

**Автономная некоммерческая организация
«Спортивно-танцевальный клуб «Элегия»
при информационной и методической поддержке
Тамбовского областного государственного
бюджетного учреждения культуры
"Научно-методический центр народного творчества и досуга"**

**ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении I Всероссийского конкурса театрального
творчества
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» — 2022г.
г. Тамбов**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- 1.1. Создание условий для творческого самовыражения детей и молодежи, повышения художественного уровня, исполнительского мастерства и творческого потенциала подрастающего поколения.
- 1.2. Поддержка и выявление одаренных детей с целью дальнейшего развития их таланта, раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.
- 1.3. Повышение художественного и исполнительского уровня.
- 1.4. Популяризация лучших образцов отечественной и мировой культуры, основанных на традиционных общечеловеческих ценностях.
- 1.5. Популяризация любительского театрального творчества среди детей и юношества.
- 1.6. Установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей между участниками.
- 1.7. Повышение профессионального мастерства руководителей и педагогов.
- 1.8. Установка творческих контактов между руководителями.
- 1.9. Пропаганда здорового образа жизни и социально приемлемого образа проведения досуга среди детей и молодежи.

2. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

2.1. Конкурс проводится 27 февраля 2022 года в развивающем центре «Росиночка», расположенном по адресу: г.Тамбов, Пригородный лес, ул. Маршала Малиновского 4/1 (маршрут автобуса №10, остановка «Турист»).



Большой зал

2.2. Во избежание нераспространения коронавирусной инфекции COVID-19 соблюдены меры в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора Тамбовской области, а именно:

- посещение родителей строго по установленным требованиям РПН по Тамбовской области.

-каждому участнику будет назначено своё время выступления, для исключения массового контакта.

-не допускаются участники конкурса с признаками ОРЗ и повышенной температурой.

2.3. Регистрация участников начинается в 9.00 часов, начало конкурса в 10.00 часов.

2.4. Вход для руководителей коллективов, участников конкурса и родителей бесплатно.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

3.1. В конкурсе могут принять участие театральные коллективы муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, а также молодёжных общественных объединений и отдельные участники различной ведомственной принадлежности.

3.2. Возрастные категории участников:

- Возрастная категория «малыши» - 3-5 лет
- Дошкольная возрастная категория - 6-8 лет
- Младшая возрастная категория – 9-11 лет
- Средняя возрастная категория - 12-14 лет
- Подростковая возрастная категория – 15-17 лет
- Юношеская возрастная категория - 18-20 лет
- Смешанная возрастная категория.

Группа А – коллективы специальных учебных заведений (школы искусств, театральные школы, профессиональные колледжи, театральные училища и организации высшего профильного образования), а также студии при профессиональных коллективах.

Группа Б – самодеятельные театральные коллективы культурно-досуговых учреждений, муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, отдельные участники различной ведомственной принадлежности.

Для начинающих конкурсантов, предусмотрена номинация – **ДЕБЮТ**.

3.3. Всем участникам необходимо иметь при себе подтверждающий возраст документ или копию этого документа, который предъявляется по требованию членов технической комиссии.

3.4. Конкурсанты принимают участие в следующих номинациях:

- Художественное слово (стихи, проза, эстрадный монолог, авторское чтение и т.д.)
- Театральная композиция (литературно-музыкальная, пластическая, поэтическая)
- Театр мод
- Театр мимики и жеста
- Спектакль малой формы (любого жанра на свободную тему)
- Миниатюра (законченное произведение малой формы, скетч)
- Наблюдение (отрывок, этюд, наблюдение за людьми, животными, предметами, может представляться в жанре пародии)

4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ:

4.1. Время выступления участников конкурса: сольное выступление не более 10 минут, коллективное выступление не более 30 минут.

4.2. Фонограммы предоставляются на USB – флэш-накопителях. Для обеспечения музыкального сопровождения программы во время ее исполнения необходимо присутствие представителя коллектива.

4.3. Декорации спектакля должны быть минимальными и легко транспортабельными, необходимый для выступления реквизит участники готовят самостоятельно.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

5.1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения; Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; Дикция; Сложность исполняемого произведения; Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; Общее художественное впечатление.

5.2. По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок. Усредненный балл всех членов жюри будет соответствовать их общему решению о присуждении, например, звания «лауреата 1 степени», если конкурсный номер получил средний балл в диапазоне 27,00-30. Одновременно данная оценка позволяет в каждой номинации расставить конкурсные номера участников по местам, т.е. присудить 1, 2 и последующие места.

Таким образом решение жюри включает оценку качества конкурсной работы (абсолютная оценка) с присвоением звания лауреата/дипломанта 1, 2 и 3 степеней (или вручением диплома участника) и относительную оценку с определением ее места относительно других работ в номинации.

В номинации ДЕБЮТ также по каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок. Усредненный балл всех членов жюри будет соответствовать их общему решению о присуждении, призового места, если конкурсный номер получил средний балл в диапазоне 14 до 30 – 1 место; от 13 до 11 – 2 место; от 10 и ниже – 3 место. Данная оценка позволяет в каждой номинации, для начинающих исполнителей, расставить конкурсные номера участников по местам, т.е. присудить 1, 2 и 3 места.

Жюри оценивают работу конкурсантов независимо друг от друга. **Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит.**

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

6. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ:

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать анкету-заявку установленной формы (Приложение №1, №2) до **21 февраля 2022 года** на электронную почту: stk.elegy@mail.ru.

6.2. Каждый участник может исполнить любое количество номеров в различных номинациях и категориях при условии оплаты соответствующего взноса.

6.3. Если заявка была уже отправлена и у вас возникли изменения, то необходимо позвонить в Оргкомитет и сообщить об этом.

6.4. Регистрация считается подтвержденной после оплаты стартового взноса конкурсантом (оплату можно произвести накануне или же в день конкурса)

6.5. В день конкурса регистрация новых участников невозможна по техническим причинам.

6.6. Конкурс будет проходить в большом зале, дисциплина ДЕБЮТ будет просмотрена в первой половине дня конкурса.

6.7. Расписание конкурса будет известно после окончания приема заявок и выслано на электронную почту, прибытие коллектива на конкурс за 45 минут до выхода на сцену, в соответствии утвержденного расписания.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

7.1. Индивидуальное выступление — 1000 руб/выступление/человека.

7.2. Группа от 2 до 5 человек – 700 руб/ выступление /человека.

7.3. Группа от 6 до 10 человек – 600 руб/ выступление /человека.

7.4. Группа от 11 до 15 человек – 400 руб/ выступление /человека.

7.5. Группа от 15 и выше человек – 300 руб/ выступление /человека.

8. ЖЮРИ:

8.1. Выступление участников оценивают представители профессорско-преподавательского состава высших и средних учебных заведений, известные специалисты в области театрального искусства, который формирует Оргкомитет конкурса. Жюри оценивает исполнителей в соответствии с критериями по 30-ти балльной шкале.

9. НАГРАЖДЕНИЕ:

9.1. Победителям конкурсной программы присваиваются звания Лауреатов 1, 2, 3 степеней.

9.2. Дипломантов 1, 2, 3 степеней с вручением соответствующих дипломов.

9.3. Жюри имеет право присуждать звание Гран-При.

9.4. Руководители поощряются благодарственными письмами за подготовку участников к конкурсу.

9.5. Все участники конкурса получают Сертификат участника.

9.6. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- «Лучшая мужская роль»

- «Лучшая женская роль»

- «Лучшая мужская роль второго плана»

- «Лучшая женская роль второго плана»

- «Лучшая режиссерско-постановочная работа»
- «Лучший сценарий»
- «Лучшая сценография постановки»
- «Приз зрительских симпатий»
- «Специальный приз жюри»
- «Лучший руководитель»

Все участники поощряются сладкими подарками.

Награждение участников проходит в течение конкурсного дня.

10. ОРГКОМИТЕТ:

Организатор конкурса – Полюшко Марина Владимировна

Контакты: 8 (980) 670-24-58 – Марина Владимировна

8 (915) 881-64-34 – Наталия Михайловна

8 (915) 886-28-43 – Ирина Владимировна

ВНИМАНИЕ, РУКОВОДИТЕЛИ!!!

- В ходе программы конкурса, исполнители должны быть готовы к выходу на сцену за 15 минут до своего выступления. В случае неготовности, необходимо сообщить об этом ведущему конкурса.
- Фонограмма номера должны находиться у соответствующих служб до начала конкурсной программы.
- Участники конкурса имеют право на рекламу своего спонсора, что должно быть указано в заявке и согласовано с Оргкомитетом.
- Организаторы не несут ответственности за сохранность личных вещей участников и гостей мероприятия. Не оставляйте ценные вещи без присмотра!
- Руководителям довести до сведения родителей о возможном позднем окончании конкурса.
- Участники могут быть отстранены от участия в мероприятии за действия или высказывания участников и руководителей, оскорбляющие других участников события, действия, мешающие проведению конкурса, а также за любые формы общения с членами жюри.
- Оформляя заявку на участие руководитель дает согласие на обработку своих персональных данных.

- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.
- Любое некорректное и непрофессиональное поведение недопустимо.
- **В соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора Тамбовской области по нераспространению коронавирусной инфекции COVID-19, руководителям коллективов необходимо провести инструктаж среди коллективов и обеспечить обязательное использование средств индивидуальной защиты .**

Приложение №1
к Положению о проведении
I Всероссийского конкурса
театрального творчества
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
-2022 г.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском конкурсе театрального творчества
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»- 2022 г.

для коллектива:

1. Учреждение		
2. Название коллектива		
3. Количество участников		
4. Номинация		
5. Возрастная категория		
6. Название номеров, продолжительность		
7. Руководитель (ФИО полностью)		
8. Контактная информация руководителя		
	Фамилия, имя участника	Год рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

Руководитель дает согласие на обработку своих персональных данных _____

(Подпись)

После проведения конкурса все персональные данные уничтожаются

Приложение №2
к Положению о проведении
I открытого конкурса
театрального творчества
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
-2022 г.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском конкурсе театрального творчества
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»- 2022 г.

для индивидуального выступления:

1. Учреждение	
2. ФИО конкурсантоа	
3. Дата рождения	
4. Номинация	
5. Возрастная категория	
6. Название номеров, продолжительность	
7. Руководитель (ФИО полностью)	
8. Контактная информация руководителя	

Руководитель дает согласие на обработку своих персональных данных _____

(Подпись)

После проведения конкурса все персональные данные уничтожаются