Мы видим, что приобщение детей и взрослых к традиционной народной культуре в нашей многонациональной стране, несомненно, на сегодняшний день, тема очень актуальная. И именно традиционная культура во всем её многообразии и богатстве играет ключевую объединяющую роль.

На вопрос **«Как Вы относитесь к конкретно русской народной культуре?»** получили следующие ответы: *94%* респондентов интересуются и любят русскую народную культуру, *4%* - мне она не нравится, *2%* - я с ней вообще плохо знаком, никак не отношусь. 2 человека, из города Моршанска, дали свои ответы: а) ко всем культурам мирового этноса отношусь с уважением, в том числе и к русской; б) к русской народной культуре отношусь с большим трепетом, т.к. мои прадеды русские и корни уходят в глубинную Русь.

«**Должен ли человек хорошо знать культуру своего народа?».** Самым популярным ответом на этот вопрос стал ответ: «да, если он ощущает свою принадлежность к определённому этносу и заинтересован в сохранении его традиций» (*63 %), 24 %* опрошенных ответили «да, но важно ориентироваться и в культурном наследии других народов» и лишь *13 %* анкетируемых отметили

«нет, в современном мире это совершенно ни к чему, культуры отдельных народов давно потеряли актуальность».

Свой вариант ответа дали в Гавриловском районе: молодые принимают эстафету от предков. Знать культуру должен каждый, нельзя терять свои корни.

На вопрос **«По вашему мнению, должно ли государство принимать меры по просвещению населения относительно народной культуры и её внедрению в жизнь современного человека?»** *84 %* респондентов ответили «да, иначе люди очень быстро забудут о своих корнях, а этого нельзя допустить», *10%* - нет, общество должно само, без вмешательства властей, заботиться о сохранении народной культуры, *1%* - нет, государство не должно тратить средства на это. В Кирсановском районе выбрали «свой вариант» ответа, в котором указали, что и государство и само общество должны заботиться о сохранение народной культуры.

В следующем вопросе анкеты **«Считаете ли вы необходимым приобщать Ваших детей к народной культуре и традициям? Почему?»** Большинство опрашиваемых (*95 %*) ответили положительно, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решению задачи трудового, семейного воспитания. Потому что формирование сознания к моральным устоям начинается с раннего детства. Это формирует духовные и нравственные качества у ребенка, дети должны знать свою культуру и ее традиции. Да, потому что, русские свято чтят предания предков, корни которых уходят в древние времена. Многие традиции и обряды связанны с семьёй. Их проведение считалось залогом успешного брака, здоровья детей, благополучия, достатка, счастья в семье.

И всего лишь *5 %* - отрицательно, так как жизнь не стоит на месте и в современном мире на смену старым традициям приходят новые.

Среди ответов на вопрос **«Существуют ли традиции в вашей семье? Какие?»** *92%* опрошенных ответили да, существуют. Это собираться семьёй в Прощеное воскресенье, отмечать Новый год, традиция печь жаворонки, традиция устанавливать Рождественский Вертеп, красить яйца, печь куличи, наряжать всей семьёй ёлочку, петь застольные песни, дарить подарки, сделанные своими руками, всей семьей лепить пельмени, купаться в проруби, ходить в баню, пить чай из самовара.

Из полученных нами данных мы видим, что традиции и обряды присущи каждой семье. Самыми распространёнными из них являются «семейные праздники» и «совместный досуг», набравшие наибольшее количество голосов. По данным различных исследований и социологических опросов, семейные люди живут дольше и болеют намного реже одиночек. Так что

соблюдение семейных традиций можно считать предпосылкой для здоровья и долголетия любого человека.

«Какие народные праздники Вы отмечаете в Вашей семье?» Как показало анкетирование, в большинстве наших семей живёт традиция вместе встречать Новый год, Старый Новый год, отмечать праздник Рождество, Крещение, Масленица, День Ивана Купалы, Медовый спас, Яблочный спас и чтить такие православные праздники, как Пасха, Красная горка, Вербное воскресение, Троица, Покров.

Ответы на вопрос, **«Какие направления традиционной народной культуры сохранились в Вашей местности?»**, распределились таким образом:

32% - музыкальный фольклор;

28% - традиционная праздничная культура;

19% - народная кухня;

18% - народные игры и забавы;

13% - ремесла, промыслы;

12% - семейно – бытовая обрядность;

3% - ношение национального костюма.

В следующем вопросе, **«Какие народные промыслы, рукоделия развиты в Вашей местности?»** в зависимости от районов, ответы разнились:

Кирсановский район - вязание - 85 %, и шитьё – 15;

Бондарский район – вязание - 100%, шитье – 42%, плетение из лозы – 17%, вышивка -7%, резьба по дереву – 5%;

г. Моршанск – вязание и резьба по дереву - 20%, художественный бисер и вышивка– 15%, глиняная игрушка, гончарство и лоскутное шитьё – 5%;

Гавриловский район – вязание – 36%, вышивка – 20%, художественный бисер – 15%, войлоковаляние, ковка и роспись по дереву или керамике – 1%;

Мордовский район – вязание - 54%, вышивка -15%, плетение из лозы, соломки или бересты и резьба по дереву – 2%, художественная кожа, ковка и макраме – 1%;

Мучкапский район – вышивка - 56%, художественный бисер – 30%, кружевоплетение и макраме – 5%, вязание, лоскутное шитье, резьба по дереву – 1%;

Рассказовский район – вязание – 48%, шитье одежды – 24%, вышивка – 16%, резьба по дереву – 12%;

Сосновский район - вязание, шитье одежды, вышивка, роспись по дереву – 58%, резьба по дереву, токарные работы, ковка – 32%, художественный бисер и плетение из лозы – 10%;

Уваровский район – вязание – 71%, шитье одежды – 25%, резьба по дереву – 3%.

«Хотели бы Вы овладеть какими-либо видами рукоделия и ремёсел? Если да, то какими?». На данный вопрос 31% опрошенных ответили «нет», остальные 69% ответили «да».

Уваровский район - плетение из лозы, художественный бисер, резьба по дереву, вязание, макраме;

Сосновский район - резьба по дереву, вышивка, кружевоплетение;

Рассказовский район - роспись по ткани, ковка, глиняная игрушка, гончарство;

Гавриловский район - плетение из лозы, вышивка лентами, вязание крючком;

Кирсановский район – вязание, плетение из лозы, художественный бисер, шитьё одежды и токарные работы;

Мичуринский район - вышивка, макраме, роспись по дереву, художественный бисер;

Мордовский район - лоскутное шитье, плетение из лозы, вышивка, шитье одежды;

Мучкапский район - вышивка, вязание, художественный бисер, макраме, гончарство;

г. Моршанск - резьба по дереву, вязание, художественный бисер.

На вопрос **«Хотели бы Вы расширить свой круг знаний по истории народного искусства, традиций?»** голоса распределились следующим образом: «да» ответили *–69 %*, «не знаю, никогда об этом не думал» - *25 %*, «нет, мне это не нужно» - *6 %*.

На вопрос, **«Что бы Вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы ДК и семьи по приобщению к народной культуре и традициям?»** респонденты ответили: г. Моршанск - побольше проводить исследовательских и поисковых работ по изучению народной культуры у старожилов города и района; Гавриловский район - устраивать больше мероприятий, где рассказывают о народных традициях, показывают обряды; Кирсановский район - продолжать проводить совместные мероприятия для родителей с детьми, знакомить их с народными и календарными праздниками, обрядами и традициями; Мучкапский район - регулярно проводить фольклорные праздники.

На вопрос, **«Какие формы работы Вы хотите предложить совместно с клубным учреждением?» п**олучили следующие ответы: Кирсановский район - беседы, викторины, они тренируют не только память, но и реакцию, нравятся и взрослым и детям; проведение календарных, фольклорных, обрядовых

праздников, с присущими им песнями и танцами, посещение музеев; Гавриловский район - вечера-посиделки, капустники, встречи у самовара; Мичуринский район - оформить комнату сказок для детей, организовать центр краеведения; Рассказовский район - устраивать мастер-классы, выставки; Сосновский район - проведение мастер-классов по танцам, пению и вязанию.

Проанализировав результаты анкетирования, можно сделать вывод, что респонденты считают сохранение народной культуры одной из важных задач в современном мире. Хочется отметить, что участники опроса отличаются активной жизненной позицией, любят и помнят традиции предков, принимают участие в мероприятиях, считают необходимым приобщать к народной культуре своих детей.

Русская национальная культура это наследие, которое принадлежит народу. Веками создаваемая, она сохранила свою самобытность и индивидуальность. Это ценность, которую нужно беречь и передавать из поколения в поколение.

Традиции - хранители народной культуры. Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-либо материальными благами. Традиции дают ощущение стабильности, незыблемости брака для супругов, воспитывают уважение к старшим, прививают тягу к труду и порядку, сплачивают и объединяют родных, позволяют почувствовать себя неотъемлемой частью чего-то большого, крепкого, того, что мы называем ячейкой общества. Поэтому помнить о традициях, истории и культуре - это способ открыть для себя что-то новое, узнать больше о своих предках и тем самым передать знания своим потомкам.

В целях сохранения, возрождения и преемственности традиционной народной культуры существенное значение отводится учреждениям культуры, которые через организацию и проведение мероприятий и праздников, располагая оптимальными условиями и возможностями, раскрывают творческие способности, таланты взрослых и детей, разносторонне развивают личность.

Анализ социологического исследования подготовил:
зав. отделом информационно-исследовательской,
издательской и правовой работы ТОГБУК «НМЦ НТиД»
Бусина Т.Е.