Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры "Научно-методический центр народного творчества и досуга" управления культуры и архивного дела Тамбовской области
Автономная некоммерческая организация «Спортивно-танцевальный клуб «Элегия»

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении II Всероссийского конкурса хореографического искусства *«ВОСХОДЯЩИЕ ТАЛАНТЫ — 2020»*
г. Тамбов

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

1.1. Создание условий для творческого самовыражения детей и молодежи, повышения художественного уровня и исполнительского мастерства танцевальных коллективов.

1.2. Поддержка начинающих танцоров (1- 2 года обучения) с целью дальнейшего развития их таланта, раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

1.3. Повышение профессионализма у танцоров более высокого уровня для выявления талантливых детей и молодежи, содействие их творческому росту.

1.4. Установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей между участниками.

1.5. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.

1.6. Установка творческих контактов между руководителями творческих коллективов.

1.7. Пропаганда здорового образа жизни и социально приемлемого образа проведения досуга среди детей и молодежи.

2. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс проводится 21-22 ноября 2020 года в развивающем центре «Росиночка», расположенном по адресу: г.Тамбов, Пригородный лес, ул. Маршала Малиновского 4/1 (маршрут автобуса №10, остановка «Турист»).

Вход для руководителей коллективов, участников конкурса и родителей **бесплатно.**

Для удобства родителей и участников конкурса будет организована работа буфета. Совершенно **бесплатно** для вас предусмотерны чай и кофе. Все дни будет организована прямая трансляция конкурса. Время ожидания награждения можно провести в игровой комнате для детей с участием аниматора.

Танцевальный зал

Игровая комната

Конечно, мы учитываем требования нынешней ситуации и для общего спокойствия, очень тщательно подходим к вопросу безопасности, соблюдая все необходимые меры:

•на входе будут установлены санитайзеры

•организованы большие проходы с соблюдением дистанции

•каждому коллективу будет назначено своё время для выступления и исключения массового контакта

Не допускаются участники конкурса без маски и перчаток, с температурой, или же если участник должен находится на карантине.

В соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора Тамбовской области, по нераспространению коронавирусной инфекции COID-19, конкурс проводится без посещения и участия зрителей.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы и отдельные участники различной ведомственной принадлежности.

3.2. Возрастные категории участников:

- Возрастная категория «малыши» (БЭБИ) -3-4 лет
- Дошкольная возрастная категория (ДЕТИ -1) -5-6 лет
- Младшая возрастная категория (ДЕТИ-2) – 7-9 лет
- Средняя возрастная категория (ЮРИОРЫ -1) - 10-12 лет
- Подростковая возрастная категория (ЮНИОРЫ -2) – 13-15 лет
- Юношеская возрастная категория -16-18 лет
- Молодежная возрастная категория - 19-25 лет
- Старшая возрастная категория - 26-35 лет
- Сеньоры - от 36 лет
- Смешанная категория - с обязательным указанием границ возраста в коллективе

Всем участникам необходимо иметь при себе подтверждающий возраст документ или копию этого документа, который предъявляется по требованию членов технической комиссии.

3.3. Конкурсанты принимают участие в следующих дисциплинах:

- Современная хореография (модерн, джаз, джаз-модерн, афро-джаз, contemporary, неоклассика)
- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народно-стилизованный танец
- Акробатический танец (с использованием акробатики, гимнастики, силовых упражнений)
- Танцевальное шоу (обязательное условие – наличие сюжета, узнаваемость образа и настроения)

- Чирлидинг
- Восточный танец
- Стрит-шоу (break dance, hip-hop, house,)
- Бальная хореография
- Свободная танцевальная категория (без ограничений по стилистике танца)
- Фристайл (авторская хореография, экспериментальный танец)
- Военно-патриотический танец

3.4. По количеству исполнителей на сценической площадке выступления делятся на следующие хореографические номинации:

- Соло (девочки)
- Соло (мальчики)
- Дуэт
- Малая группа (3-7 человек)
- Формейшн (8-16 человек)
- Продакшн (от 17 человек и более без возрастных ограничений)

3.5. Для начинающих танцевальных коллективов, предусмотрена номинация **ДЕБЮТ**.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

ДАТА/ВРЕМЯ	**ДИСЦИПЛИНА (все номинации)**
21 ноября Регистрация 8.00ч Начало 09.00ч.	Народный танец Народно-стилизованный танец Восточный танец Бальная хореография Стрит-шоу Военно-патриотический танец Свободная танцевальная категория
22 ноября Регистрация 8.00ч	Эстрадный танец Акробатический танец Танцевальное шоу

Начало 09.00ч.	Чирлидинг Фристайл Современная хореография Военно-патриотический танец Свободная танцевальная категория

4. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

4.1. Для участия в конкурсе необходимо подать анкету-заявку установленной формы (Приложение №1) **до 16 ноября 2020 года** на электронную почту: **stk.elegy@mail.ru.**
4.2. Каждый участник может исполнить любое количество танцев в различных дисциплинах и категориях при условии оплаты соответствующего взноса.

4.3. Если заявка была уже отправлена и у вас возникли изменения, то необходимо позвонить в Оргкомитет и сообщить об этом.
4.4. Регистрация считается подтвержденной после оплаты стартового взноса коллективом (оплату можно произвести накануне или же в день конкурса)
4.5. В день конкурса регистрация новых участников невозможна по техническим причинам.

4.6. По прибытию на конкурс, руководитель или же представитель хореографического коллектива, должен обратиться в Оргкомитет и получить свой порядковый номер согласно заявке.

4.7. Конкурс будет проходить на одной танцевальной площадке, дисциплина ДЕБЮТ будет просмотрена в первой половине дня конкурса.

4.8. Расписание конкурса будет известно после окончания приема заявок и выслано на электронную почту.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

5.1. Соло — 500 руб/танец/

5.2. Дуэт – 400 руб/танец/человека

5.3. Группа – 400 руб/танец/человека

6. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

6.1. Все музыкальное сопровождение в формате mp3 на USB-флеш-накопителях. На каждом носителе должны быть записаны только треки для

конкурсного просмотра. Фонограмму нужно предоставить звукооператору в день конкурса, заблаговременно до своего выступления.

6.2. Хронометраж:

- Соло до 2'30"
- Дуэт до 2'30"
- Малая группа до 3'00"
- Формейшн, продакшн до 5'00"

7. ЖЮРИ:

Выступление участников оценивают представители профессорско-преподавательского состава высших и средних учебных заведений, известные специалисты в области хореографии, который формирует Оргкомитет конкурса. Жюри оценивает исполнителей в соответствии с критериями по 30-ти балльной шкале.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям: **техника исполнения, композиция, имидж.**

Техника исполнения

- Соответствие лексики выбранному танцевальному стилю (направлению)
- Уровень сложности
- Оригинальность
- Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку выделив сильные и слабые доли
- Синхронность
- Качество исполнения (объем и качество движений)
- Соответствие номера возрасту исполнителей

Композиция

- Выбор танцевальных элементов
- Идея постановки, фигуры танца, их вариации
- Рациональное использование танцевальной площадки
- Взаимодействие танцоров друг с другом
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз

Имидж

- Контакт со зрителем
- Использование реквизита
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика
- Соответствие движений эстетическим нормам, манере
- Макияж, прическа
- Костюм
- Самовыражение - ощущение себя включенным в танец; эмоциональное, энергичное и свободное танцевание

По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок. Усредненный балл всех судей будет соответствовать их общему решению о присуждении, например, звания «лауреата 1 степени», если конкурсный номер получил средний балл в диапазоне 27,00-30. Одновременно данная оценка позволяет в каждой номинации расставить конкурсные номера участников по местам, т.е. присудить 1, 2 и последующие места.

Таким образом **решение жюри включает оценку качества конкурсной работы (абсолютная оценка) с присвоением звания лауреата/дипломанта 1, 2 и 3 степеней (или вручением диплома участника) и относительную оценку с определением ее места относительно других работ в номинации.**

Судьи оценивают работу конкурсантов независимо друг от друга. **Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит. В течение конкурсного дня запрещен доступ к членам судейской бригады.**

Вместе с тем по завершении конкурса возможна их встреча с руководителями творческих коллективов.

Отсутствие соперников в каждой танцевальной дисциплине не означает автоматическое получение 1-го места (жюри будет оценивать по вышеуказанным критериям)

Руководители получают на руки обобщенный протокол с оценками всех судей.

9. НАГРАЖДЕНИЕ:

9.1. Все коллективы - участники получают памятные дипломы.

9.2 Призеры (1, 2, 3 место) групповых номинаций получают кубки, солисты и дуэты - медали. Все участники – дипломы и сладкие подарки. Награждение танцоров будет проходить в течение конкурсного дня.

9.3. По результатам конкурса предусмотрен Гран-при. Для обладателей Гран-

при предусматриваются дополнительные призы.

9.4. Предусмотрены специальные награды:
- «Лучшая балетмейстерская работа»
- «За высокое исполнительское мастерство»
- «За яркое воплощение образа»
- «За сохранение народных традиций»
- «Лучший костюм»
- «За артистизм»

10. ОРГКОМИТЕТ

10.1**. Организатор конкурса – Полюшко Марина Владимировна**

10.2. Контакты: 8(980)670-24-58 – Марина Владимировна;

8(910)654-28-14 – Оксана Викторовна

ВНИМАНИЕ, РУКОВОДИТЕЛИ!!!

- В ходе программы конкурса, коллектив или исполнитель должен быть готов к выходу на сцену за 15 минут до своего выступления. В случае неготовности, необходимо сообщить об этом ведущему конкурса.
- Фонограмма номера должны находиться у соответствующих служб до начала конкурсной программы.
- Участники конкурса имеют право на рекламу своего спонсора, что должно быть указано в заявке и согласовано с Оргкомитетом.
- Организаторы не несут ответственности за сохранность личных вещей участников и гостей мероприятия. Не оставляйте ценные вещи без присмотра!
- Руководителям коллективов довести до сведения родителей о возможном позднем окончании конкурса.
- Коллектив может быть отстранен от участия в мероприятии за действия или высказывания танцоров и руководителей, оскорбляющие других участников события, действия, мешающие проведению конкурса, а также за любые формы общения с членами жюри.
- Оформляя заявку на участие руководитель коллектива дает согласие на обработку своих персональных данных.

Приложение №1
к Положению о проведении
II Всероссийского конкурса
хореографического искусства
«Восходящие таланты-2020»

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в III Всероссийском конкурсе хореографического искусства
«Восходящие таланты - 2020»

для коллектива:

1. Учреждение	
2. Название коллектива	
3. Количество участников	
4. Номинация	
5. Возрастная категория	
6. Название номеров, продолжительность	
7. Руководитель (ФИО полностью)	
8. Контактная информация руководителя	

Руководитель дает согласие на обработку своих персональных данных _____
_____
(Подпись)

После проведения конкурса все персональные данные уничтожаются

для дуэта:

1. Учреждение	
2. ФИО конкурсантов	
3. Дата рождения	
4. Номинация	
5. Возрастная категория	
6. Название номеров, продолжительность	
7. Руководитель (ФИО полностью)	
8. Контактная информация руководителя	

Руководитель дает согласие на обработку своих персональных данных _____
_____
(Подпись)

После проведения конкурса все персональные данные уничтожаются

для солиста:

1. Учреждение	
2. ФИО конкурсанта	
3. Дата рождения	
4. Номинация	
5. Возрастная категория	
6. Название номеров, продолжительность	
7. Руководитель (ФИО полностью)	
8. Контактная информация руководителя	

Руководитель дает согласие на обработку своих персональных данных _____

_____

(Подпись)

После проведения конкурса все персональные данные уничтожаются