АДМИНИСТРАЦИЯ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА

П Р И К А З

«11».02.2020г. г. Тамбов №29

О проведении I (регионального) этапа
Всероссийского хорового фестиваля

В соответствии с п.67 плана мероприятий по реализации в 2019-2021 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.06.2019 №1259-р, письмом НП «Всероссийское хоровое общество» от 05.02.2020 №И-020, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 1 марта по 30 апреля 2020 года I (региональный) этап Всероссийского хорового фестиваля (далее – Фестиваль).

2. Утвердить Положение о проведении Фестиваля согласно приложению.

3. ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» (Павлов), ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области» (Деренговская):

проинформировать о проведении Фестиваля управление образования и науки области, органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры, учреждения культуры и образовательные организации культуры;

организовать участие в работе жюри высококвалифицированных специалистов хорового пения.

4. ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» (Павлов):

обеспечить место проведения и техническое сопровождение Фестиваля;

направить в адрес НП «Всероссийское хоровое общество» необходимые материалы об итогах Фестиваля.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления культуры и архивного дела области С.В. Саввина.

Начальник управления Ю.Н. Голубев

В.Ю.Дубок
(4752)790266

Приложение
к приказу управления культуры
и архивного дела области
от 11.02.2020 № 29

Положение
о проведении I (регионального) этапа
Всероссийского хорового фестиваля

1. Общие положения

1.1. I (региональный) этап Всероссийского хорового фестиваля (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с Положением о Всероссийском хоровом фестивале в 2020 году, утвержденным исполнительным директором НП «Всероссийское хоровое общество» П.А. Пожигайло от 05.02.2020г.

1.2. Организаторами Фестиваля являются управление культуры и архивного дела области, ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга», ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов региона, в том числе любительских корпоративных хоров.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций вокально-хорового искусства;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные). Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров:

3.1.1. Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (коллективы

средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 - детские учебные народные хоры. Возраст участников от 9 до 17 лет, количество – от 12 до 50 человек;

П2 - взрослые профессиональные и учебные народные хоры. Возраст участников от 17 лет, количество – от 12 до 50 человек;

3.1.2. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, дворцов (центров) детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования):

Л1 - детские любительские народные хоры. Возраст участников от 9 до 17 лет, количество – от 12 до 50 человек;

Л2 - взрослые любительские народные хоры. Возраст участников от 17 лет, количество – от 12 до 50 человек.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллективов включает аккомпанирующую группу.

4. Порядок и сроки проведения Фестиваля

4.1. Для организации и проведения Фестиваля создается оргкомитет согласно приложению 1 к Положению о Фестивале.

4.2. В оргкомитет Фестиваля в срок до 10 апреля 2020 года направляется Заявка по форме согласно приложению 2 к Положению о Фестивале на адрес электронной почты: otdeltvorchestva@mail.ru.

4.3. Фестиваль проводится 26 апреля 2020 года в МАУК «Тамбовский районный дом культуры» (филиал в пос. Новая-Ляда).

4.4. По организационным вопросам обращаться в ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» (Смирнова Галина Валентиновна, тел. 8 (4752) 72-52-82).

5. Требования к конкурсной программе Фестиваля

5.1. Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения a cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, а также в обязательном порядке минимум одно произведение, посвящённое воинской славе России. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

6. Критерии оценки конкурсных программ

6.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:
- точность и чистота интонирования:
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:
- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

7. Жюри Фестиваля

7.1. Состав жюри Фестиваля утверждается приказом управления культуры и архивного дела области, формируется из числа ведущих музыкантов, преподавателей хоровых дисциплин образовательных организаций культуры, работников учреждений культуры и искусства области, а также представителей НП «Всероссийское хоровое общество».

7.2. Жюри принимает решение о победителях и призерах. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

8. Подведение итогов

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

8.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации, который пройдет с 1 мая по 30 сентября.

7.5. Программа выступления участников II (окружного) этапа Фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения a cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, а также в обязательном порядке минимум одно произведение, посвящённое воинской славе России. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом этапе. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

7.5. Финальный (всероссийский) этап Фестиваля проводится по результатам II (окружного) этапа в г. Москве в ноябре 2020 года. В финальном этапе определяются лауреаты в каждой категории и обладатель Гран-при Фестиваля.

Приложение 1
к положению о Фестивале

Состав оргкомитета
I (регионального) этапа Всероссийского хорового Фестиваля

Саввин Сергей Владимирович	заместитель начальника управления культуры и архивного дела области, председатель
Смирнова Галина Валентиновна	хормейстер ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга», секретарь
Дубок Вера Юрьевна	директор ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области»;
Карева Елена Евгеньевна	начальник отдела профессионального искусства, художественного образования и культурно-досуговой деятельности управления культуры и архивного дела области;
Павлов Юрий Дмитриевич	заведующий отделом самодеятельного народного творчества ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»;
	директор ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

Приложение 2
к положению о фестивале

ЗАЯВКА
участника I (регионального) этапа
Всероссийского хорового фестиваля

Категория хора *(в соответствии с Положением о Фестивале)*	
Полное наименование учреждения, организации, направляющей коллектив *- почтовый адрес (с индексом);* *- телефон, факс (с кодом);* *- адрес электронной почты.*	
Количественный состав	
Список участников с указанием фамилии, имени, возраста и даты рождения	
Данные руководителя *(ФИО полностью, звание, дом. телефон, моб. телефон, электронная почта)*	
ФИО концертмейстера (*полностью*)	
Краткая характеристика коллектива	
Программа исполняемых произведений с указанием ФИО авторов музыки и текста; времени исполнения каждого произведения; порядка исполнения и наличия сопровождения.	

Дата подачи заявки: «___» _____ 2020 года